

ción vivísima, y excitada por la lectura de la vida de los santos y por las producciones literarias de su tiempo, muy saturadas en verdad, de espíritu caballeresco, llevola no solo á aficionarse, si que hasta componer, siendo aun muy niña, un libro de *Andante caballería*, si hemos de creer á su confesor Rivera, porque no ha llegado á nuestras manos. Y fué tambien de precóz ingenio y extraordinariamente apasionada por todo lo elevado y heróico, hasta el punto de abandonar la casa paterna en edad temprana y acompañada de un hermanito para ir á tierra de moros en busca del martirio.

En 1527, cuando contaba solamente doce años, falleció su madre; y poco despues fué, cuando con el trato frecuente de una prima suya dióse á frivolas aficiones y á juveniles galanteos que sólo duraron tres meses, por llevarla su pade con feliz acuerdo, al convento de Agustinas de Santa María de Gracia, aunque sin ánimo, ella de profesar y él de que profesara.

Formóse allí, sin embargo, su vocacion religiosa y á los dos años se trasladaba, no ya como pensionista, sino como religiosa, y atraída á la vez por el cariño de una amiga suya, al convento de la Encarnacion, en la ciudad misma. En estos dos años abarcó toda la educacion que recibian las hijas de las familias más ilustres, completándola despues el trato con doña Luisa de la Cerda, los principes de Evoli, doña Leonor de Mascareñas y juntamente con el de muchos Obispos, Catedráticos y personas ilustres con quienes trató frecuentemente durante su laboriosa existencia.

A juzgar por la descripcion que de sus cualidades físicas hace el doctor Francisco de Rivera, que la conoció mucho, debió ser una gran figura. Estas son sus palabras:

«Era de muy buena estatura, y en su mocedad, hermosa; y aun despues de vieja parecia barto bien; el cuerpo abultado y muy blanco; el rostro redondo y lleno, de muy buen tamaño y proporcion; la color blanca y encarnada; y cuando estaba en oracion se le encendia y se ponía hermosísima, todo él limpio y apacible; el cabello negro y crespo, y frente ancha, igual y hermosa; las cejas de un color rubio, que tiraba algo á negro, grandes y algo gruesas, no muy en arco, sino algo llanas; los ojos negros y redondos, y un poco papujados (que así se llaman), y no sé cómo mejor declarar-me; no grandes, pero muy bien puestos, vivos y graciosos, que en riéndose, se reian todos y mostraban alegría, y por otra parte, muy graves cuando ella quería mostrar en el rostro gravedad; la nariz pequeña y no muy levantada de caamedio; tenía la punta redonda y un poco inclinada para abajo; las ventanas de ella arqueadas y pequeñas; la boca ni grande ni pequeña; el labio de arriba delgado y derecho, el de abajo grueso y un poco caido, de muy buena gracia y color; los dientes muy buenos; la barba bien hecha; las orejas ni chicas ni grandes, la garganta ancha y no alta sino antes metida un poco; las manos pequeñas y muy lindas. En la cara tenía tres lunares pequeños al lado izquierdo, que la daban mucha gracia; uno más abajo de la mitad de la nariz; otro entre la nariz y la boca y el tercero debajo de la boca. Estas particularidades las he yo sabido de personas que más despacio que yo, se pusieron muchas veces á mirrarlas. Toda junta parecia muy bien y de muy buen aire en el andar; y era tan amable y apacible, que á todas las personas que la miraban comunmente aplacia mucho: sacóse estando ella viva un retrato bien por que la mandó su Provincial, que era el padre Maestro Fr. Gerónimo Gracian,

que se dejase retratar; y sacóle un fraile lego de su orden, siervo de Dios, que se llamaba Fr. Juan de la Axiseria. (1) En esto lo hizo muy bien el padre Gracian; pero mal el no buscar para ello el mejor pintor que había en España, para retratar á persona tan ilustre más para consuelo de muchos. (2)

Para completar la descripcion del doctor Rivera, añadiremos estas palabras del padre Gracian: «Era hermosa en el alma, que la tenía heroseada con las diez virtudes heróicas.»

