

# ALSINA - GRAELLS - de A. T.

S. A.

SERVICIOS DE VIAJEROS  
PROVINCIALES E  
INTERPROVINCIALES

ACERA DARRO, 28  
TELÉFONO 24-49  
GRANADA

## Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiéndole que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Matilde Ras, cuyas publicaciones y participación en Sociedades internacionales consagradas a estas materias le han valido una reputación que podemos calificar sin hipérbole de europea.

«Leticia», seudónimo de una elegante mu-

chacha, muy versada en Grafología, que dictamina con juventud y sentido literario. Sus «contestaciones» le han hecho acreedora a una verdadera simpatía, ya que junto al acierto grafológico une siempre la frase feliz, dispensando acogida amable a cuantos muchachos y muchachas exponen sus problemas...

«Ruy» es el seudónimo de un conocido escritor muy preparado en Grafología. «Ruy» derrocha ingenio y simpatía en sus respuestas, y sus admiradoras «grafológicas» son inculcables.

NOTA.—Rogamos a nuestras consultantes que, por ahora, no acudan al grafólogo «Ruy». La gran cantidad que se ha amontonado en su mesa no le permiten contestar con la debida rapidez.

Por tanto pueden dirigirse a Matilde Ras o a «Leticia».

♦ ENTRISTECIDA.—Imaginación soñadora; cultura; voluntad débil; gustos espléndidos; ardiente sensibilidad. ¡Hallar alguien a tono! Es la difícil aspiración de las almas superiores: si fueras tontita, tontita, ya estarías a tono con la vecina de al lado y con el señor de enfrente; pero así...

♦ CORDELIA.—Muy buen sentido; voluntad perseverante y seguida; genio prudente y reservado; te preocupas mucho por detalles de escasa importancia; economía.

♦ FEIDALJO o FERRALJO, no sé fijamente.—Gustos artísticos; coquetería... no digo que no; pero tienes un claro sentimiento del deber y una voluntad (digan lo que quieran esos críticos) más firme de lo que se suele tener a tu hermosa edad, unido a lealtad y reserva. No eres apasionada, eso es cierto (mejor para ti). No, no devuelvo las cartas que analizo; de modo que no me mandes las que desees conservar.

♦ ANA MARIA PUEBLERINA (Barcelona).—Carácter en extremo sensible, afectuoso, de casi excesivo amor propio, con tendencia a darle picaros celos (aunque esto no te gusta dejarlo traslucir, a causa del susodicho amor propio) y de un cierto género de franqueza hábil

que no suele pasar del límite que te conviene. Mucha generosidad: es tu mejor cualidad.

♦ CAPITAN.—Juicio claro, aunque un tanto parcial; temperamento nervioso y desigual, con dificultad de fijar largo tiempo la atención en cosa alguna, y eso que no careces de voluntad, ésta incluso asaz autoritaria. Un poquito de petulancia. Amor al dinero, pero no por roñosidad, sino por afán de gastar y de lucirte en grande... ¡Es eso, mi capitán?

♦ YA (Barcelona).—Gustos estéticos; temperamento visual, sentimiento de la línea y del colorido; mucho dominio sobre los propios nervios; más imaginación que sensibilidad. Esplendidez rayana en derroche.

♦ HISHA (Coruña).—Inteligencia despejada, superior a tu temprana edad; gustos elegantes; gracia, naturaleza seductora; sentimientos leales y constantes; afán de viajes, cuanto más lejanos y pintorescos, mejor... ¿no? Sí, soy la autora de *Charito y sus hermanas*, y daré a Elena Fortún tu encargo de que escriba más de sus deliciosas *Celias*, aunque ya lo hace...

♦ UNA NIÑA TONTA (Mollet).—¿Tonta? No... Ingenua y de poca cultura, pero de buen sentido, de voluntad firme y decidida, de sin-

ceros y afectos y muy deseosa, eso sí, de diversiones, viajes, cambios y novedades.

♦ SOL PONIENTE.—Juicio muy claro y reflexivo, casi en demasía esto último, porque te preocupas excesivamente por minucias, es decir, que eres muy cavilosa; voluntad muy perseverante, constancia en sentimientos y en ideas; dominio sobre ti misma. Algo de timidez en el fondo, pero sabes vencerla.

