

# Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Tienen a su cargo esta Sección tres ilustres grafólogos: «Leticia», Matilde Ras y «Ruy».

Rogamos a nuestras lectoras dirijan sus consultas a nuestras colaboradoras «Leticia» o Matilde Ras, ya que nuestro colaborador «Ruy» tiene un exceso de cartas cuya contestación tardará, por ahora, varios números.

❖ **Turganoff.**—Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad desigual. Carácter emprendedor, impulsivo y muy decidido, a veces demasiado. Muy sensible y un poquito vanidosa. Apasionada y vehemente. Frecuentes optimismos. Un poquitín económica y ambiciosa. Con mucho cariño, yo también te saludo y envío mi amistad.

❖ **La camarada Juanita.**—No me parece acertado el camino. A tu novio debes darle la sensación de que es libre. Si tan claramente indicas que está cogido y encerrado, no pensará más que en huir. También tienes que contentarte y administrar los celos. Ahora te diré que tu escritura revela que eres dinámica, activa,

de temperamento nervioso, y en bastantes ocasiones, impulsiva. Muy apasionada en los afectos. Veraz y cariñosa. Cultivada y de voluntad poco estable y desigual. Mi amistad te saluda muy afectuosamente.

❖ **Manuel Primero.**—Hizo muy bien en consultar. Encantada de complacerle. Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad variable, con inclinación a impulsiva. Carácter discreto, muy poco comunicativo y desinteresado. Vehemente, con signos de impulsividad y de desaliento. Gran sensibilidad, con apasionamientos y exclusivismos. Leal y cortés.

❖ **Españolita.**—Con mucho agrado he leído tu carta. Eres muy amable. Yo también te nombro amiga. Te envío mis mejores deseos para Pascuas y Año Nuevo. El análisis grafológico es el siguiente: Carácter cordial, afable y sensible. Sencillez y naturalidad. A menudo, decaimientos, tristezas y timidez cuando tienes que resolverte. Voluntad desigualmente. Cortés y desinteresada.

❖ **Nido de águilas.**—Por tu escritura he podido saber que tienes un carácter vivo, optimista, dinámico y, a veces, un poquito aturrullado. Apasionada. Algunos egoísmos. Cierta confusión de ideas y disimulos. Voluntad variable. Por lo que dices, el lugar donde vives debe ser precioso. Con cariño te saludo.

❖ **Suscriptora antigua.** (Salamanca).—Su grafismo demuestra que es usted bastante nerviosa, lo que le hace enfadarse con alguna frecuencia, pero sin consecuencias ni mucho menos. Muy sensible, cariñosa y apa-



En la Iglesia Parroquial de San Juan ha contraído matrimonio la señorita Angeles Gómez, Delegada Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Avila, con el reputado Doctor en cirugía D. Florentino Tejerina.

sonada. Cierta inclinación a descomponerse, sobre la que se impone. Desinteresada, impaciente y de voluntad variable. Claridad de juicio.

❖ **Sorpresa.**—Celebro mucho que el análisis de tu amiga fuera exacto. Deseo que el tuyo también lo sea. Eres bondadosa, tranquila y paciente. Un poquito indolente y, a veces, rutinaria. Natural, expansiva y sensible. Tendencia a los sueños. Habilidad manual. Voluntad perseverante. Cortesía. Mi saludo cariñoso.

❖ **La consultante rubia.**—Espíritu cultivado. Voluntad desigual. Carácter reservado, muy sensible, con ráfagas de energía que no se mantienen e impaciente. Afable, apasionada y algo intranquila. Temperamento nervioso. Interés monetario.

❖ **La amiga de la anterior.**—Inteligencia cultivada. Claridad de ideas. Carácter fuerte, enérgico y con mucho dominio de sí mismo. Ordenada, de sensibilidad contenida, y en ocasiones, cierta frialdad en los afectos. Ligeros egoísmos. Ráfagas de obstinación. Gran desinterés económico.

❖ **Desilusionada.**—No me has molestado en absoluto. Con sumo gusto analizo tu escritura. Eres viva, nerviosa y un poquito intranquila. Afán de dominarse y de contener la sensibilidad que no logras. Gran sensibilidad, con apasionamientos. Frecuentes tristezas y melancolías. Claridad de juicio y voluntad desigual, con impulsividades.

