

# Sección de Grafología

Esta sección grafológica está atendida por Matilde Ras, cuyos estudios y publicaciones sobre esta materia son bien conocidos del público. Y por Leticia, la joven escritora que en estos temas ha sabido penetrar con tanta agudeza literaria como conocimiento técnico.

Nuestras consultantes pueden dirigirse a una u otra colaboradora y adjuntar con su consulta cuatro cupones de los que en cada número se inserta uno.

\* MARY ALL.—Equilibrio de facultades cultivadas. Deseas mucho dominarte, y en la mayoría de las ocasiones lo logras. Prudente y reflexiva. Un poquito orgullosa y fría en los afectos. Voluntad desigual, con tendencia a firme. Corrección.

\* MORENETA.—Tu carta la he leído con verdadero gusto. Eres muy simpática, y con gran afecto te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Voluntad bastante variable. Temperamento nervioso. Carácter activo, con impacencias e impulsividades, y en momentos algo alterable. Gran sensibilidad, con apasionamientos. Muy sensible y desinteresada.

\* LISANDRO.—Por su grafismo he podido deducir que es de espíritu cultivado. Voluntad desigual y de carácter vivo, dinámico y en muchas ocasiones obstinado. Signos de impaciencia e impulsividad. Muy apasio-

nado en los afectos. Monetariamente desinteresado. Agradezco mucho sus amables palabras, y atentamente le saludo.

\* TRASTO.—No es posible que tengas esa opinión de ti. ¿Lo dices sintiéndolo? Eres simpática, expansiva y muy afable. Un poquito vanidosa y coqueta. Femenina y poco constante. Encantada de tu amistad. Te envío la mía, unida a un abrazo.

\* ROSALAR.—Por tu escritura he podido saber que eres de temperamento nervioso y que deseas dominarte; pero sólo en contadas ocasiones lo consigues. Eres de genio muy vivo y a veces alterable. Amor propio susceptible. Muy dinámica, sensible y apasionada. Pequeños egoísmos y economía. No me has molestado en absoluto, y con mucho agrado te complazco.

\* JOSE G.—Por tu grafismo he podido deducir que eres bastante impulsivo, nervioso y que tienes cierta facilidad para irritarte. Decaimientos sobre los que te impones. De afectos vehementes y un poquito aficionado a llevar la contraria. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual. Mi atento saludo.

\* CARMENCITA SOY.—No crec conveniente, amiga mía, la decisión que vas a emprender. Espera su llegada, y entonces, con palabras, ¿dices tus dudas y temores. La letra revela que eres cultivada, de voluntad bastante desigual y carácter afectuoso, con algunas impulsivida-

des y desalentos. Indecisiones y desinterés monetario. Con mucho cariño te saludo.

\* ROSARIO SOY.—Tú también, querida amiga, llegas con interrogaciones. Tampoco a ti te encuentro encajada. El disco de los reproches es para oírlo a lo sumo tres veces al mes. La dulzura del amor se agría con su música discordante. Tienes una manera de ser cordial, sensible y poco comunicativa. Apasionamientos e impulsividades. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con tendencia a perseverante. Te saludo afectuosamente.

\* DULCE PASADO.—Por su escrito he podido deducir que es de temperamento nervioso, con frecuencia susceptible y alterable. Afectos vehementes y exclusivistas. Signos de energía y decisión. Algunos egoísmos. Activa y con cierto interés económico.

\* PON PON.—Siento mucho comunicarle que para poder analizar un escrito son necesarias, como mínimo, quince líneas. Puede enviar un nuevo grafismo cumpliendo esta condición, y por mi parte con mucho agrado le complaceré.

\* LEVERLAND.—Celebro mucho que el análisis fuera acertado. Deseo que el suyo también lo sea. Es el siguiente: Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva. Juicio claro. Carácter inquieto, con decisiones e impulsividades, y un poco fatalista. Apasionado en los afectos. Cierta ambición y vanidad. Temperamento nervioso. Muy agradecida a sus elogios. Le saludo cordialmente.

\* SIN TI (Madrid).—Lamento mucho lo ocurrido y deseo que en breve tu soledad desaparezca. Tu escrito revela que eres bastante decidida y obstinada en las resoluciones. Genio vivo. Bastante nerviosa y dinámica. Pequeños egoísmos y vanidades. Voluntad desigual, con tendencia a firme, y juicio claro. Mi amistad te saluda cariñosamente.

\* MI AMOR LLEGO...—Y yo me alegro mucho. Tu grafismo revela que eres ordenada, sosegada y veraz. Bastante dominio sobre ti misma y sobre la sensibilidad. Un poquito lenta en las resoluciones. Voluntad constante y juicio claro.

\* S. Q. 1943.—Con mucho gusto recibo tu amistad y te envío la mía afectuosa. Tu informe grafológico es el siguiente: Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Carácter agradable, sincero y muy sensible. Dudas y vacilaciones cuando tienes que resolverte; pero una vez meditado, constante en conseguirlo. Apasionamientos. Pequeños desalentos y vanidades. Te saludo cariñosamente.

