

# Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiéndole que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que fallare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Tienen a su cargo esta Sección tres ilustres grafólogos: «Leticia», Matilde Ras y «Ruy».

Rogamos a nuestras lectoras dirijan sus consultas a nuestras colaboradoras «Leticia» o Matilde Ras, ya que nuestro colaborador «Ruy» tiene un exceso de cartas cuya contestación tardará, por ahora, varios números.

♦ R. L. Y. (Albacete).—¡Palabra, que me tiembla el pavimento! ¡Ya sólo me falta un o una consultante que me pregunte cómo alcanzará aceite de «estraperlo»! Pero... ¿es que un grafólogo es el Doctor Sabelotodo o la Señora Puédelotodo? Estoy viendo que mi respuesta te enoja, pues eres propensa a la ira por leves motivos. Pero sé también que se te pasa pronto...

♦ ANTONIO VARGAS HEREDIA.—Temperamento vehementemente apasionado e impulsivo; mediana sinceridad; ambición, deseo de llegar a un fin determinado; genio celoso y muy susceptible, de prontas iras.

♦ SABOI AZUL.—Comprendo, hija mía, tu inmenso duelo; pero a tu edad no hay razón para la desesperanza, y aun... ¿quién sabe? Tu letra revela imaginación soñadora, viva sensibilidad, genio expansivo y franco, algo de vanidad disculpable y generosidad. No, tu letra no es masculina. Siento decirte que no se devuelve carta alguna. No te pese, pues no te conviene el culto del recuerdo.

♦ JORGE II.—Ideas confusas y tendencia a complicar y embrollar las cosas, pues es de mediana sinceridad. Temperamento sensual, emotivo y celoso; cuando se enoja—lo que fácilmente ocurre—, se exalta fácilmente; voluntad impulsiva.

♦ «MY OWN» THE SONG LIKE BEST (Oviado).—Clarísima inteligencia, gustos elegantes y carácter encantador, algo tímido, afectuoso, constante, cediendo de su derecho antes que causar un enojo y dotado de mucha generosidad. Primor, deseo de perfección, es decir, de hacer bien todo lo que haces, lo que fácilmente consigues... Celebro que mis páginas te sirviesen de tan grato solaz con tus amigas.

♦ BUTTERFLY (Puerto de Santa María).—Deseas producir efecto despanpanante, y, sin embargo, eres tímida; tu voluntad parece muy enérgica y no lo es... Temperamento impaciente y dado al enojo, pero, por suerte, se te pasa pronto. ¡Esos nervios, esos nervios!...

♦ DIANA 5.—Juicio claro e imparcial (calidad rara), gustos elegantes; carácter tímido y más bien reservado; delicadeza, temor de ofender o molestar; mucha constancia. Ya ves que descubro en ti mejores cosas de las que esperabas...

♦ INTERESES CREADOS.—Carácter muy resuelto y decidido, al que no arredran fácilmente los obstáculos; afectos muy vivos y un tanto celosos; genio impaciente; algo de aburrimiento y afán de viajes, cambios y variación de vida.

♦ LA MELINCHE.—Asimilación intelectual; gustos estéticos. Mucha firmeza; sentimientos leales; desinterés. Timidez vencida. Temperamento un tanto autoritario.

♦ S. R. C.—Excelente sentido práctico; carácter afectuoso, pero nada apasionado; genio muy pacífico; actividad; reserva; orden, cuidado, deseo—que logras seguramente—de hacer bien todo lo que haces; previsión; economía sin avaricia.

## PALABRAS CRUZADAS núm. 1, por G. E. O.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| A |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| B |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| C |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| D |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| F |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| G |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| H |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| J |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| K |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

HORIZONTALES.—A. Consonante. - Palo. - Combate. - Consonante. - B. Vocal. - Medida de tiempo. - Pueblo de Huesca. - Vocal. - C. Expresión de risa. - Gran oasis del Sahara central. - Mes descompuesto. - D. Mamíferos desdentados. - E. Río de Alemania. - Vocal. - Natural de cierta nación europea. - F. Oxido de calcio. - Tan (descompuesto). - G. Provincia de Francia. - Consonante. - Lia. - H. Traspasada a balazos. - I. Río de Francia. - Gracia. - Distaído. - J. Consonante. - Sujeto. - Levantó. - Consonante. - K. Vocal. - Al nivel. - Masa de agua. - Vocal.

