

TOLEDO, COMO EN UN SUEÑO (I)

«¡Oh peñascosa pesadumbre, gloria de España y luz de sus ciudades, en cuyo seno han estado guardados por infinitos siglos las reliquias de los valientes godos, para volver a resucitar su muerte y gloria y a ser claro espejo y depósito de católicas ceremonias!. ¡Salve, pues, oh ciudad santa, y dar lugar a que en tí le tengas estos que venimos a verte!»

Así saludó Miguel de Cervantes a Toledo. Pero esta ciudad posee además su impotente monumentalidad a la que añade, enriqueciendo sus impresio-

nes, la poética de su singular y romántico paisaje preñado de un misterioso orientalismo cuyo ambiente aún vive en sus calles enveadas y difíciles como si su trazado respondiera a un capricho del legendario Dégado. Nuestro río Tajo semi-roddea a Toledo cual apasionado abrazo de amante, y con la ternura de un lago de égloga une, en mimoso beso, la masa granítica de las colinas toledanas con las verdes y blandas vegas. Peñas y vergeles componen así el paisaje, pero sin violencia en su contraste, con la mayor naturalidad.

Como con la mayor naturalidad mezcla El greco la Gloria con la Tierra en su lienzo «El entierro del Conde de Orgaz» (Marañón).

Maurice Barrès, francés y toledano de corazón, con su elegante prosa, habla así de nuestro paisaje: «Esta tierra, despojada, sorprende igual que un Velázquez o que un Greco: el mismo color y la misma soberbia». Viejas calles cuyas «luces y sombras sacralizan el ambiente». Calles que, como se ha dicho de la pintura de El Greco, son resultado también de la fusión de los tres reinos: reino de corazón, reino de ensueño y reino del infinito.

Toledo inmortal, plena de fragancias espirituales, se complace como coqueta dama en ocultar su edad. Su antigüedad es tanta que pierde y vela entre las

Cafetería - Bar

ROYAL



Extenso surtido en tapas
Platos combinados
C/. Barrio Rey, 1
Teléf. 22 79 06 TOLEDO

SINGER WERTHEIM

MAQUINAS DE COSER
MUEBLES, REPARACIONES
Y ACCESORIOS

Mañana de 10,30 a 1,30
Tarde de 5 a 8
C/. La Plata, 8
Tel. 22 73 22 - TOLEDO