

REBELDES

AURELIO Y LOS VAGABUNDOS

Para mí que este chico tiene algo de americano o, por lo menos, aspira a ser partícipe del sueño de dicho continente ya que, jamás, había conocido persona alguna con tanto empeño en hacer la música que le sale del corazón. Aunque, por el contrario, me decía cuando le comentaba que iba a poner de banda sonora a mi programa radiofónico el "Wipe Out" de The Surfaris, que no, que de ninguna manera. Que estábamos en España y que había que poner un tema cuya letra la pudiera entender todo el mundo que lo iba a escuchar. Y, entre fino y fino, se hizo con su llevada idea y la tradujo en una de las bandas más sólidas que hoy pueblan nuestro país. Aurelio, ex Rebelde y ahora Vagabundo en busca del éxito o el reconocimiento bien merecido. Yo apuesto muy fuerte por él. ¿Y tú?

UN REBELDE EN SOLITARIO

Hola Aurelio. ¿Qué tal por el lado salvaje?

Pues muy bien no más salvaje de lo que parece y más salvaje cuando se hace de noche.

¿De cuándo arrancan Aurelio y los Vagabundos?

Pues realmente la idea me arrancó como hace cosa de 2 años. Lo que pasa es que no pude tener la banda como yo quise hasta hace prácticamente un año.

En la música compuesta por tí ¿qué tratas de reflejar: tus sentimientos o tus vivencias?

Yo creo que una mezcla de todo,

sentimientos, vivencias y creo que en el RnR como un arte que es, y un poco como artista; reflejo, también, el momento social y cotidiano de la gente en que te mueves, la ciudad donde vives...

¿Cuándo descubres que tu grupo y Rebeldes no son compatibles?

Bueno, que no eran compatibles ya lo empecé a ver casi desde el primer momento que comenzaban a reestructurarse Rebeldes; lo que pasa es que como la banda tenía que arrancar y Carlos había vuelto de la "mili" pues decidimos darle marcha al grupo. Yo, paralelamente, a lo mío también le iba dando cuerpo, y se hicieron cantidad de incompatibles cuando empiezan los programas de managers, casa de discos y todo eso. Pero bueno, a la larga yo tenía claro que este septiembre, octubre, Rebeldes dejaban de funcionar para mí.

Hablando de tu disco: Unos piensan que es un rollo que se llevó hace unos años en plan Bruce Springeng, etc. otros, que vas de cantautor del Rock and Roll. A mí por ejemplo, me parece que es un disco adelantado a nuestra época... ¿Tú que opinas?

Pienso que es un disco honesto y sincero, porque son canciones hechas en momentos de recapacitación en que me lo curro con una guitarra acústica en mi casa y luego la banda lo ha hecho ella misma en el estudio, no como otros grupos que se lo graban músicos de estudio y solo son montajes. Por esa banda me parece un disco auténtico. Me parece que también es un disco fresco, porque no se ha esperado a que se tuviera un grupo consagrado sino que cuando se ha tenido la idea, lo hemos hecho; en el momento que creíamos que teníamos que hacerlo. Y lo que dicen de Springeng y todo eso, pues me parece que me siento orgulloso que me lo digan pero, por otra parte, creo que hay mucha más influencia dentro de mi música que en la del señor Springeng. Lo que pasa es que, quizá, saco algo de Springeng porque en el RnR Americano, que es el sonido que lleva mi banda, pues el núm 1 es Springeng.

Y, a nivel comercial, tanto en ventas como en galas. ¿Cómo ha funcionado este verano?

Pues este verano no es que haya funcionado muy fuerte, porque el disco ha salido en medio del verano y, ya te digo, ahora mismo estamos lanzados a formar la temporada que viene. O sea, la promoción

A TRAVES DE LA MUSICA