

TIEMPO PERDIDO

CUENTOS JUDIOS

♦ Un protestante, un católico y un judío se encuentran después de la boda de un amigo común.
—Yo no he podido asistir al casamiento de nuestro amigo—dice el



protestante—; pero le he enviado un servicio de café para 12 personas.
—Yo tampoco—dice el católico—; pero le he mandado un juego de té para 24 personas.
Entonces el judío:
—Yo estaba de viaje; pero le he enviado unas pinzas de azúcar para 250 personas.

♦ Levy y Salomón dan un paseo por el campo. Se encuentran con un riachuelo que tienen que atravesar. Se descalzan y se meten en el agua.
—¡Qué pies tan sucios tienes,



Levy!—dice Salomón, que va detrás.

Entonces Levy, volviéndose:
—No puedes decir nada, Salomón. Los tuyos están todavía más sucios.

—Sí, pero tengo 20 años más que tú.

LO COQUETERIA FEMENINA HACE 1.300 AÑOS

♦ La coquetería femenina no data de ayer; el cultivo del arreglo y de los adornos es de todos los tiempos, como igualmente los artificios usados por la mujer para disimular faltas o aumentar su belleza. Lean nuestras lectoras lo que escribía en el año 220 San Clemente de Alejandría, uno de los padres de la Igle-

Vasconcel
RÉGIMEN LÁCTEO DEL CUTIS

LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL
a base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS Y LIQUEN DE ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN PARA LA LIMPIEZA DEL CUTIS

LECHE DE PETALOS DE ROSAS DE VASCONCEL
PROPORCIONA EN EL ACTO UNA TEZ DE NACAR IDEAL DEL TONO QUE SE DESEA
A LA CARA, CUELLO, ESCOTE, BRAZOS Y MANOS

LECHE DE ISLANDIA de VASCONCEL

A base de MIEL de TILO, ALMENDRAS y LIQUEN de ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN Para la limpieza del cutis

Es la especialidad higiénica indispensable a ambos sexos para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

Recomendada a los sportmen y para la vida al aire libre; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Es el producto más perfecto para quitar cualquier clase de colorete y de «maquillaje».

Adoptar la LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL para la limpieza del rostro es asegurarse un cutis sano y perfecto, exento de toda irritación.

MODO DE EMPLEO Viértase un poco de esta Leche sobre una toalla humedecida en agua y efectúe la limpieza del rostro

Se puede emplear tantas veces al día como sea preciso para limpiarse, sin perjuicio para el cutis, lo que no sería así con el mejor jabón.

Como protección y para suavizar la piel del rostro y de las manos, extender un poco de Leche de Islandia pura.

La LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, es un preparado que desde la primera vez que se emplea da entera satisfacción. Proporciona en el acto una tez de nacar ideal y del tono que se desea.

Es bien indicada para los bailes, soirées, locales calurosos y durante el verano para la cara, escote, brazos y manos. Disimula las pecas, paños, soleados, barros y manchas rojas, para luego contribuir a su definitiva desaparición, que proporcionará uno de los preparados Vasconcel, especial para el caso.

Aseguramos que la LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales, sino al contrario, es muy bienhechora para la piel.

No acentúa los poros ni las líneas; al contrario, disimula las imperfecciones, velándolas discretamente.

Da un aspecto distinguido en extremo, si antes de aplicarla se pone un poco de alguna de nuestras Cremas.

COLORES. Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanqui, salmón oro, moreno claro, raquel, salmón, moreno (rachel) bronce, moreno obscuro, gris luminoso y morado nocturno.

Consultorio de Belleza
VASCONCEL
VDA. DE JOSÉ ANTONIO (ANTES PEÑALVER, 7 E^a) RONDA UNIVERSIDAD, 17 E^a
MADRID * BARCELONA

sia, que en su célebre apología del siglo III, estigmatizó duramente la corrupción en los adornos y en el gusto de la mujer, en lo tocante a la coquetería y a la perfumería.

«No hablemos, decía, de los medios que emplean las mujeres para engañar. Las que son bajas, cosen en sus zapatos gruesas plantillas de corcho; las que son altas, por el contrario, usan suelas extremadamente ligeras y finas, y cuando salen tienen gran cuidado de llevar la cabeza baja. Si sus caderas son lla-



mas y sin gracia, espesan sus vestidos con trozos de tela, aplicados sobre las partes del cuerpo que les parecen defectuosas, a fin de que las personas que van a visitarlas se extasíen con la elegancia de sus formas y de su porte... Si sus cejas son rubias, las ennegrecen con hollín; si son negras, las blanquean con blanco de cerusa; si son demasiado blancas, una mixtura especial destruye esta blancura, y si tienen los dientes bonitos, rien sin cesar para que admiren la belleza de su dentadura».

Como se ve, las mujeres hacen hoy lo mismo que 1.300 años antes hacían las damas a que se refiere el santo de Alejandría.

LOS PENDIENTES

♦ Los pendientes no son precisamente una invención moderna. Hace más de veinte siglos, la hija de Aristóteles llevaba unos aretes de oro. Estos pendientes de la hija del filósofo fueron encontrados en su tumba, cerca de Calcis, en Eubea, por unos arqueólogos que hacían excavaciones. Es seguro que la mano de obra moderna no puede hacer nada semejante.

En cada arete de oro se balanceaba una diminuta paloma; sus ojos eran piedras preciosas, y el pecho y las alas estaban formados por otras gemas de color irisado. Las plumas eran de oro granulado y la cola estaba tan maravillosamente trabajada y ajustada, que servía de equilibrio, como en los pájaros vivos, de modo que estas deliciosas aves miniatura, cada vez que su propietaria se movía o meneaba la cabeza, se balanceaban sobre sus perchas colgantes.

♦ La mujer más virtuosa es aquella de quien menos se habla.

♦ Rica, joven y hermosa, sin poder realizar sus ideales, se esfuerza tanto en parecer dichosa que es la más infeliz de los mortales.

(Campomór.)