

¿Sabe Ud.

que las manos revelan el carácter y las cualidades de la persona? Su cuidado culmina en la perfección de las uñas, cuyo aspecto impecable es el distintivo de personalidad cultivada.



Sepa elegir el esmalte adecuado, de tonos distinguidos y duradero. Pruebe el

ESMALTE Y QUITA-ESMALTE

DUREX

Perfumes Spá C.º Ltd. MATARÓ ESPAÑA

PUBLICIDAD "VICTORIA" BARCELONA

Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiéndole que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios. Tienen a su cargo esta Sección tres ilustres grafólogos: «Leticia», Matilde Ras y «Ruy».

NOTA.—Las consultas grafológicas se han acumulado ante Matilde Ras. Le es imposible a nuestra colaboradora atender con celeridad a las nuevas consultas. Por ello rogamos a nuestros lectores se abstengan de enviárselas a la señorita Matilde Ras y, por ahora, lo hagan a «Leticia» o a «Ruy».

♦ «LOCA POR LA MUSICA».—Juicio muy claro; voluntad bastante firme, actividad, don organizador; quizá algo de precipitación o aturullamiento; sentimientos afectuosos y leales. ¿Aptitudes?... Precisamente la música; pero podrías, en cualquier empleo o rama a que te apliques ganar dinero, porque pondrías una aplicación concienzuda en tu trabajo. Agradezco en el alma tus cariñosas frases, pero no puedo alargarme más: ello sería en detrimento de los demás consultantes...

♦ ILUSION... AMOR.—¿Romanticismo?... Te contestaré con el verso de Rubén Darío: «¿Quién que es, no es romántico?». Eso no impide que tengas un juicio claro, voluntad perseverante, dominio sobre ti misma, sentido práctico; tu mayor defecto es cierta tendencia a llevar la contraria, o por lo menos a la discusión.

♦ BAJA (Olot).—¿Te pones ese lema porque te gusta darte más tono que un bajá de siete colas? Bromas aparte, tu grafismo revela distinción, inteligencia muy despierta, voluntad

firme, don organizador y generosidad. Te gusta, en todo plan, preparar antes el camino; vamos, que eres persona de programa.

♦ PAIDALAIPIA.—Juicio todo lo claro que permite un temperamento apasionado y vehemente; voluntad impetuosa, impaciencia, precipitación; gustos espléndidos, que casi rayan en prodigalidad.

♦ UN PUNTO MUY BUENO.—Asimilación intelectual, cultura, distinción, aficiones de vida confortable y brillante, sentimiento de la belleza; voluntad viril, valor; expansivo cuando te ves en ambiente intelectual propio; si no, callado aburrimiento... Lealtad. ¿Es eso?

♦ MACARIO REPAMPATUERTO (Santander).—¿Que éste es un seudónimo chino? ¡Lo que menos podía imaginar! En fin, sea... Sí, sí; tomo nota de lo del desorden, porque es verdad; genio impresionable y sugestionable, lo que no impide voluntad tenaz; cuando tienes un proyecto o un capricho entre ceja y ceja, no lo sueltas ni a tres tirones...

♦ UNA BERCIANA.—Precipitación, aturdimiento, incapacidad de fijar largo tiempo la atención en cosa alguna, por lo que comprendo que te chincen los estudios; voluntad débil e irritable; depresión o mal humor.

♦ UNA CARTAGENERA.—Juicio claro; algo de timidez; afán de viajar (ya me lo dices), de divertirse y de lucirse; voluntad no muy enérgica, pero sí constante; mucha generosidad.

♦ ALEGRE CASCABEL (San Felu de Guixols).—Te conoces bastante bien al afirmar

que si por una parte eres de genio bastante alegre, por otra experimentas iras terribles... No, no tienes un temperamento demasiado apasionado... ¿Tu mayor cualidad?... la voluntad perseverante. ¿Tu mayor defecto?... tú lo has dicho...

♦ AMBAR (Guadalajara).—Inteligencia despejada; aficiones de vida brillante; afán de viajes, cambios y novedades; reserva; voluntad impetuosa; mucha generosidad; afectos muy vivos.

♦ EL AMO DEL MOCHUELITO (Santander).—Gustos estéticos, aptitudes musicales; fuerte originalidad; carácter muy independiente, enemigo de toda imposición; sentimientos fríos: eres lo que se llama un *despegado*; bueno, a lo mejor quieres horrores a tu *mochuelito*, pero será una excepción sentimental...

