

Sección de Grafología

Nuestro colaborador "Ruy" se ha tomado unas largas vacaciones... Se encuentra perezoso para contestar a las infinitas demandas de las consultantes. Nuestra otra colaboradora, "Leticia", contesta en este número —para satisfacer impacencias— a las consultas retrasadas en la mesa de "Ruy".

En adelante, nuestras lectoras enviarán sus peticiones grafológicas a Matilde Ras o a "Leticia", quienes, con su gran autoridad en estos estudios, han de responderles con pleno conocimiento y aguda sagacidad.

❖ PIZQUITA.—Juicio claro y cultivado. Cordial, afable y bastante sentimental y soñadora. Frecuentes decaimientos y pesimismo. Sencilla y natural. Economía, sin llegar a exceso. Cariñosamente envió mi saludo.

❖ MEDIAS Y COMPLETAS.—¿Me iestarme? ¡Quia! Con sumo gusto te contesto. Tu caso requiere paciencia. Si continúas arrancando hojas del calendario y el silencio no se rompe, debes de... olvidar. Pues aunque se "estila" la indiferencia, no debe permitirse más de lo que la "moda" decreta. Ahora te diré que tu letra revela que eres muy nerviosa, impaciente y con algunos cambios bruscos de humor. Movilidad de impresiones y falta de constancia. Apasionamientos. Generosa y de voluntad desigual. Un abrazo cariñoso.

❖ CARMENCITA ESPAÑOLA.—Encantada de ser tu amiga. Con mucho cariño te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Voluntad firme. Carácter decidido, cordial y, a menudo, un poquito terco. Deseos de llegar a un fin determinado. Sensible y apasionada. Cortés y veraz.

X. Y. W.—Celebro mucho que el análisis fuera acertado. El tuyo es de equilibrio de facultades. Cultivada. Temperamento nervioso. Impulsiva, con cierta impaciencia y de gran sensibilidad. Apasionada en los afectos. Dinámica y optimista. Sentido juvenil de la existencia. Un poquito desconfiada. Gustos selectos y refinada. Un saludo muy cariñoso de mi amistad.

❖ MARIQUITA (Toledo).—Por tu escrito he podido deducir que eres bastante desconfiada, poco decidida y bastante tímida. Cariñosa, reservada y frecuentemente decaída y reconcentrada. Voluntad variable. Agradezco mucho tus palabras. Con afecto te saludo.

❖ MAR DE FONDO.—Indiscutiblemente el corazón de tu amor no funciona bien. Su marcha es muy irregular. O pones el tuyo a su descompás o buscas otro más rítmico en sus latidos. En tu decisión deseo que salgas triunfadora. El análisis grafológico es de equilibrio de facultades cultivadas. Carácter veraz, espontáneo y sencillo. Sensible con apasionamientos. Impulsividades que se moderan. Voluntad variable. Yo también envió un abrazo muy cordial.

❖ OJOS GRANDES Y AZULES.—Es muy sensible, vehemente y apasionada. Carácter vivo, a menudo exaltado y un poquito violento. Signos de alteración e inquietud. Pequeños egoísmos y vanidad. Desinterés monetario y voluntad impulsiva. Con verdadero gusto te he complacido y he leído tu escrito. Recibe mi amistad y un afectuoso saludo.

❖ GENTIL MARIPOSA.—No debes preocuparte. Tu actitud ha sido la apropiada. El escrito que has enviado revela voluntad poco estable y desigual. Carácter tranquilo, discreto y bondadoso. A menudo tímido e irresoluto. De gustos nada complicados. Muy sensible, con algunas desconfianzas y juicio muy claro. Un atento saludo.

❖ ESPAÑOLA GITANA.—Es de voluntad desigual, con decisiones.

Impaciente, sensible y, a menudo, impulsiva. Afectos apasionados. Optimismos, que decaen, y gran desinterés monetario.

❖ UNA VEZ...—Es imprescindible, querida amiga, no desanimarse. No recuerdes lo que fué adverso y piensa únicamente en realizar tus ilusiones. A pesar de todo, los amores se remuevan como la Primavera. El mismo árbol, pero distinta flor. El mismo corazón, pero distinto nombre. ¡Animo y suerte! Ahora te diré que eres vehemente, inquieta, con cierta facilidad para alterarte y desinteresada. Pequeños egoísmos y susceptibilidad. Afectos apasionados y celosos. Voluntad variable. Mi cariñoso saludo.

