

# Sección de Grafología

Cierto interés monetario y voluntad impulsiva. Temperamento nervioso. Indecisiones. Es imprescindible leer algún escrito para poder opinar. Conozco Asturias perfectamente y me encanta. Te diré que mis veranos transcurren allí. Con cariño te saludo.

❖ ¿PEOR O MEJOR?—Tú eres un poquito más inquieta que tu hermana, pero buena. ¡Ni dudarlo! Tienes temperamento nervioso. Susceptible, con bastantes deseos de dominarse que no logras y muy vehemente en los afectos. Gustos poco complicados. Algunas obstinaciones y poca decisión. Cierta economía y voluntad desigual. Mi amistad te saludará con simpatía y afecto.

❖ ALLENDE LOS MARES.—Por su escrito he podido deducir que eres usted de juicio claro y voluntad desigual, con obstinaciones. Muy discreta y en contadísimas ocasiones expansiva. Bastante indecisa en las determinaciones. Nerviosa y a menudo tímida. Afectos intensos. Impaciencias reprimidas. Cortés y económica.

❖ FANTOCHE.—La poca extensión de su escrito ha hecho imposible analizarlo. Puede enviar otro que contenga como mínimo quince líneas, y con sumo gusto le complaceré.

❖ COSCA.—Tampoco usted ha cumplido este requisito imprescindible y aun ha escrito menos que la consultante anterior. Espero que envíe otro, y encantada haré su análisis grafológico.

❖ CARTA.—Para poder hacer un informe grafológico de un escrito son imprescindibles quince o veinte líneas de texto no copiado. Puede enviar otro que reúna estas condiciones. Por mi parte, encantada de complacerla. Igualmente se lo comunico—sitiéndolo—a la consultante "X".

❖ TRIBUNAL.—Por su escrito he podido saber que es decidido, energético y con frecuencia autoritario y escéptico. Rígido en los afectos. Prudente y resuelto en las determinaciones. Deseos de ganancias monetarias y de no pasar inadvertida. Voluntad tenaz. Puede enviar su grafismo que indica, y con mucho gusto haré su informe grafológico.

e impresionable. Emotivo, con signos de independencia y desconfianza. Expansión contenida. Discreto y con optimismos que no se mantienen. Afán de dominarse que no llega a conseguir. Juicio claro y voluntad poco variable.

❖ EL HADA AZUL.—Por su grafismo he podido deducir que es impresionable, muy emotiva y que tiene deseos de ocultar la personalidad que no llega plenamente a conseguir. Expansión limitada. Signos de timidez e indecisión. Decaimientos. Ligeros egoísmos. Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva.

❖ MARIFE.—Es de voluntad bastante desigual. Carácter activo, muy sensible y con cierta facilidad para decaer y desalentarse. Muy poco comunicativa y con frecuencia tímida e indecisa en las determinaciones. Apasionada en los afectos. Cortesía. Mi amistad te saludará cariñosamente.

❖ MARYTA.—Con mucha simpatía te dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio. Voluntad desigual, con impulsividades. Temperamento nervioso. Vehemente y apasionada en los afectos. Expansiva, aunque con bastantes reservas, y a menudo deprimida. Pequeños egoísmos y vanidades. Timideces e irresolución. Muy afable. Encantada de tu amistad. Te envío la mía unida a un saludo cariñoso.

❖ TARJETA.—Eres de voluntad variable, juicio claro y una manera de ser bastante nerviosa, inquieta y fácilmente alterable. Vehemente y celosa en los cariños. Decidida y enérgica en las resoluciones. Con mucho cariño te saludo.

❖ ¿BUENA O MALA?—Desde luego, sobre lo último. Eres muy afable, sensible y de expansión limitada. Pequeños egoísmos y vanidad. Entusiasmos que no se mantienen y aun suelen terminar en desalentos.

Nuestro colaborador "Ruy" se ha tomado unas largas vacaciones... Se encuentra perezoso para contestar a las infinitas demandas de las consultantes. Nuestra otra colaboradora, "Leticia", contesta en este número—para satisfacer impacencias—a las consultas retrasadas en la mesa de "Ruy".

En adelante, nuestras lectoras enviarán sus peticiones grafológicas a Matilde Ras o a "Leticia", quienes, con su gran autoridad en estos estudios, han de responderles con pleno conocimiento y aguda sagacidad.

❖ JOSE III.—Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Carácter decidido, con impulsividades y muy constante en lograr las determinaciones. Sensible, cariñoso y cortés. Gustos distinguidos. Cierta orgullo.

❖ LA MOSQUITA.—Encantada de analizar tu escritura. Eres alegre, dinámica, muy dada a la broma y a la charla. Con frecuencia distraída y aturullada. Muy emotiva, desinteresada monetariamente y veraz. Voluntad muy desigual. Con cariño, te saludo.

❖ R. G. A.—Por tu escritura he podido deducir que eres bastante inquieta, nerviosa y algo excitable. Muy vehemente en los afectos y a menudo exclusivista. Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva. ¡Nada de fatalismo! Todos nos creamos problemas y también soluciones. Abandona esa postura tan cómoda y ayuda a tu destino a crearse. Mi amistad y saludo cariñoso.

❖ PEPITA PI.—¿Tú también? ¿Por qué esa vida tan entoldada cuando hay tanto sol? Desde luego, la existencia no es un perpetuo jardín, pero tampoco un desierto, y, sobre todo, es imprescindible que una juventud no sea ¡escéptica! Ahora, te diré que la letra revela inquietud, desalientos y pesimismo. Temperamento nervioso. Algunas alteraciones. Afectos apasionados y voluntad variable. Mi cariñoso saludo.

