

S U M A R I O

EN TORNO AL GUSTO DEL EMPERADOR POR LOS RELOJES. RAFAEL SÁNCHEZ MAZAS.

EL AUTENTICO LIRISMO DE EDUARDO VICENTE. ENRIQUE AZCOAGA.

POMPEYA.

MORALIDADES DE UN CARNAVAL DIFUNTO. PEDRO MOURLANE MICHELINA.

EN TORNO A JEAN GIRAUDOUX. LUIS ESCOBAR.

NOTAS SOBRE LA MUSICA SIN CONCIERTO. FEDERICO SOPEÑA.

HUMOR NUEVO. MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO.

PIROPOS Y REPROCHES AL AGUA INQUIETA. M. PRADOS LÓPEZ.

LITERATURA Y ARTE EN EL EXTRANJERO. ANDRÉS RÉVEZS.

LOS TEMAS HUMILDES EN LA PINTURA AMBICIOSA. J. CAMÓN AZNAR.

DOSTOIEWSKY EN EL MARIA GUERRERO.

PRESENTACION Y MONTAJE ESCENICOS. L. F. DE IGOA.

ESPAÑOLADAS. FLORIÁN REY.

PAGINAS DE CINE.

LOS GENIOS DESCARRIADOS. CRISTÓBAL DE CASTRO.

PLAZA VACIA. GERARDO DIEGO.

TRES FASES DE BENJAMIN PALENCIA. MIGUEL MOYA HUERTAS.

EL MAESTRO DE ESCUELA. EMILIANO AGUADO.

DECORACION.

PATIOS CON BALBUCEOS DE JARDIN. ADRIANO DEL VALLE.

LOS PINTORES DEL DIA DE MAÑANA. M. A. GARCÍA VIÑOLAS.

UNA DESCRIPCION DE SAN SEBASTIAN. JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI.

CARNETS ROMANTICOS. ARTURO PERRERA.

BALZAC, HOMBRE FEO. E. RUIZ CRESPO.

MODAS.

MALAGA, CIUDAD DE INVIERNO.

ACTUALIDAD NACIONAL Y EXTRANJERA.

DIRECTOR: JOSE MARIA ALFARO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: A. T. C.

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN: ALFONSO XII, 26. TELEFONO 14491

ADMINISTRACIÓN: CARRETAS, 10. TELEFONO 24730. MADRID

IMPRESO EN GRÁFICAS ESPAÑOLAS. MADRID

PRECIO: 8 PESETAS