

TOLEDO, COMO EN UN SUEÑO (V.)

«Toledo, regio conjunta de todas las solemnidades»

Cánovas del Castillo.

De los templos el más importante arquitectónicamente fue el que se levantó al norte del circo máximo y que consagró al dios Hércules. El famoso arquitecto y escultor toledano Juan Bautista Monegro—quien por disposición del monarca Felipa II trabajó para El Escorial realizando las grandiosas estatuas de los Evangelistas y una serie de reyes; construyó la capilla de la Virgen del Sagrario en la catedral, y junto a Vergara también la denominada Ochoavo en la misma iglesia— afirmó que era costumbre romana edificar los templos consagrados

a sus deidades fuera de los muros que protegían a las ciudades. Y al citar al escultor y arquitecto Juan Bautista Monegro cómo no aludir que fue también este genial artista el autor de las estatuas orantes del caballero don Pedro López de Ayala y de su esposa que se hallan en la iglesia de San Pedro Mártir. Fueron precisamente estas esculturas las que inspiraron al romántico Gustavo Adolfo Bécquer, el poeta de lo azul en el sentido de Valery, su deliciosa leyenda toledana «El beso».

En cuanto al circo máximo, los historiadores le

suponen construido en el siglo I de nuestra era a juzgar por el dibujo del trazado que fácil se deja adivinar por la disposición de las ruinas. Otros restos arqueológicos, muy pocos, quedan de romana argamasa, como estribos de puentes, cueva de Hércules, restos de alcantarillado, etc. Arqueología que consideraba con las piezas existentes en el museo de Santa Cruz nos conducen a un mejor conocimiento para hacernos una idea muy acabada de la vida y fisonomía de esta ciudad en aquellos tiempos. Pues, bajo las acalas del águila del Capitolio Toledo destacó también con fulgores de excepcional grandeza. Un pueblo, los romanos, que en opinión de Charles Dickens, era pletórico y desbordante de la más robusta vitalidad. Con su afán—comentó el académico Eugenio Montes— de construir para siempre.

Siguiendo con la contemplación de esta panorámica de Toledo, la peculiaridad de su trazado que se asienta sobre rocas y

FERRETERIA



LAS TORRES

ELECTRICIDAD

Fuenlabrada, 2 - Tel. 23 01 79
Polígono Industrial (TOLEDO)

ESCUELA DE KARATE Y GIMNASIA

SHOTOKAN

空手道



柔道館

KARATE

**DEFENSA PERSONAL
GIMNASIA FEMENINA**

Avda. Santa Bárbara, bloque 20
Teléf. 21 22 70 - TOLEDO

**ANGLO
CENTRE**

Escuela de Idiomas
INGLES y ALEMAN

Todos niveles, niños y adultos

Pl. S. Vicente, 4 - 22 20 67
C/ Escalona, 4 - 22 71 71