♦ PICOLINA (Pueblonuevo).—Imaginación soñadora; bastante fuerza de voluntad; reserva que quizá a veces nace de tu timidez, es decir, que si te vieras con personas a tono con tu modo de ser, ya te expansionarías más; generosidad.

♦ TINETA (Barcelona).—Gustos estéticos, afición a que todo lo tuyo tenga un sello original, pero sin extravagancia; amor a los bellos panoramas. Carácter dulce, afectuoso, ingenuo y constante. Lealtad a toda prueba. Esplendidez. Sí, hija mía, tu filosofía es la mejor, la más cristiana y la más segura. Sigue por ese camino siempre...

♦ EL CONDE (Gerona).—Vamos a ver qué es lo que esconde en su interior el conde... Carácter un poco raro, excesivamente caviloso y preocupado por minucias, con tendencia a disgustarse mucho por cosas que no merecen la pena; temperamento susceptible y celoso. Mucha economía, demasiada... Sensibilidad muy viva.

♦ ERILKA LA SOÑADORA (Santa Cruz de Tenerife).—Si tú describes tan punto por punto tu carácter y tus aficiones, ¿qué hago yo de más en repetirlo?, pues en realidad te juzgas con bastante acierto (virtud rara). Una cosa omites: que te agrada el elogio y te molesta la censura; un poquito de vanidad, vamos, disculpable en tu caso...

♦ BACILO.—¡Caramba, no te clasifiques tan bajo! Asimilación intelectual, cultura, temperamento impresionable, espíritu muy independiente; generosidad. Gracia, fino ingenio.

♦ GLORIA (La Linea).—Juicio claro; voluntad muy perseverante, es decir, que hasta cuando parece que abandonas un plan o un deseo, a la primera oportunidad vuelves a la carga... Reserva. Generosidad bien entendida.

♦ EURICA (Manresa).—Si el estado de ánimo se refleja en la escritura, el tuyo es—o era cuando me escribiste—un tanto deprimido o triste. Tienes asimilación intelectual, imaginación soñadora, carácter tímido, voluntad débil y propensión al enojo. Amor al dinero, pero no por tacañería, sino por todo lo contrario...

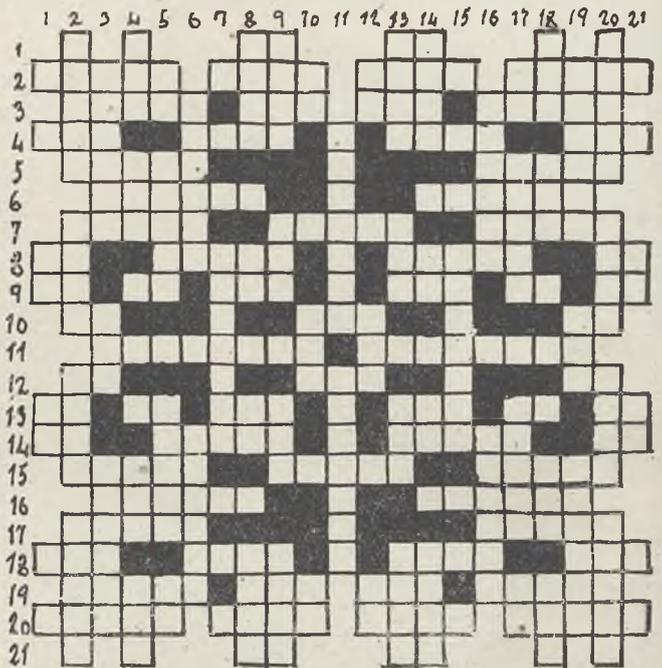
♦ BODOQUIN.—Agudo ingenio, espíritu burlón y alegre; extraordinaria afición a las diversiones, a la bullanga, a la agitación incesante, a los cambios: eres de esas personas que no se pueden ver solas ni cinco minutos; vamos, un completo jueguista, amigo Bodoquín. Todo menos tomar la vida en serio, ¿eh?

♦ UN DIABLILLO CON FALDAS.—Por lo menos, una chiquilla revoltosa, sí que lo eres; y con una dosis de coquetería y con una voluntad de hacer todo lo que se te antoja, que me río yo (aunque quizá lloren otros...). Sí, sí, sobre todo naturaleza seductora, con la gracia por toneladas.

