

REPLICA DE A. C. B. C. T. COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LA COLUMNA Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA

Sr. Director:

Una vez más y van..., parece ser que el Sr. Sánchez Bustos, desde su tribuna de "BRUJERIAS" busca la polémica. Ahora con un asunto que consideramos que antes de haberse manifestado sobre el mismo, debería haberse informado, pues esta jugando con el trabajo y la ilusión de muchas personas. Concretamente nos referimos a su artículo publicado en el Periódico "Las Tablas" el pasado mes de julio, en el que se nos acusa de crear un desconcierto de tambores, cornetas y pífanos y más directamente, de efectuar una cencerrada nocturna.

Para su información y conocimiento, pasamos a detallarle los motivos que a usted le causan tanto disgusto o molestias. Aunque nos extraña muchísimo que los desconozca, principalmente debido a su amplia cultura musical y de toda índole, ya que nos consta que tiene bastante documentación, pues anteriormente ha sido Alcalde de nuestra población y, aunque de momento ignoramos si lo es, ha llegado a nuestros oídos que, al menos, ha sido propuesto como cronista oficial de la Ciudad. Estimamos que debería tener suficientes elementos de juicio para poder opinar al respecto, sin dañar a ninguna persona o institución que puede verse afectada por su manifestaciones, no obstante le indicamos:

1º Nuestra banda, con el debido respeto hacia las bandas anteriores, no es como las bandas antiguas que prácticamente todos tocaban lo mismo, con una sola voz. Ahora, con el nuevo estilo llamado de Policía Armada, pues fue la que lo introdujo (dentro de éste hay distintas tendencias, que ahora no paso a enumerar por no hacer más extensa mi respuesta) y que caracteriza a las mismas, las marchas se tocan con distintas voces, primeras (fuertes, piano, etc.), segundas y terceras de igual forma, además de tener incorporados trompetas, Fliscorno normal y bajo, etc., de lo que se deriva que cada una de las voces, tiene que ensayar por separado, para posteriormente unificarlas (de ahí seguramente la cencerrada) y darle un sentido a nuestras interpretaciones, si cada una de las voces de una marcha las toca una voz, y estas llevan redobles de tambor distintos, si no se ensaya por separado, ¿como se conjuntan posteriormente? Nosotros lo ignoramos, usted puede informarse si no lo sabe, de la forma que ensaya la Banda Municipal, la cual tiene un reconocido prestigio, aunque también sus cosas. Si tiene la solución nos gustaría que nos informara de ésta.

2º En cuanto a su comentario de los ensayos al aire libre, le informo, que estos de los que usted se queja, normalmente se llevan a cabo en verano y cuando tenemos actuaciones próximas o cerca de Semana Santa, en las que la banda tiene que empezar a andar y no es lo mismo tocar en pie sin moverse, que efectuarlo en movimiento, pues para el invierno y gracias a personas como D. Ignacio Martín Consuegra de la Flor, tenemos un local, que nos ha cedido de una forma totalmente gratuita, al cual le estaremos eternamente agradeci-

dos pues sin su colaboración, difícilmente existiría nuestra banda. También y anteriormente, hemos realizado estos en pleno invierno y cayendo chupones de hielo de las cornetas, lo que le aseguro que no es plato de buen gusto, si tenemos en cuenta que todos los componentes de la banda participan, de una manera altruista y que casi todos son trabajadores (albañiles, fontaneros, carpinteros, dependientes, estudiantes, etc.) y algunos tienen que levantarse a las cuatro de la madrugada, para irse a Madrid a buscar su sustento, o después de los ensayos, clavar los codos para ponerse a estudiar. Al respecto, he de manifestarle, que nos hemos dirigido a las mas altas instancias daimieleñas, solicitando un lugar para poder realizar los ensayos dignamente, pero no hemos obtenido la respuesta que cumpla con nuestros deseos y que sería la que necesitaríamos. Si usted puede desde esa tribuna le agradeceríamos que nos aportara alguna solución.

3º Nuestra banda actualmente cuenta con 70 componentes, todos jóvenes, a los que se la ha creado una ilusión y entretenimiento, y en tanto y cuanto están efectuando esto, que lo viven con pasión, no realizan otras actividades en otros sitios que usted no ignora. Tiene un prestigio nacional y es reconocida en todos los sitios en los que actuamos (Sevilla, Madrid, Badajoz, Avila, Tarancón y un largo etcétera de poblaciones), prueba de ello es que ya tenemos contratos firmados para la próxima Semana Santa, aunque en nuestros estatutos así consta, y es nuestro sentir, que principalmente y por encima de todo se encuentra nuestra participación en la Semana Santa Daimieleña.

De todo esto y sin acritud ni ánimo de ofender y pidiendo de antemano disculpas por las posible molestias que podamos ocasionar, quedamos a su entera disposición para cualquier aclaración al respecto.

*JOAQUIN MARTIN DE CONSUEGRA POZUELO
PRESIDENTE*



FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)