

MAGINEROS

DIVINOS

Juan G. Atienza

Esta España de nuestras entretelas está llena de sorpresas, y perdonen ustedes la perogrullada. Pero es que se da el caso de que, a fuerza de asuirlas siglo tras siglo, hemos llegado a tomarlas con el pan-nuestro-de-cada-día y olvidamos lo que realmente encierran. Y lo que es peor, hasta olvidamos nuestro deber, en tanto que seres pensantes, de analizar y buscar lo que puede esconderse detrás de los mitos y de las leyendas.

Yo, que no tengo (y me temo que nunca tendré) acceso a lujos del calibre de un ordenador personal, he tenido que ir reuniendo pacientemente mis fichas a lo largo de muchos años

de viajes y pateo de caminos. Y hoy, así como al desgairé, he visto, al abrir uno de los ficheros, que se me acumularon peligrosamente los datos que hablan de imágenes de Nuestra Señora que, según la tradición (no sé si popular), fueron talladas por aquel patrono de imagineros que se llamó san Lucas –que, además, era médico, según cuentan los Hechos de los Apóstoles–, o por seres angélicos que, revestidos con hábitos de peregrino jacobeo, obraron el prodigio de labrar en un tiempo inverosímil la figura de turno que, luego, realizaría milagros a troche y moche.

Ante este cúmulo de datos, venido de todos los

rincones de la Península y aledaños, uno siente, sin quererlo, la tentación de estructurar motivos y de aunar orígenes inciertos. Y, al hacerlo, llega a la conclusión de que, al menos, hay motivos primarios trascendentes que llevaron, en su día, a la «invención» –que así se llama– de la leyenda. Quiero decir, de cada leyenda.

Por ejemplo, la de aquella vaca que fue a morir precisamente encima del lugar donde remotos cristianos fueron a guardar a la santísima Virgen de Guadalupe –o de La Balma, o de la Leche, o de las Abejas– de la furia islámica.

O, por más ejemplo, la de aquellas *bolas de fuego* que surgieron en los cielos, junto al anuncio de una imagen oculta, y que propiciaron la victoria sobre el impio alfange musulmán, según cuentan las crónicas.

O, en fin, esa extraña historia, que tampoco es única aunque sí suele ser posterior a las otras, que

Cafetería - Bar

ROYAL

Extenso surtido en tapas
Platos combinados
C/. Barrio Rey, 1
Teléf. 22 79 06 TOLEDO



SINGER- WERTHEM

MAQUINAS DE COSER, MUEBLES,
REPARACIONES Y ACCESORIOS

Mañanas de 10,30 a 13,30.
Tardes de 5 a 8

C/. La Plata, 8
Tel. 22 73 22 - TOLEDO