♦ MARICHU G. P.—¿En qué quedamos? Porque primero me dices que te ponga las tres BBB de lema... No, no me gusta ese lema por lo que una B significa: *barata*, y tú eres una personita que *vale* mucho... ¡Ya lo creo que eres capaz de querer! Algo aficionadilla a discutir

## CRUCIGRAMA n.º 1, con la «O», por Casas

NOTA.—La única vocal empleada en las palabras de este crucigrama es la «O».



HORIZONTALES.—1. Artículo. - Nota musical.—2. Pueblo de Zaragoza. - Res. - Archipiélago de Asia. - Planta leguminosa.—3. En Méjico, guisado. - Prenda militar antigua. - Metal. - Figura retórica.—4. Tres. - Referente a la visión. - Aparición de un astro. - Al revés, voz de la gallina cluaca.—5. División territorial del antiguo Egipto (plural). - Máquina.—6. Bollo grande. - Al revés, más amante del gusto que del sustento.—7. Mozo muy joven. - Tabernáculo sobre la mesa del altar. - Tribu de la China.—8. Al revés, repetido. - Al revés, para dormir a los niños. - Tinta de cierto molusco. - Al revés, Juego. - Flauta turca.—9. Adverbio negativo. - Preposición inseparable. - Pueblo de Burgos. - Barrio de la Isla de Luzón. - Al revés, río de Italia. - Moneda mejicana.—10. Interjección. - Mamífero carnívoro. - Interjección.—11. Chichones. - Terreno que rodea un lugar.—12. Preposición inseparable. - Prefijo métrico. - Artículo.—13. Al revés, interjección. - Lengua provenzal. - Dios de la Mitología egipcia. - Anillo de la llave. - Rey de Batanea. - Bajo.—14. Nota musical. - Destilar un líquido. - Caserío de Granada. - Consonante.—15. Imperio asiático. - Gas. - Sitio en que se coloca la efigie de un santo.—16. Espacio vacío entre las moléculas de los cuerpos. - Que suena.—17. Blanco. - Al revés, cambio.—18. Al revés, licor alcohólico. - Número. - Al revés, obtuso y sin vista. - Efecto de no respirar bien.—19. Pronombre indeterminado. - Metal. - Barrio de Filipinas. - Cantidades cortas.—20. Al revés, ciudad de Holanda. - Al revés, banco de piedra. - Defecto físico. - Al revés, vales que se dan de limosna.—21. Flauta turca. - Interjección.

VERTICALES.—1. Al revés, adverbio negativo. - Al revés, nota musical.—2. Objeto para el culto. - Embarcación india. - Al revés, Hito. - Comarca de la India inglesa.—3. Referente al sentido auditivo. - Jurisconsulto historiador contemporáneo. - Distrito de Portugal.—4. Pueblo de Burgos. - Al revés, municipio de Noruega. - Puerta en cierto juego. - Limpio un hueso con los dientes.—5. Contracción. - Municipio de Filipinas, en la provincia de Cebú. - Producto químico. - Interjección de asombro.—6. Pueblo de Teruel. - Derramar lágrimas.—7. Tallo de las hortalizas.—8. Papagayo (repetido). - Para arrullar a los niños. - Al revés, ídem. - Honduras natural de un terreno.—9. En la baraja. - Efecto de molestia en la garganta. - Gasto del dinero poco a poco. - Al revés, viento del Noroeste.—10. Pronom re personal. - Mamífero carnívoro. - Al revés, río de Italia.—11. Moned pagadores. - Judías americanas.—12. Moneda mejicana. - Pueblo de Navarra. - Lengua lemosín.—13. Doy apariencia agradable a las acciones malas. - Me atrevo. - Pueblo de Huesca. - Ciudad de Gerona.—14. Sensación en el olfato. - Al revés, artículo. - Interjección. - Cantón de Bolivia.—15. Al revés, comprobación.—16. Gordiflón. - Al revés, preparado para un fin.—17. Al revés (repetido), cuando se duerme a los niños. - Al revés, antigua moneda griega. - Al revés, arbusto. - Villa de Lérida.—18. Preposición inseparable. - Lista. - Metal. - Isla del Mar Egeo.—19. Expongo una opinión contra otra. - En Guatemala, calabaza cortada por la mitad. - Célebre escritora inglesa.—20. Peso usado en la antigua Grecia. - Ciudad de Cuba. - Ciudad nortuega. - Pueblo de Zaragoza.—21. Preposición inseparable. - Al revés, artículo.