

El ROJO PARA LABIOS ETERNO

Gran dama

recuerda las grandes reacciones

LABORATORIOS SEGURA BARCELONA ESPAÑA

SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y") y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiéndole que la carta u la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de "Y" está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Matilde Ras, cuyas publicaciones y participación en Sociedades internacionales consagradas a estas materias le han valido una reputación que podemos calificar sin hipérbolo de europea.

"Leticia", seudónimo de una elegante muchacha muy versada en Grafología, que dictamina con juventud y sentido literario. Sus "contestaciones" la han hecho acreedora a una verdadera simpatía, ya que junto al acierto grafológico une siempre la frase feliz, dispensando acogida amable a cuantos muchachos y muchachas exponen sus problemas...

"Ruy" es el seudónimo de un conocido escritor muy preparado en Grafología, derrocha ingenio y simpatía en sus respuestas, y sus admiradoras "grafológicas" son inculcables.

NOTA.—Dadas las dificultades de espacio le es imposible a nuestro colaborador "Ruy" atender todas las consultas grafológicas que se le hacen, sin salirse del cupo previamente señalado. Con tal motivo ha visto amontonarse las cartas en su mesa, y por ella rogamos a nuestras lectoras no envíen —hasta nuevo aviso— sus consultas a "Ruy", so pena de tener que esperar algunos meses su respuesta.

❖ PRETEXTO.—Espíritu reflexivo e intuitivo; muy buen gusto; voluntad firme, aunque alguna vez ésta quede contrarrestada por una ardiente sensibilidad...; es decir, que

cuando quieres, quieres con todo tu gran corazón... ¿Verdad que sí? Esplendidez; y, sobre todo, cuando hay cariño de por medio, ¡no digo nada!: eres capaz de dar el alma, la vida y la camisa por añadidura...

❖ ¡OH VERONA!—A pesar del romántico lema, tienes más dominio sobre tus sentimientos que las autoras de los grafismos que acompañan al tuyo; más frialdad, vamos. Tu voluntad es menos impulsiva, y en cambio, más paciente y seguida. Eres expansiva, pero, cosa menos rara de lo que parece, más con los de fuera que con la familia. Quizá preocupación mística del más allá. Generosidad.

❖ ELEVAR EL ESPIRITU.—Carácter en extremo apasionado, con gran tendencia a los celos, aunque no te gusta dejarlos traslucir, pues eres de un excesivo amor propio; mucho afán de diversiones y ocasiones de lucimiento, y en el fondo, voluntad muy débil.

❖ LA DAMA DEL MAR.—Asimilación intelectual, inteligencia graciosa y observadora (quizá con un poquito de tendencia a la crítica), sensibilidad apasionada, temperamento emotivo e impresionable, en el cual la alegría y la tristeza se suceden con facilidad; timidez; genio impaciente; eres muy comunicativa; amor al dinero, pero no por tacañería, sino al contrario, por satisfacer gustos espléndidos.

❖ SILVIA (Melilla).—No, no creo en esa ausencia de carácter, ni mucho menos... Tu letra revela precisamente lo que da más consistencia al carácter, que es la voluntad firme y equilibrada; asimilación intelectual, lógica (a despecho de tu amor a la paradoja), mucha afición a la lectura, reserva hábil, pues sabes guardarte muy bien lo que te conviene, y espíritu de economía y de ahorro.

❖ ROSALEDA (Melilla).—Gustos musicales; imaginación graciosa, y en cambio, ¡ay!..., total ausencia de sentido práctico. Voluntad sugestionable; indolencia; afectos vehementes, pero volubles; terrible tendencia a la prodigalidad: te agrada gastar sin contar...

❖ UNA FLECHA (Castro-Urdiales).—Buen sentido, aunque inteligencia poquito cultivada; temperamento impresionable; en el cual los diferentes estados de ánimo: alegría, mal humor, impaciencia, enojo, emociones, afectos, se suceden y cambian con rapidez cinematográfica...

gráfica... Pero todo esto es disculpable a tus pocos añitos...

❖ UNA CACHIMBA (Bilbao).—Lo que te sucede es que a fuerza de mucha reflexión y de poca energía, te pasas la vida en titubeos y dudas y sin resolverte a nada; además, eres en extremo pesimista y apocada. Sentimientos afectuosos y leales. Genio ahorrrativo.