Profesó en el dicho convento de la Encarnacion á los 19 años; pero acometida despues de una enfermedad dolorosa y terrible, tuvo que abandonar el convento durante un año; quedando, sin embargo, achacosa toda su vida.

Hasta los 27 años de edad, su espíritu permaneció lánguido, ora efecto de sus enfermedades, ora de sus luchas por desprenderse del todo de su interés por el mundo; y todavia desde esta época, 1541 á 1558, continuó en estado de tibieza; pero desde entonces empezó á sentir ya esos trasportes divinos y esos favores espirituales que tan magistralmente describe en el libro de su vida.

Escribió este libro á los 46 años de edad por obediencia á su confesor el padre Ibañez, y aprovechando la ocasion hizo menudo relato de sus dudas y sus inquietudes para que examinado por los Teólogos y Maestros en la Direccion del espíritu, pudiera tranquilizarse, para que lo remitiese al Maestro Avila y diese su sabio y autorizado voto se valió de la duquesa de Medinaceli, siendo tambien obtenido por la princesa de Evoli, y con tal indiscrecion por ella guardado, que cayendo en manos de dueñas y lacayos, hicieron chacota y diversion de las visiones de la Santa.

En 1561 empezó sus trabajos de fundadora, levantando sin recursos de ningun género y arrojando las mayores dificultades conventos de frailes y monjas en Avila, Medina del Campo, Valladolid, Toledo, Palencia, Burgos, Soria, Salamanca, Sevilla, Segovia, Alba de Tormes, Malagon, Caravaca etcétera, pertenecientes todas á la reforma del Carmen, de que fué autora.

Ni dolencias, ni penalidades, ni vida tan excesivamente laboriosa, causaron, sin embargo, su pluma, alcanzando por sus multiplicadas y magistrales obras una justa reputacion literaria. Para que se note como fué incansable en el trabajo y excepcional en el mérito, diremos solamente que sin contar sus muchas poesías, sus cartas y escritos sueltos, se conocen de esta autora las siguientes producciones: *El libro de su vida*, escrito en 1562; *Las Constituciones primitivas*, en 1564; *El camino de la perfeccion*, en 1565; *Conceptos del Amor divino*, en 1566; *Exclamaciones*, en 1569; *Relaciones de su vida*, en 1571; *Fundaciones*, en 1573; *Las Moradas*, en 1577; *Avisos*, en 1580, y *Modos de visitar los conventos*, en 1581;

(1) Su nombre en el siglo, Juan Narduch, era natural de Casar Chiprano, del Condado de Nápoles. Vino á España á visitar el supulcro de Santiago y aquí se hizo Carmelita descalzo. Retrató á Santa Teresa, haciendo muchas copias que se repartieron en sus conventos, siendo por lo tanto todos originales.

(2) Téngase en cuenta que se retrató á los 60 años; esto no quita para que el pintor fuera más notable.

Pero precisamente la originalidad de sus escritos juntamente con lo atrevido de sus pensamientos y lo arriesgado de sus proyectos, habían de suscitarle enemigos que, celosos de su engrandecimiento y envidiosos de su fama, tratasen de perderla. Los mismos frailes de la Orden calzada llegaron á declarar apóstatas á los descalzos, y principalmente á Santa Teresa, á quien calificaban de monja inquieta y andariega, siendo al fin denunciado á la Inquisicion el libro de su vida, y ella reclusa en Toledo, donde se le dió por cárcel su convento.

Atribuyese á la influencia de la princesa de Evoli su desgracia, resentida de alguna reconveccion que la hizo la Santa. Viuda esta princesa y bajo la primera impresion resolvió tomar el hábito en su Convento de Pastrana; más la primera impresion pasada, refajó las constituciones, exigiendo con estúpida altanería que las monjas le hablasen de rodillas. Opúsose la Santa, y alegando la princesa que era suyo el convento «pero no lo son las monjas,» replicó Santa Teresa, y las trasladó á Segovia. Tal desaire á la favorita de Felipe II no podía quedar impune.

Reconocida al fin su inocencia y declarados buenos y edificantes sus escritos, siguió su trabajosa carrera hasta su muerte en Alba de Tormes en 5 de Octubre de 1582, cuyo día corresponde al 15 por supresion de los diez que sobraban, segun la correccion Gregoriana acaecida en tal año.