VERTICALES.—I. Lago de Ucrania. -

Tercer rey de Israel.—2. Trabajé en la tierra. - Adverbio de lugar.—3. Consonante. - Al revés, compositor italiano (1805-59). - Terminación de verbo.—4. Hombre perteneciente a cierta tribu de indios.—5. Poblado de Africa central. - Consonante. - Miembro de madera o de hierro que sujeta la cubierta de los buques.—6. Declinente. - Cantidad.—7. Nota. - Consonante. - Vocal. - Consonante. - Al revés, nota.—8. Hace perpetua una cosa.—9. Aparato para reparar minerales.—10. Mitológicamente, purificación de la aurora. - Al revés, composición poética.—11. Nota. - Preposición. - Al revés, partícula inseparable. - Nota.

♦ RIGOR DE LAS DESDICHAS NUM. 1 (Burguillos del Cerro).—Francamente, no creo en ese funesto destino... Lo que hay es que tienes un genio impaciente y aturrullado, tendencia al aburrimiento, sueños y deseos de cosas lejanas y magníficas, y ¡claro!, así no siempre sale la cuenta. Pero esto no es una anomalía como tú dices: es el caso de un sinfín de chicas...

♦ DULCINEA (Ciudad Real).—Buen sentido; voluntad muy firme; le gusta pensar las cosas antes de emprenderlas, pero una vez resuelta no te gusta volverte atrás; amor propio susceptible; cierta tendencia a los pícaros celos. Tu verás si has variado mucho desde entonces...

♦ NIÑA PEREZ.—Ingenio agudo y burlón con tendencia a la crítica; espíritu receloso y desconfiado; súbitos cambios de humor: eres de esas chicas que pasan desde la alegría más comunicativa al más malhumorado silencio. Mucho amor al dinero, demasiado, niña Pérez, demasiado...

♦ M. D. F. L. (Barcelona).—Imaginación soñadora y graciosa; deseo de perfección; voluntad firme; constancia en sentimientos y en ideas; carácter afectuoso y leal; generosidad bien entendida. Algo de timidez en el fondo, pero sabes vencerla. Muy buen gusto.

♦ LUCAS (Barcelona).—Juicio claro, aunque algo apasionado; carácter tímido, impaciente, desigual, caviloso por cosas de escasa importancia, emotivo y celoso, aunque no te gusta dejarlo traslucir, por cuestión de amor propio... Te gusta mucho hacer programas y preparar el terreno con antelación, trátase de viajes, estudio o diversiones.

♦ MARUJA (Asturias).—Espíritu deductivo y lógico; mucha fuerza de voluntad; carácter bastante desconfiado, o por lo menos muy reservado; eres de las pocas personas que saben guardar un secreto. Pronto enojo. Generosidad. Deseo de brillar.

♦ RATITA 1.—Espíritu extraordinariamente observador, ¡lo que a ti se te pase por alto!... Actividad, primor, cuidado en todo lo que haces; gusto exquisito; esplendidez, con buena distribución; paciencia, calma ante las adversidades; un poco de depresión o de cansancio... ¡Claro, pobre Ratita, si no paras!...

♦ BUEN HUMOR.—¡A ratos, chiquilla, a ratos!, y que cuando te enfadas, ¡pillas cada rabietal!...; en cambio, cuando estás de buen talante, eres encantadora: amable, comunicativa, indulgente, generosa... Posees gustos estéticos y originales, con predilección por los colores violentos y sonidos muy vibrantes.

♦ BLANCO.—Rápida asimilación intelectual; agilísimo ingenio; voluntad desigual; viva sensibilidad; desinterés; callada melancolía, espíritu desengañado...

♦ ENAMORADA DE KOSCIUSZKO.—Inteligencia despejada, aunque poco cultivada; viva sensibilidad; temperamento celoso; amor propio en extremo susceptible; tenacidad; cuando tienes un plan entre ceja y ceja, no lo sueltas ni a tres tirones...

♦ CRISANTEMO.—Gustos estéticos; afición a la lectura, a los bellos espectáculos, a la música; voluntad desigual, ya llena de ardor y de vehemencia, ya renunciando a todo lo que signifique esfuerzo. Precipitación, aturdimiento. Mucha generosidad.

♦ LA ENAMORADA DE ALFREDO MAYO.—No me es posible acceder nunca a los ruegos—repetidos—de que salte el turno en favor de quien me escribe, no sólo porque sería una injusticia, sino porque voy abriendo las cartas por turno, con cachazudo orden, y ¡claro!, cuando leo el ruego, ya ha llovido... Tu grafismo revela, en efecto, buen carácter, timidez en el fondo, pero no falta de energía; lealtad y esplendidez.

**LA LECHE INNOXA**  
INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS

LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE

**PILOSUBLIMADO**

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

Jeroglífico núm. 1.—Por Sanz.

10000 G  
1940  
1942

EMBUSTES

CUPÓN para las secciones de