

E
N
S
A
Y
O

Religión, mitología y mundo funerario ibéricos en la provincia de Albacete

Por Francisco Javier López Precioso*

UNO de los aspectos peor conocidos de la Cultura Ibérica en su ámbito de desarrollo y por inclusión en Albacete, es el referente a la religión practicada y a las tradiciones míticas que la complementan, debido a la escasez de fuentes documentales escritas que existen. Por el contrario el mundo funerario y sus ritos están mucho mejor definidos gracias a la intensa labor arqueológica que se viene desarrollando en la actualidad, tanto en el área de los trabajos de campo, como en el estudio de los materiales de las necrópolis excavadas en tiempos pasados.

Desde la óptica de los procesos de transformación y desarrollo del final de la Edad del Bronce, se puede afirmar sin lugar a dudas que la Cultura Ibérica es producto de las influencias de carácter fenicio y griego, que inciden en diversos momentos sobre la población indígena, poseedora de un bagaje cultural e ideológico desarrollado en el que se incluyen sus propias tradiciones espirituales, asimilando éstas de muy diversas maneras los distintos estímulos recibidos, tanto en el plano de lo artístico como en el de lo religioso, influencias que se transmiten gracias a los movimientos de índole económica y comercial que se generan desde las costas peninsulares, en las que se encuentran las factorías fenicias, verdaderos transmisores de los esquemas culturales de Oriente, y que penetran en el interior rápidamente, fundamentalmente debido al interés que despiertan los productos de lujo provenientes del Mediterráneo

* FRANCISCO JAVIER LÓPEZ PRECIOSO, nació en Hellín en 1960, es arqueólogo y dirige las excavaciones del yacimiento "El Castellón" (Hellín y Albatana). En la actualidad investiga sobre el final de la Edad del Bronce y el origen del mundo ibérico en la provincia de Albacete.