A los nueve meses de ser enterrada en Alba de Tormes, fué descubierto su cadáver, hallándose su cuerpo incorrupto.

Dos años despues fué trasladado á Avila por orden del capitulo provincial, hallándose tan fresco como el primer día. En la primera exhumacion el P. Gracian, cortó del cadáver la mano izquierda que hoy está en Lisboa. En la segunda el mismo cortó el brazo izquierdo por el hombro, cuyo brazo quedó en Alba de Tormes. En 1586 el Duque de Alba alcanzó del Papa la devolucion del cuerpo al convento donde murió la santa. En 1616 se cerró en un arca de tres llaves, porque la devocion iba mutilándola, y en 1660 se colocó en un camarín con urna, reja y tres cerraduras, no sin que antes se llevase á Roma el pié derecho y un pedazo de mandíbula. Su expediente de canonizacion terminó en 1622, desde cuya fecha se la venera como santa en todos los pueblos de la cristiandad.

De sus obras solo añadiremos que se han hecho innumerables ediciones, traducidas á muchos idiomas, pudiendo asegurarse que pocos han aventajado á la Santa en proporcionar trabajo á los impresores de los siguientes siglos.

BOLETIN RELIGIOSO.

Día 21, miércoles.—Santa Cecilia, Virgen.
Día 22, jueves.—Santa Maria Salomé.
Día 23, viernes.—San Pedro Pascual, Obispo y mártir.

Ciudad-Real.—Imprenta del Hospicio.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMPANIA COLONIAL
FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICA DE CHOCOLATE Á VAPOR
Proveedora efectiva de la Real Casa
VEINTIDOS RECOMPENSAS INDUSTRIALES
única casa en el ramo premiada en la Exposicion de París
CON DOS MEDALLAS

Chocolates | Sopas coloniales
GRAN MEDALLA DE ORO | MEDALLA DE BRONCE

ACREDITADOS CAFÉS
LOS ÚNICOS PREMIOS
en las grandes exposiciones de Viena y Filadelfia

Gran surtido de thés selectos
PASTILLAS NAPOLITANAS
Y BOMBONES DE CHOCOLATE
Dulces y cajas finas de París.

Depósito general, calle Mayor 18 y 20 } MADRID
Sucursal. Montera, 8. . . }

A. H. M.
DAIMIEL

IMPORTANTISIMO Á LA HUMANIDAD.

LA MARGARITA EN LOECHES

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún mas abundantes, resulta que *La Margarita*, de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y las únicas que contengan carbonatos ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de *La Margarita* más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrófulas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 45, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.

EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjerías en la Exposicion Internacional de Niza, distincion hasta ahora no concedida, y en el último año más de dos millones de purgas.

Nota importante.

Estas aguas no fritan como otras que están muy saturadas de sal común y otras sustancias conocidas, é imitan la botella para que se confunda con la de *La Margarita*.

LA CORDOBESA

PLATERÍA DE CONTRERAS,

Calle de la Feria, núm. 6.—Ciudad-Real.

Al trasladarse este establecimiento á la calle de la Feria, núm. 6, su dueño ha traído un lujo y variado surtido de alhajas de todas clases y del mejor gusto, al alcance de todas las fortunas.

Como antes, se siguen haciendo toda clase de composuras con equidad y prontitud.

Feria, 6.—Ciudad-Real.

HIGINIO AGUSTIN PEÑUELA, CIRUJANO DENTISTA DEL COLEGIO DE MADRID, DENTISTA

DE LA

Beneficencia provincial y municipal de Ciudad-Real.

CALATRAVA, NÚM. 5.—CIUDAD-REAL.

Especialista en la curacion de las enfermedades de la boca por crónicas que sean.

Limpieza de dentaduras, orificaciones, empastes, arreglo de dientes desviados y extraccion de dientes, muelas y raigones, sin ninguna clase de riesgo.

Colocacion de dientes y dentaduras artificiales, que sirven para hablar y masticar y no producen ninguna molestia en la boca.

Se garantizan por su belleza y duracion.

Horas de operaciones y consultas, de nueve de la mañana á seis de la tarde.