

REPORTAJE. LA HISTORIA BELENITA Y LA TRADICIÓN EN LA MANCHA TOLEDANA

# "Montar el Belén", una tradición de siete siglos

El Día

VILLA DE DON FADRIQUE

La tradición belenita se le atribuye a San Francisco de Asís que hayándose en la ciudad italiana de Crescio, y movido por la devoción a la humanidad del Señor y su Encarnación quiso dedicar este aprecio al misterio hecho carne. Con este fin San Francisco organizó para las fiestas de Navidad una representación de lo que fue el nacimiento del Niño en Belén. Invitó a los vecinos de Crescio a una cueva en Nochebuena donde representó el primer Belén de la historia después del original: Buey, Asnos, pajas... Se hizo un pesebre y en medio pusieron a un niño y allí celebraron la Misa del Gallo. Corría el año 1.223, y el santo Francisco de Asís ponía sin querer la primera piedra de nuestras estampas navideñas.

## EXPANSIÓN

De las representaciones estas, por su ternura y cercanía, al visualizar el misterio, lo que ocurrió en Belén según Lucas y Mateo, caló en la gente y poco a poco fue creciendo. Como en toda época medieval con representaciones plásticas de los diferentes misterios religiosos poco a poco fue extendiéndose esta tradición que creció por Italia hasta que Carlos III de Nápoles, la exportó a España. El sucesor de este tuvo por encargo de su padre el Belén del Príncipe, hecho por Salcillo, primer maestro que terminaba abriendo la veda en la Península. Otros imageneros importantes de la época que hacían belenes era La Roldana. Todo esto era en pleno Barroco, siglos XVII y XVIII.

Por regla general el Belén empieza siendo muy popular y se venían las imágenes en las representaciones de los oficios de la época. Por eso hay personajes vestidos al estilo español o catalán en una época en la que hay más imagineros de belenes.



El Belén, con siete siglos de historia, principal ingrediente de Navidad.

## ESCUELAS

Salcillo con figuras enlucidas de la Escuela Murciana y la Tradición Catalana son los dos más representativos.

La otra tradición es la bíblica, los belenes que más han calado y se han extendido. Los personajes ya son de Palestina, sin elementos como gente que toca zambombas, la típica matanza española y todo eso. Las representaciones del nacimiento siguen en algunos casos los evangelios canónicos y en otros los evangelios apócrifos. Esta tradición no la potenció la Santa Sede aunque por supuesto fue muy bien vista como una buena forma de evangelizar al pueblo en medio de un mundo medieval en el que la imagen era más efectiva que la palabra.

Últimamente se han impuesto, siguiendo el estilo rococó exportado de Nápoles, el tipo de belenes con nacimiento en papel maché, y con ropa de tela. Del siglo XVIII también son los nacimientos de Terracota, pintados.

Hoy día, que se suele ir a lo có-

modo, práctico y eficaz, se ha ido perdiendo la tradición del belén en beneficio del árbol de Navidad, tradición nórdica, aunque vinculada a la religiosidad protestante con la teoría del árbol de la Vida. Si de un árbol nació el pecado con Eva, del otro, del madero de la cruz nace la salvación. Además los regalos tienen también su lectura cristiana. Cristo se regala en el árbol de la vida. Pero en la tradición protestante se va más al simbolismo y la alegoría que es el abeto nórdico. Más profano es el Papá Noel.

El punto de partida del belenismo así es el siglo XVII con los grandes maestros como Luisa Roldán, La Roldana, en Cataluña, ya comentado, en Murcia. Personajes: La barretina, chorizos, y los cagats en Cataluña, la huerta murciana y lo relacionado a la agricultura en Murcia, y lo castizo en Madrid, con corralas... En el religioso, Herodes, la estrella, los reyes, la anunciación, pastores y personajes típicamente hebreos, los ángeles...

## "Canción de Navidad"

Rodrigo Díaz

**E**mpezó hace veinte siglos, y lo hizo al calor de la noche más fría de los tiempos, la misma que sigue haciendo en nuestros días, aunque el calor de los hogares parezca que la calientan. Bullicio, fiesta, abundancia, nochebuena...

La nochebuena que todos ahora celebramos, bien podría quedarse en una "Buena Noche" si no echásemos un vistazo a nuestro alrededor, porque hace veinte siglos y ahora, todo es muy parecido... Las guerras, las hambrunas, los sin-techo, los enfermos en las catedrales del dolor que son los hospitales, todos ellos también hablan de una Nochebuena que por supuesto configura unas navidades distintas.