❖ DOÑA MARIA MANUELA.—Es activa, de voluntad variable y de afectos profundos y apasionados. Un poquito susceptible, con ligeros egoísmos y vanidades. Juicio claro.

❖ DICK TURPIN.—Encantada de complacerte. Tu informe grafológico es el siguiente: Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad desigual, con tendencia a firme. Carácter emotivo, ordenado, con desconfianzas y cautelas. Espíritu observador. Signos de firmeza, decisión y orgullo. Agradezco mucho tus amables frases y te saludo atentamente.

❖ BUFFALO BILL.—Tú eres más impaciente, nervioso e impulsivo. Cierta facilidad para irritarse. Gran sensibilidad, de afectos intensos y exclusivistas. Amor propio excesivo y desinterés monetario. Voluntad poco estable y desigual. Tu carta me ha gustado mucho y te envío un saludo afectuoso.

❖ MAS QUISIERA...—Con sumo gusto te contesto, querida amiga. Tienes una manera de ser muy amable, cordial y cariñosa. A veces decaída, pesimista e indolente. Voluntad desigual, con tendencia a débil. Recibe un saludo muy atento.

❖ RUMBA.—Es de temperamento nervioso. Impulsiva, muy sensible, activa y a menudo alterable. Muy poco paciente y bastante expansiva. Apasionada y exclusivista en los afectos. Voluntad variable, con impulsividades.

❖ CANTAR.—Tienes un carácter abierto, optimista y bastante vehemente. Un poquito ambiciosa. Deseos de no pasar inadvertida y recibir halagos y homenajes. Cierta economía. Claridad de juicio y voluntad desigual, con decisiones. A las dos amigas les envío mi amistad y un saludo cariñoso.

❖ RINCONITO PROVINCIANO.—Tu letra demuestra gran tendencia a decaer y descorazonarse. Deseos de dominarse que no se logran. Sensible, nerviosa y muy desinteresada monetariamente. Indecisiones y voluntad variable, con inclinación a débil. Debes tener fe en ese amor que se presenta tan diáfano. No hay que forzar las explicaciones. Dárlas la idea de estar rellenando las casillas de un impreso. El noviazgo las trae muy suavemente. Muy complacida recojo tu amistad y envío la mía y un saludo afable.

❖ FLOR ESPAÑOLA.—Claridad de juicio. Cultivada. Carácter comunicativo, simpático, emotivo y a menudo desconfiado. Afectuosa y un poco económica. Afán de dominarse que no llega a conseguir. Voluntad decidida y corrección.

❖ LA INVARIABLE.—Efectivamente, eres de una constancia poco común. Esto mismo hace que en muchas ocasiones seas un poquito terca y obstinada. Prudente, ordenada y discreta. Sensibilidad y expansión contenidas. Cierta escepticismo y vanidad. Puedes escribirme. Con verdadero agrado leeré tus cartas. Cariñosamente te saludo.

❖ CHIQUITA ANDALUZA.—Tu escrito demuestra que eres muy apasionada, vehemente y nerviosa.

A menudo agitada, un poco desordenada y con bastantes desalientos y depresiones. Pequeños egoísmos y vanidades. Voluntad poco estable y desigual.

❖ OJOS NEGROS Y MUY TRISTES.—Espíritu deductivo y cultivado. Carácter poco expansivo, cordial, y constante en los afectos y determinaciones. Voluntad fuerte. Desinterés monetario y sagacidad.

❖ UNA TARDE GRIS.—Por tu escritura he podido saber que tienes una manera de ser franca, sencilla y afable. Bastante dada a la expansión y a descorazonarse. Juicio claro y voluntad mediana.

❖ CARABEL.—Con toda la simpa-

te te dedico el informe grafológico que es el siguiente: Voluntad igual con inclinación a firme. Carácter decidido, poco dado a la infidencia y con frecuencia duro en los afectos. Gustos ordenados. Juicio claro y corrección.

❖ UNA IMPACIENTE.—En verdad, lo eres, y bastante. Todo lo que quieres ver realizado en seguida, más vale que a veces no lleguen a las soluciones... Activa, nerviosa y apasionada en los afectos. Optimismos que no se mantienen. Comunicativa, de voluntad variable y un poco económica.

