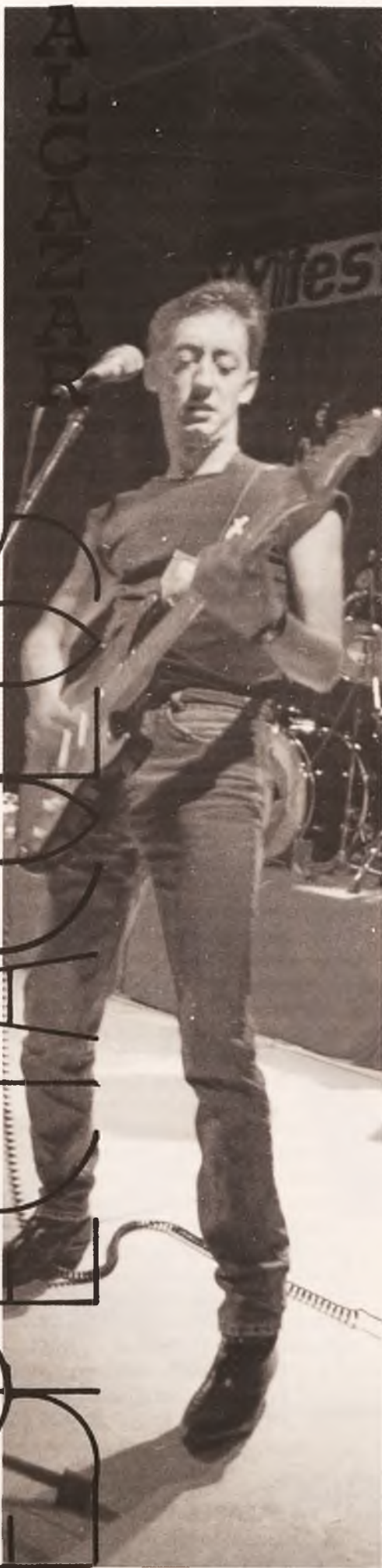
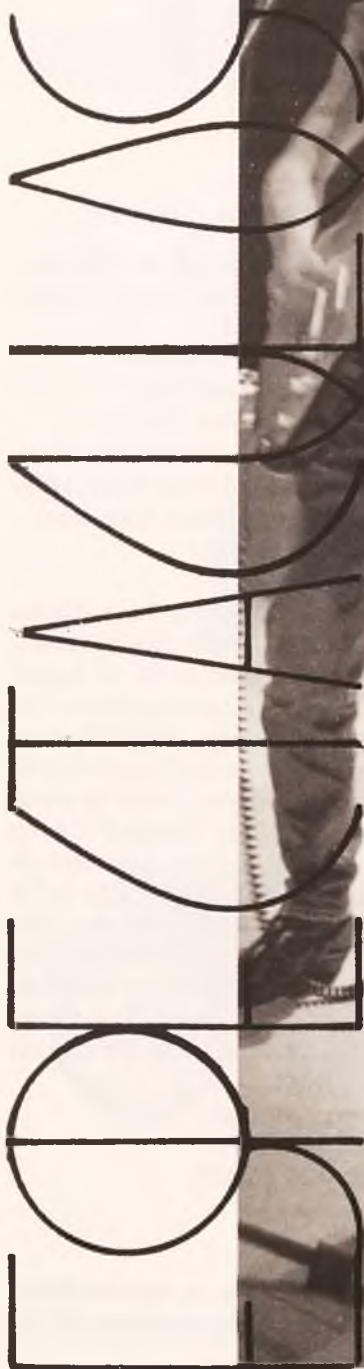


# DIQUE ROCK



Hablar de DIQUE en Alcázar de San Juan es hablar de Rock, de los últimos años y la escuela de rock de la ciudad, por Dique han pasado la mayoría de los chicos que tuvieron inquietudes musicales desde el año 80. Pocos perduran, de su primera formación nadie, para remontarnos a sus miembros actuales, el más antiguo entró a formar parte de Dique en el año 82 como contratado por el grupo.

Eran tiempos difíciles como los de antes y los de ahora faltaba una guitarra en el grupo y Fernando Palmero entra para cubrir ese hueco durante tres días en Belmonte, los días tuvieron las noches largas, así como imprimen hoy los temas del grupo y Fernando Palmero junto a Pepe y Juan Fernández y Piti forman hoy DIQUE.

Muchos han pasado y es necesario hacer constancia de ello: Angel Montealegre, Antonio Castillo, J. A. Escribano, Scuby, y otros muchos y entre todos se han realizado unos 150 conciertos y actuaciones, pues al principio había que hacer de todo desde verbenas en la calle hasta tocar con Leño y Bloque como en el 82, entre las actuaciones más interesantes hay que destacar algunos conciertos macro en Ciudad Real con la flor de su movida ÑU, TOPO, COZ y otros en los veranos del 82 y 83 también en Alcázar con Aviaador Dro, y fuertes deficiencias sonoras, la Mode y otros. La participación en el primer día de Castilla-La Mancha, y la selección del grupo en el III Festival Castellano Manchego de Pop-Rock. Entre otros, cuerdas rotas, parches rajados y jirafas partidas, en los ensayos mucho calor y poco cubalibre, como en las actuaciones. Hace unos días, Piti me decía: al subir al escenario hay que ser profesional, intentar hacerlo bien, hacerlo bien es lo único importante, que la gente se divierta es lo más sagrado y para eso hay que controlar en escena todos los movimientos utilizar todos los reflejos por eso los cubatas después de la actuación.

Sentimos mucho que hoy Piti (bajo) no pueda estar en esta conversación y nos quedamos con tres partes del grupo, o una sola parte, pues la conciencia del grupo es un elemento fuertemente arraigado en Dique. Están con nosotros Fernando Palmero (Guitarra) Juan, Juanito (baterista), Pepe (voz y movimiento).

**El antiguo primario y el nuevo Dique.**— Nos cuenta F. Palmero que al entrar en el grupo la formación de este sufría una variación sustancial y se empezó a hacer una música distinta, se cambió del Pop al Rock, en la línea en la que entonces se consideraba los espectáculos de Miguel Ríos, y las distintas formaciones del grupo han dado paso a un endurecimiento de esta línea, con un posterior asentamiento más tranquilo.

Es muy difícil definir la música de Dique en estas latitudes, se podría decir que es un rock impactantemente suave, con melodías llenas de fuerza y perfectamente compactado. Al final el asunto queda algo incomprensible y Pepe defiende una postura de grupo indicando que Dique hace un Rock manchego, ¿pero eso existe? Fernando Palmero. Indica que nuestro clima y nuestro paisaje configuran ideas distintas y que igual que el denominado rock urbano se da el rock manchego. A mí no me queda más remedio que