❖ UNA MARGARITA BARCELONESA (Barcelona).—Rápida y clara inteligencia; de voluntad tampoco andas mal, pero ésta tiene la contra de las desigualdades, a causa de un carácter emotivo y demasiado accesible a las impresiones que vienen de fuera; gustos estéticos y filosóficos; genio franco, afectuoso, leal y dotado de gran generosidad. Puesto que tienes nociones de Grafología, ya sabes que no te adulo.

❖ ZITA CESTITA (Barcelona).—Espíritu demasiado detallista, que se preocupa por minucias sin importancia; actividad; genio ahorrrativo; mucho temor a los cambios; afectos poco apasionados, pero sí muy constantes; afición a las labores y a los goces caseros y familiares.

❖ RACHA.—He dudado si te firmas *Facha*... (Ruego a mis consultantes la mayor claridad posible en los lemas, en su propio beneficio.) Tu letra revela espíritu curioso y perspicaz; viva sensibilidad; algo de precipitación y aturullamiento; pronto al mal humor y... ¿tu principal defecto, preguntas?, pues la muy mediana veracidad, por no llamarte *mentirosilla*...

❖ ILUSION. — Te agradezco infinito tus afectuosas palabras y correspondo a esa simpatía. En efecto, se ve esta vez una grata animación en su grafismo, como si las ilusiones se fuesen convirtiendo en dulces realidades... Veo también en *creciendo* una vitalidad juvenil; y que tu graciosa intuición penetra pensamientos que están vedados a la simple lógica, porque hay algo en el fondo del ser que está por encima de la razón...

❖ M. J. (Badajoz).—Imaginación soñadora; genio tímido, pero animado y expansivo cuando te ves en ambiente de tu confianza; conciencia en extremo escrupulosa; eres de esas personas que andan cavilando si una palabra que dicen sin intención habrá ofendido a alguien, etc. Constancia. Generosidad bien entendida.

❖ SENSITIVA MURCIANA.—En efecto, tienes viva sensibilidad, especialmente en lo que toca a tu amor propio, que es de lo más susceptible; rectitud; afectos apasionados y celosos; pronto al mal humor: eres

de las que se disgustan fácilmente; voluntad tenaz; genio económico.

❖ PENSANDO EN MADRID.—Imaginación viva; presunción, deseo de producir efecto, gustos rebuscados; voluntad en extremo perseverante; mucha reserva; genio caviloso, que se preocupa por cosas de escasa importancia; economía, afán de ahorro.

❖ RAMO DE MIMOSAS.—Genio vivo y carácter caprichoso, ya indolente, ya con desahoradas actividades, pues no vives ni sosegas hasta ver un capricho satisfecho; te ries con la misma facilidad con que te enojas o te deprimes; grandísimo afán de diversiones; afectos volubles; coquetería y gracia.

❖ MISS PUEBLERINA.—Buen sentido que no excluye graciosa fantasía; carácter un poquito burlón; don organizador; amor al placer y a las diversiones, pero al mismo tiempo claro sentimiento del deber; tendencia al derroche: es en lo único que falla el anotado buen sentido...

❖ LA GARRIGA.—Claro juicio; actividad, iniciativa, don organizador; todo lo que frena tu plan de trabajo te encocora en grado sumo. Energía que no excluye genio amable. Graciosa coquetería, afición al «flirt». Generosidad con atinada distribución.

❖ SENTIMENTAL.—En esta sección no se trata de consultas médicas, aunque el estado patológico se refleje, en efecto, algunas veces, en los escritos; el tuyo refleja un temperamento nervioso y emotivo, genio preocupado, actividad desigual, descontento, depresión; y estoy por decir que indignación constante...

❖ OTOÑO CON NIEBLAS (Sevilla).—A lo mejor sale el sol y el panorama es más alegre que la mismísima primavera... Fantasía cálida, coloreada; carácter afectuoso, amable y en extremo cortés; gustos elegantes; escepticismo en amor, temor a los engaños. Esplendidez.

❖ EMILITA (Sevilla).—Deduzco que sois hermanas por el parecido de las letras, donde suele haber semejanzas de familia como en las caras... Pero eres más alegre, ingenua y expansiva, amiga de diversiones, novedades y ocasiones de lucimiento.

❖ ROSA-MARIA.—¿Que por qué, según has comprobado, en unas consultas consigno la localidad y en otras no? Porque hay quien no pone ni fecha ni localidad en ellas y no es cosa de andarme dando de calabazas buscando en el borroso matasellos de

**¡Suprima
letras canas!**

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

"AGUA DE ABISINIA"
obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

"NEGRO DE DAMASCO"
"MORENO BIZANTINO"
"CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA"

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL Nº 9 • JEREZ DE LA FRONTERA