

# Sinergias

Eloísa Muela

Esta semana se ha puesto en marcha por parte de SOLMAN, la Escuela de Arte 'Pedro Almodóvar' y la Asociación Fuensanta, un proyecto innovador, creativo y solidario llamado SINERGIAS\_01.

Dicho proyecto consiste en promocionar el Desarrollo Local y la Ayuda al Desarrollo. Para ello, estas tres entidades, se han asociado con el fin de conseguir fondos, para la ejecución de un proyecto consistente en la integración de niños con discapacidad en una comunidad indígena lenca de Honduras, en riesgo de pobreza extrema.

La forma de conseguir estos fondos pone en marcha una serie de sinergias entre los diferentes agentes participantes, que potencian las relaciones entre ellos y la coordinación y solidaridad entre todos, para lograr un objetivo común.



Los/as alumnos/as de 3º de Estudios Superiores de Diseño de Interiores de la Escuela de Arte, participan junto al profesor José Luis León, en un concurso de diseño de objetos inspirados en el Arte Lenca. Este proyecto, se ha planteado como un trabajo más de clase, que dará lugar a 5 objetos ganadores que se realizarán en los talleres de la Asociación Fuensanta. Posteriormente serán vendidos, siendo sus beneficios destinados a financiar un proyecto de ayuda a niños con discapacidad intelectual en una zona rural de Honduras.

La ONGD SOLMAN (Solidaridad Manchega) colabora desde hace años con ACOES-Honduras (Asociación de Colaboración y Esfuerzo). Conjuntamente desarrollan una serie de proyectos cuyo objetivo común es potenciar una 'sensibilización activa' tratando de generar acciones y crear disposición de actuar. Se basa en objetivos claros y

*Alumnos de la escuela de arte 'Pedro Almodóvar' participan en un proyecto de apoyo a la cooperación al desarrollo y a las personas con discapacidad.*

viables; pequeñas metas a corto y medio plazo para un fin a largo plazo; la participación en red; la dinamización del potencial solidario ciudadano y la transparencia y claridad en sus planteamientos y acciones.

En esta línea surge el proyecto SINERGIAS\_01 cuyo objetivo principal es establecer sinergias entre proyectos de Desarrollo Local y proyectos de Ayuda al Desarrollo.

Los alumnos de 'Proyectos de Interiores II' participan en una sesión de introducción al Arte Lenca y al proyecto, al que irán destinados los fondos que se consigan con la venta de sus proyectos. Esta sesión fue coordinada por Eloísa Muela de SOLMAN.

Posteriormente, los alumnos y su profesor, José Luis León, fueron recibidos en los Talleres de la Asociación Fuensanta por Mireia Cerrato, Directora Técnica de la misma que, tras una breve introducción sobre las Discapacidades y el funcionamiento del centro, enseñó a los alumnos los talleres.

La visita comenzó en los talleres de 'Fielto y Metacrilato', donde el monitor, Oscar Martín, explicó el funcionamiento del taller, las características de los objetos que allí se producen y resolvió las dudas de los alumnos, que tienen que compaginar el diseño con la viabilidad técnica y económica de su propuesta. Continuó el recorrido por los talleres de 'Serigrafía y Estampación'. En el taller de 'Papel Reciclado' el monitor José Manuel Zúñiga explicó el proceso que se sigue para la elaboración de productos con este material y sus variables, y en el taller de 'Cartonaje' Francisco Romano atendió todas las dudas y preguntas de los alumnos, además de enseñar los procesos y productos que en dicho taller se realizan.

En todos estos talleres, las personas que trabajan participaron activamente resolviendo dudas y mostrando orgullosos su trabajo a los estudiantes. La visita a los talleres permitió, no sólo conocer mejor la técnica, sino sensibilizar más sobre las personas con discapacidad intelectual y su integración plena en el mercado laboral, comprobando como el proceso y el resultado de los productos que elaboran son de la máxima calidad y compromiso.