♦ ESPERANDO UN MILAGRO (Santander).—El milagro de tu propia naturaleza sugestiva y seductora, que puede, con su poder de irradiación, atraer el amor o el afecto vehemente que colme ese vacío de que te lamentas... Y que tú, a poco bien que te vayan las cosas, eres de las que tienes un gozoso ímpetu de vivir...

♦ NARUD (Virgudino).—Sí, eres de espíritu emprendedor; en el tiempo en que me has escrito estabas triste o deprimido; a lo de si alcanzarás lo que quieres, la grafología no es arte adivinatorio; así que esa pregunta queda sin respuesta... Tienes el genio susceptible y celoso.

♦ FUERTE EN EL «DEVER».—Pero no en el deber de la ortografía, que respeto, pues se escribe con b. Por lo demás, eres un buen chico; alegre, divertido, de buen corazón, algo presumidillo y muy capaz, en efecto, de cumplir con tus obligaciones, salvo las ortográficas...

♦ UNO DEL MONTON ANONIMO.—Espíritu lógico y analítico; cultura; actividad, don organizador; iniciativa; voluntad firme; genio expansivo, pero con dominio sobre los propios impulsos; amor a la claridad, precisión en todo y horror a la confusión y a la mentira.

♦ HIDALGA MANCHEGA (Ciudad Real). Idealista, sí; demasiado... no, puesto que tienes al mismo tiempo equilibrio y buen sentido; asimilación intelectual, gustos estéticos; delicadeza, dulzura; carácter comunicativo cuando te encuentras entre personas a tono. Voluntad perseverante.

♦ PERDONAME, CHIQUILLA.—¿Eso es a mí? porque, ¡ay!, ya no me pega... Bueno: tu grafismo revela gustos de vida brillante, voluntad firme y autoritaria, pronta resolución, carácter apasionado y espléndido.

♦ PEQUEÑA.—Gustos estéticos; espíritu independiente; cierto romanticismo, que consiste sobre todo en querer evadirse de la realidad, de lo cotidiano; de más pequeña te debías parecer por los cuentos que empiezan: «hace muchos, muchos años...» o «en un país muy lejano vivía...». ¿eh? Leal, pero con vivos rencores hacia los que no lo son contigo.

♦ OLEGARIO G.—Carácter extraordinariamente apasionado, vehemente, susceptible y celoso, con mucha tendencia a la exageración. Espíritu muy impaciente y dado al enojo.

♦ AYREFLOR (Barcelona).—Eres persona de gustos un tanto complicados, con afición a la ornamentación, a la bonitura; de graciosa coquetería (¡sí, ya lo creo, te gusta mucho el halago); en el fondo algo tímida, bastante reservada, muy cuidadosa de los detalles y de genio económico. Voluntad muy sujeta a dudas y titubeos.

♦ TRES POR SIETE (Barcelona).—A pesar de tu lema, no tienes ni chispa de calculadora, al contrario... Espíritu ligero, alegre, frívolo, afectuoso, pero voluble, con mucho deseo de gastar sin contar, sin más limitación que la de «ya se acabó!».

♦ UNA DE TANTAS (Barcelona).—Temperamento soñador y muy impresionable; ideas, sentimientos, emociones, estados de ánimo, se suceden en ti con rapidez cinematográfica; generosidad desigual; rachas de impaciencia.

♦ RAMOS.—Gran sentido práctico, don organizador, método, orden, laboriosidad, extrema prudencia, buen gusto, constancia. Me recuerdas a la heroína de un libro que yo tenía de pequeña, titulado *La Perla del Hogar*...

MATILDE RAS

♦ SUZEL.—Tu letra, simpática Suzel, indica que eres bastante reservada, activa, nerviosa y de viva sensibilidad. Afectos vehementes y exclusivistas. Ligeros egosmos y susceptibilidad. Grandes optimismos y sentido juvenil. Cierta interés monetario. Voluntad decidida. Me parece espléndido que tengas grandes ilusiones, y mi deseo es que las veas cumplidas. Yo también te envío un abrazo cariñoso.

♦ AMENHOTEP IV.—¿Demasiadas interrogaciones? Yo creo que con decirte el carácter es suficiente para reconocer la «veracidad».

GOTAS VIRA

Específico contra vómitos, mareos y demás molestias del embarazo.

LABORATORIO FEDERAL

NAVA DEL REY (Valladolid).

Censura Sanitaria n.º 1.596.