❖ **Ravel.**—Claridad de juicio cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a constante. Carácter muy activo, con decisiones e impulsividades. Nerviosa, apasionada y un poquitín orgullosa. Gustos distinguidos. Corrección, desinterés y sociabilidad.

❖ **Plantación.**—Equilibrio de facultades cultivadas. Impaciente, nerviosa, sensible y de afectos apasionados. Ciertas desconfianzas. A menudo, decaimientos. Cordial, sociable, de gustos refinados y de gran personalidad. Muy amable su carta. Le envío mi saludo atento.

❖ **Muchacha estudiante.**—No tienes que preocuparte. Puedes hablarle con naturalidad de aquel amor. Pero no olvides de ponerle en pasado y de dedicar poco tiempo al relato. Tu letra revela que eres muy afable, cariñosa, veraz, impulsiva y con tendencia al desaliento y pesimismo. Deseos de dominante, que no logras. Apasionada en los afectos. Temperamento nervioso. Juicio muy claro y voluntad variable, con inclinación a perseverante. Cariñosamente te abrazo.

❖ **Lilián.**—Por tu grafismo he podido deducir que tienes una manera de ser muy dinámica, reservada y sensible. Decaimientos de los que triunfas y suelen terminar en grandes optimismos y entusiasmos. Impaciencia e inquietud. Falta de calma y constancia. Apasionada. Juicio claro y voluntad muy desigual. Puedes enviarme la carta que indicas. Muy

gustosa te complaceré. Mi saludo afectuoso.

❖ **XX-X.**—Tu informe grafológico es el siguiente: Claridad de juicio. Carácter cordial, fácil, espontáneo y sencillo. Franca y natural. Gustos nada complicados y, en muchas ocasiones, económicos. Ligeros egoísmos y desconfianza. Ordenada. Voluntad perseverante.

❖ **Tu amiga.**—Siento, querida amiga, que tu situación sentimental sea tan borrascosa. Yo creo que lo más entonado es no hacer nada. Debes dejar pasar los días. Según transcurren, todo se irá dulcificando. No me parece difícil que el tiempo te devuelva este amor. Celebro que el análisis fuera acertado. He agradecido mucho la confianza y cariño que demuestras en tu carta. ¡Claro que puedes escribir! Te envío mi amistad y abrazo cariñosamente.

❖ **Carmen la de Triana.**—Carácter franco, muy expansivo, a veces demasiado. Simpático, alegre, con signos de decisión y sensible. Pequeñas desconfianzas, egoísmos y vanidades. Deseos de no pasar inadvertida y de recibir halagos y homenajes. Apasionada y exclusivista. Juicio muy claro y voluntad poco estable y desigual.

❖ **Yo soy incomprensible.**—No lo creas. Precisamente tienes una manera de ser bastante diáfana. Eres afectuosa, reservada, muy poco aficionada a intimas confidencias y de afectos apasionados. Vehemente, intranquila y con tendencia al desaliento. Un poquito desconfiada y vanidosa. Voluntad variable. Encantada de tu amistad. Te envío la mía y un cariñoso saludo.

❖ **El tranvía 11 me persigue.**—¿Qué suerte tienes! La mayoría nos parecemos siguiéndoles... para después no poderlos tomar. Tu letra indica que tienes un gran temor de que sepan cómo eres. Esto, unido a la reserva, hace que la disimules. Optimismos que no se mantienen y suelen acabar en desalientos. Nerviosa. Muy emotiva. Claridad de juicio y voluntad constante. Cortesía. Con cariño te saludo.

❖ **La tranquila Soledad.**—Su escritura demuestra que es activa, nerviosa, reservada, con signos de impulsividad e inquietud y muy sensible. Apasionada y exclusivista en los afectos. Tendencia al decaimiento y pesimismo. Pequeños egoísmos y vanidades. Claridad de juicio cultivada y voluntad constante.

❖ **Gema.**—No se desespere. Usted cambiará de residencia. Pero su impaciencia no debe ser torturada, sino sonriente. El escrito suyo es de voluntad desigual. Juicio claro y una manera de ser nerviosa, intranquila, con deseos de dominarse, que en contadas ocasiones consigue. Afán de contener la sensibilidad. Franca y muy poco expansiva.

❖ **Florina del Campo.**—Encantada de complacerle, querida amiga. Tu análisis grafológico es el siguiente:

**LA LECHE INNOXA**  
INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS

LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE

**PILOSUBLIMADO**  
Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

CUPON

para las secciones de CONSULTA