El Imperio Romano sigue gobernando con sus misiles y su potencial armamentístico que supera todo cuanto nuestra mente pueda concebir... Y es que días como hoy debiéramos saber que tan sólo en gastos militares, Estados Unidos se machaca al año la no despreciable cantidad de 900.000 dólares al año.

Dicho así no parecería mucho si no se supiese que con 20.000 dólares al año de todos esos ceros, se conseguiría erradicar el hambre en el mundo. Y es que el dinero que "los civilizados" destinan a gastos militares durante once días sería suficiente para alimentar y curar a todos los niños hambrientos del planeta.

No podemos cenar apaciblemente, pues, en la noche de los tiempos, cuando la Humanidad gasta en destruirse un millón de dólares por minuto. Estos datos no nos pueden dejar tranquilos por ver una noche manchada en nuestro cotidiano y abundante mundo. Y es que, si pintásemos de negro las injusticias que hay, probablemente encontraríamos poco blanco, y mucha oscuridad, porque eso es lo que genera el odio sobre el otro.

Pero la violencia, no es menor lacra. Muchísimos cuerpos mutilados, pueblos en guerra, gobiernos que imponen el terror, madres que maltratan a sus hijos, hombres que maltratan a sus esposas, vecinos que maltratan a sus allegados, y gente que mira de reojo y con desconfianza cuando se le acerca el humano sin techo, desarrapado o hambriento, transeúnte o en la calle... ¿Y los inmigrantes? Aún fomentamos la violencia y violamos los derechos humanos amparándonos en leyes que son antihumanas. Pedimos papeles, pero no los damos, y marginamos, y consideramos que un mundo así no puede ser el nuestro, nos mentalizamos, cerramos los ojos, y simplemente miramos hacia otro lado. Esta es una de las imágenes de Navidad que nuestro entorno crea... Como en todo, en el amor también se siembra desde la cercanía del vecino...

Pero la realidad sigue ahí. Las pateras, mientras esta noche pasa, siguen cruzando en la oscuridad la frialdad de las aguas de nuestro corazón... Ellos dejan todo para buscar ¿qué? y ¿qué es lo que pueden tener para dejarlo cuando no hay nada que dejar...?

Entre la ambición de los poderosos, la ceguera de los fanáticos, el negocio de las armas, el terrorismo de los "señores de la guerra" que no solo son los que hacen a un niño tomar un fusil, también lo son las potencias desarrolladas que buscan la solución a los conflictos, todavía en el siglo XXI, haciendo un alarde de prepotencia sobre pueblos que solo pueden defenderse con piedras... Y miles de millones de inocentes que mientras, se quedan en la estacada de la vida...

Todos estos cuadros nos deben hacer reflexionar para que, todavía a tiempo, podamos enderezar el mal rumbo con el que hemos empezado el milenio... Podríamos comenzar por nuestro entorno más familiar... Celebraríamos la Noche Buena, y sería Feliz Navidad...

MANCHA TOLEDANA. TRADICIÓN BELENÍSTICA MÁS CUIDADA

## Corral de Almaguer, Villacañas y Lillo, las más representativas

M.A.M.

MANCHA TOLEDANA

No podía faltar en los pueblos de La Mancha toledana, el fervor religioso y tradicional de "montar el Belén". Tres de las poblaciones más características son Villacañas, Lillo o Corral de Almaguer.

Los villacañeros, con la intención de que la tradición siga

viva y se fomente, convoca todos los años concurso de Belenes. Lo mismo ocurre con Lillo

En cuanto a Corral de Almaguer, la tradición está mucho más arraigada existiendo una auténtica liturgia en torno al belenismo. Este año, la inauguración se hacía en la tarde del pasado sábado 22 de diciembre en el Colegio Ntra.

Sra. de la Muela donde tenía lugar un Belén viviente. Este daba el pistoletazo de salida a Belenes por las plazas de la población, más o menos grandes, montados por el vecindario. Cerca de diez pueden ser visitados hasta el 6 de enero. Además, por las tardes los vecinos invitan con chuletas y zurra a los visitantes.



Corral de Almaguer, Villacañas y Lillo, entre las más arraigadas.