❖ FAROLES.—Con verdadero agrado te contesto, querida amiga. Eres bastante nerviosa, apasionada, muy expansiva y franca. Optimismos que no se mantienen. Impaciente, pequeños egoísmos y vanidades. Cierta deseo de no pasar inadvertida. Muy femenina y coqueta. Yo también te saludo afectuosamente.

❖ CAMPAÑA MAÑANERA.—Claridad de juicio cultivada. Voluntad desigual, con deseos de imponerse. Carácter prudente, con decisiones y enérgico. Con frecuencia, un poco escéptico y rígido en los afectos. Expansión limitada. Tenacidad y a menudo obstinación en conseguir los proyectos.

❖ ¿QUE SERA?—(¿El qué?) El escrito que has enviado revela que eres sosegada, constante y cariñosa. Con frecuencia, tímida y decaída. Impaciencias que se contienen y cierto interés monetario. Voluntad perseverante. Mi saludo cariñoso.

❖ MOI (Madrid).—Celebro que el análisis de su hermana fuera acertado. Deseo que el suyo también lo sea. Es veraz, un poquito impresionable, y desea dominarse, pero no lo consigue. Afable, pero no siempre le agrada demostrarlo, y en muchas ocasiones contiene la sensibilidad. Temperamento nervioso. Signos de impulsividad, impaciencia y tenacidad. Cortés, de espíritu cultivado y voluntad desigual, con inclinación a impulsiva. Le saludo con afecto.

❖ MARIQUITA PEREZ.—Siento comunicarte que para analizar un grafismo es imprescindible que éste tenga por lo menos quince líneas (tamaño cuartilla), y tú has escrito cuatro escasas. Envía otro, y por mi parte con sumo gusto te complaceré.

❖ HERNANDO.—El escrito demuestra que es un poquito desigual

## Una Receta de Belleza

célebre desde hace 30 años



La receta con la que está probado que se logra una tez impecable

Para comunicar un aspecto claro, fino y suave como el del terciopelo al cutis más áspero y ajado, para librarse de poros dilatados y otras imperfecciones, ensaye esta receta. Mézclase una onza de crema de leche pura (predigerida) con una onza de aceite de oliva predigerido. Emulsiónesse el total, que serán dos onzas, hasta llegar a obtener una crema fina. Usted puede encargar esta fórmula a su farmacéutico, pero elaborada en pequeñas cantidades resulta siempre cara. Puede obtenerse a buen precio, ya preparada bajo el nombre de Crema Tokalón (sin grasa), que contiene realmente esta crema fresca predigerida y el aceite de oliva combinados a otros elementos extraordinariamente nutritivos y tónicos, científicamente mezclados en las proporciones necesarias. La Crema Tokalón devuelve al cutis la frescura de la juventud de una manera sorprendente. Una señorita nos escribe: "Después de sólo tres días de usar la Crema Tokalón mi cutis ha tomado un aspecto tan claro, fresco, bello y seductor, que me parece increíble". Ensayad la Crema Tokalón blanca (sin grasa). La fórmula que ha demostrado prácticamente que comunica un matiz impecable. Un resultado satisfactorio se garantiza con la Crema Tokalón, o se devuelve el dinero.

Los productos Tokalón están fabricados en España.

## GUIA LITURGICA PARA EL MES DE JULIO

Día 1.—Jueves.—Octava del Corpus. Doble mayor. Ornamentos blancos. No es de precepto.

Día 2.—Primer viernes.—Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. Doble de primera clase. Ornamentos blancos.

Las dos Vírgenes Benedictinas, Santa Gertrudis y Santa Matilde, en el siglo XIII tuvieron una visión clara de la devoción al Sagrado Corazón. Después escogió Dios a Santa Margarita María de Alacoque, a la que Jesús mostró su corazón, mandándole se estableciera la fiesta del Sagrado Corazón el viernes que sigue a la octava del Corpus, y el Papa Pío XI elevó el rito de esta fiesta, dándole misa y oficio nuevo con octava. No es de precepto.

Día 4.—Domingo Infraoctava.—Que quiere decir, dentro de la octava del Sagrado Corazón. Tercero después de Pentecostés. Semidoble. Ornamentos blancos.

Día 5.—Lunes.—La Preciosísima Sangre de Jesucristo. Doble de primera clase. Ornamentos encarnados. Conmemoración del precio de nuestra Redención. No es de precepto.

Día 11.—Domingo IV después de Pentecostés.—Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 16.—Viernes.—Nuestra Señora del Carmen, Patrona de la Marina Española y de algunas capitales, donde se celebra como fiesta. Doble mayor. Ornamentos blancos. No es de precepto, pero sí singular devoción.

Día 18.—Domingo V después de Pentecostés.—Semidoble. Ornamentos verdes. Aniversario del Alzamiento Nacional.

Día 24.—Sábado.—Vigilia de Santiago Apóstol. Simple y color morado.

Día 25.—Domingo VI después de Pentecostés.—Santiago Apóstol, Patrón de España. Doble de primera clase, con octava común. Ornamentos encarnados. Misa propia del Apóstol y último evangelio de la Dominica. La víspera, el asesor religioso dará una breve reseña de la vida del Santo.

Día 31.—Sábado.—San Ignacio de Loyola, confesor y fundador. Doble. Ornamentos blancos. No es fiesta de precepto; pero también el asesor religioso debe dar una breve noticia de su vida y su obra. En las Provincias Vascongadas es fiesta.