❖ LE QUIERO.—Tu amor es bastante sosegado, prudente y a menudo lento en resolverse. Eso sí,

GUIA LITURGICA para el mes de marzo (1)

Día 5.—Primer viernes.

Día 7.—Domingo de Quincuagésima.—Segunda clase. Ornamentos morados. Los tres primeros días de Quincuagésima, domingo, lunes y martes, se celebra un triduo de desagravio, que se llama de las Cuarenta Horas, instituido en el siglo XVI, para contrarrestar las fiestas de Carnaval. Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes.

Día 10.—Miércoles de ceniza.—Simple. Ornamentos morados. Tiempo de Cuaresma. Feria privilegiada. En este día empieza desde el siglo VII la Cuaresma, período litúrgico de cuarenta días destinado a preparar la digna celebración de la Pascua. Ayuno y abstinencia. Leed atentamente en el Misal la ceremonia de la Bendición de la Ceniza. No es obligación oír Misa; pero sí debemos, siguiendo el espíritu de la Iglesia, acudir a tomar la Ceniza. Y prepararnos dignamente para la Pascua. El asesor dará una explicación o charla sobre este tiempo.

Privilegio de la Bula de la Santa Cruzada. El asesor debe explicar el privilegio de la Bula. En España el que que ha tomado la Bula está obligado a ayunar con abstinencia los viernes y sin abstinencia los miércoles y sábados de la Cuaresma. (Este año, por un privilegio especial de Su Santidad, están suprimidos las vigillas y el ayuno; solamente tenemos que hacerlo el miércoles de Ceniza y el Viernes Santo).

Fiesta de los mártires de la Tradición; en algunas provincias es fiesta oficial.

Día 14.—Primer domingo de Cuaresma.—Semidoble. Ornamentos morados.

Día 17.—Miércoles.—(Témporas). Las témporas son la transformación acaso de las ferias con que celebran los paganos el comienzo de las estaciones del año. Se celebrarán los miércoles, viernes y sábados que siguen a la imposición de las Cenizas, a la fiesta de Pentecostés, a la exaltación de la Santa Cruz (14 de septiembre), a la fiesta de Santa Lucía (13 de diciembre). Fueron instituidas para dar gracias a Dios por las cosechas de cada estación, para ofrecerle las primicias y para pedirle nuevas bendiciones por medio de la oración, de la abstinencia y del ayuno. (La Regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo debe enterarse bien del significado de las Témporas y explicarlo, de acuerdo con el asesor religioso, a todas las camaradas campesinas).

Día 19.—Viernes.—Témporas. San José, esposo de la Santísima Virgen María. Misa propia de primera clase. Color blanco. Patrón de la Iglesia Universal y del trabajo. Es festivo para todos los efectos. Conviene que el asesor o dé un resumen de la vida del Santo Patriarca. (La Regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo reunirá a las camaradas de su Servicio para fomentar la devoción a San José).

Día 20.—Sábado.—Témporas.

Día 21.—Domingo de Cuaresma.—Semidoble. Ornamentos morados.

Día 25.—Jueves.—Anunciación de la Santísima Virgen. Doble primera clase. Ornamentos blancos. Festividad del hecho cristológico de la Encarnación del Verbo de Dios. Se celebra en el ciclo litúrgico del tiempo cuaresmal porque prevalece la fecha histórica del 25 de marzo, que da comienzo al Nuevo Testamento. Hasta la Edad Media esta fecha fué considerada por la cristiandad como el principio del Año civil. Tiene correlación con la Natividad del Señor, que acaece nueve meses después, el 25 de diciembre. No es Misa de precepto ni festividad para cosas oficiales o trabajo, pero nuestra devoción a la Santísima Virgen debe inclinarnos y penetrar este Misterio de la Encarnación.

Día 28.—Domingo III de Cuaresma.—Semidoble. Ornamentos morados.

(1) Durante este tiempo de la Cuaresma, cuyo significado os habrá explicado el asesor, procuraréis hacer los Ejercicios Espirituales o, por lo menos, oír una serie de conferencias cuaresmales, especiales para la Sección Femenina.