Esta iniciativa es un bonito ejemplo donde Arte, Diseño, Docencia, Integración, Personas con Discapacidad, Fomento del Empleo y Ayuda a la Cooperación al Desarrollo se funden haciéndonos ver que la Solidaridad es un valor Universal que empieza por las personas que tenemos a nuestro alrededor y que incluye también a aquellos que están lejos y que tenemos que tener siempre presente.

Si alguien está interesado en conocer más de esta iniciativa o apoyarla económicamente, puede ponerse en contacto con SOLMAN, [solman@solman-ongd.org](mailto:solman@solman-ongd.org)

# África y América en Claves de Mujer

El proyecto de Sensibilización "África y América en Claves de Mujer", sigue con su recorrido por la provincia, en estos momentos nos encontramos en Villarrubia de los Ojos hasta el próximo día 30 de marzo, con esta localidad hacemos la número 19.

La respuesta de los Centros de la Mujer a pesar de los tremendos recortes que están sufriendo está siendo muy positiva y la de la población lo podemos resumir en algunas opiniones que recogemos en nuestro libro de asistencia: "Esta magnífica historia, contada fotográficamente, nos recuerda cuán equivocados están/estamos quienes el Día de la Mujer repiten/repetimos – con lo bien que estamos, de qué sirve este día? – en el Mundo Desarrollado ¿no? ¿y el resto...?" (Valdepeñas, 35 años). "La exposición es una preciosidad, tiene fotografías muy bonitas que reflejan muy bien las semejanzas y diferencias de las mujeres en el mundo. El mensaje que se da es de forma positiva; refleja los avances de las mujeres, pero ayuda a reflexionar de todo lo que queda por avanzar" (Herencia). "MOLA UN MONTÓN" (Puertollano, 16 años). "Necesaria para ver cómo las diferencias no son para dividir sino para complementar. Las tres aportan algo distinto" (Ciudad Real, 63 años) y muchas más...



# Proyectos en Honduras

Prado Cañizares

El 25 de febrero y el 6 de marzo respectivamente se inauguraron 17 viviendas y un centro de capacitación juvenil en Honduras, proyectos apoyados por Solman, en colaboración con la Asociación Colaboración y Esfuerzo (ACOES).

El primero de ellos, financiado por la Fundación Castellanomanchega de Cooperación al Desarrollo (FCMC), ha sido ejecutado en la comunidad de Valle de Ángeles, en el municipio de Opatoro, Departamento de La Paz y ha beneficiado a 17 familias de forma directa con la construcción de sus viviendas pero a la vez ha impulsado el programa de educación por radio "Maestro en Casa" a través del cual niños y adultos sin recursos económicos para estudiar en sus comunidades, pueden acceder a la educación formal en Centroamérica.

Por otro lado, el Centro de Capacitación Juvenil construido en la colonia Monterrey, en Tegucigalpa, con financiación de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, posibilitará que cientos de jóvenes procedentes de familias con bajos recursos económicos tanto de las colonias más pobres de Tegucigalpa como de la zona rural del país, puedan continuar sus estudios en la capital y reforzar su educación formal a través de refuerzo escolar. Además, desde este centro, se ofrece a los jóvenes una educación en valores y la posibilidad de ponerlos en práctica mediante su participación en los proyectos que la asociación desarrolla en todo el país: escuelas, centros infantiles, residencias para jóvenes, becas de estudio para niños y jóvenes, construcción de viviendas, acceso a la salud, etc...



Solman y Acoes vienen colaborando desde 1998 en diversos proyectos que han posibilitado que hasta el momento se hayan construido más de 120 viviendas en el departamento de La Paz y una residencia para jóvenes en el municipio de Marcala, en este mismo departamento. Además se han apoyado diversos proyectos de Acoes como el de "Maestro en Casa" o las Escuelas de Santa Clara y Santa Teresa en Tegucigalpa, etc... En estos momentos acaba de iniciarse un proyecto financiado por Diputación de Ciudad Real que tiene como objetivo mejorar la nutrición de los jóvenes de la residencia de Marcala a través de la implantación de un proyecto agropecuario.