\* GUISANTE DE OLOR.—El grafismo que me has enviado demuestra que eres dinámica, impetuosa, con decisiones e impacencias. Afectos intensos. Poco comunicativa y bastante desinteresada económicamente. Voluntad muy desigual. Mi saludo cariñoso.

\* CELINDA.—La afirmación de esas personas es totalmente equivocada. Es usted apasionada y hasta un poquito celosa en los afectos. Tal vez cierta timidez e indecisión que observo le haga contenerse y ser poco expresiva en sus sentimientos. Tiene temperamento nervioso. Desalentos, tenacidades y reservas. Impacencias que se moderan y ligeros egoísmos; vanidad y economía. Juicio claro y voluntad desigual, con decisiones. Yo también le saludo cariñosamente.

\* FALANGISTA (provincia de Barcelona).—Tu escritura revela que eres sosegada, que tienes gran afán de dominarte y que lo consigues. Sincera, muy reservada y discreta con las confianzas que recibes. Un poquito escéptica y de sensibilidad contenida. Cierta orgullo y deseos de imponerse. Corrección. Con mucho agrado recibo tu amistad. Te envío la mía y un saludo cariñoso.

\* PUNTO DE LANA.—¡Claro que me gustaría de nuevo recibir noticias tuyas! Tu carta es muy cariñosa y con gran afecto la he leído. Celebro que el veraneo haya transcurredo tan agradable. El informe grafológico es de carácter muy expansivo y franco, a menudo demasiado. Afable, con apasionamientos y un poquito soñador y sentimental. Voluntad desigual, con tendencia a débil, y espíritu cultivado.

\* OCEANO.—¿Por qué dudar de un amor de verano que se presenta

## Guía litúrgica para el mes de Octubre

Día 1.—Primer viernes: Fiesta del Santo Angel Custodio de España. Doble mayor, ornamentos blancos. Por la fe sabemos que Dios creó una legión de ángeles, y entre ellos nos ha escogido un protector; la festividad de hoy es la dedicada al custodio de nuestra Patria. Tiene misa propia en el Misal de Fray Justo Pérez de Urbel, página 1.836, y una explicación muy bonita. El Asesor Religioso o Provincial dará una charla sobre los ángeles. No es fiesta de precepto, pero por coincidir con la exaltación al poder de nuestro Caudillo, es oficial para todos los efectos. Recordamos que hoy empieza la devoción de los nueve primeros viernes al Corazón de Jesús, para terminarlos próximos a su festividad.

Día 3.—Domingo, XVI después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 7.—Jueves: Nuestra Señora del Rosario. Doble de segunda clase. Ornamentos blancos. No es precepto, pero en algunas provincias la tienen por Patrona. El Asesor explicará el origen, devoción y significado del Rosario, y recordará cómo con esta advocación ayudó la Santísima Virgen a los españoles en la batalla de Lepanto. En la Escuela Naval Militar se conserva la imagen, que recibe honores de Capitán general.

Día 10.—Domingo, XVII después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 12.—Martes: Nuestra Señora del Pilar. Doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Patrona de España. Fiesta de la Hispanidad. Es de precepto y oficial.

Día 15.—Viernes: Santa Teresa de Jesús. Doble, color blanco. Patrona de Avila. No es fiesta de precepto, pero por ser también Patrona de la S. F. de Falange, la Delegada Nacional envía con la antelación debida las instrucciones necesarias para celebrar actos en su honor.

Día 17.—Domingo, XVIII después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 24.—Domingo, XIX después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes. Festividad de San Rafael Arcángel. En la Misa del domingo se lee el último Evangelio de la Misa propia de la fiesta de San Rafael.

Día 29.—Viernes: Fiesta Nacional. Fundación de la Falange en Madrid y Día de los Caídos. No es de precepto, pero sí oficial para todos los efectos.

Día 30.—Sábado: Vigilia anticipada de la fiesta de Todos los Santos. Ya sabéis que vigilia no quiere decir abstinencia, sino víspera de una solemnidad.

Día 31.—Domingo, XX después de Pentecostés: Festividad de Cristo Rey. Doble, de primera clase. Ornamentos blancos. Misa propia y último Evangelio de la Dominica.

POR QUE EMPLEO LOS nuevos Polvos Tokalón



Por LA PRINCESA ALLA TROUBETSKOY

- ★ Porque están preparados en muchos matices a cual más seductores.
- ★ Porque son más finos y más ligeros que cualquier otros polvos conocidos.
- ★ Porque me encanta su exquisito perfume, verdaderamente de flores.
- ★ Porque gracias a ese maravilloso secreto de la espuma de crema, se sostienen todo el día, mejor que cualquier otros polvos.
- ★ Porque conservan la piel fresca y muy hermosa aún contra el viento y la lluvia.
- ★ Porque estoy segura de que no podré encontrar mejores polvos a ningún precio.
- ★ Los productos Tokalón están fabricados en España.