

Durante la Feria de Albacete 1997

“Momentos de mi vida”, “El Visitante”, y “El apagón” fueron las obras de teatro programadas en septiembre

Con motivo de la Feria del presente año Cultural Albacete organizó tres espectáculos escénicos: “Momentos de mi vida” de Alan Ayrcbourn; “El Visitante”, de Eric-Emmanuel Schmitt y “El apagón” de Peter Schaffer. Manuel Galiana, María Luisa Merlo, Pedro Civera, Paula Sebastián, Cristina Goyanes y Amparo Pamplona, entre otros, fueron los actores que intervinieron en estas representaciones.

“Momentos de mi vida” es una comedia sentimental en la que con un gran ritmo cinematográfico se representan instantes de la vida de la protagonista principal, que es **M^a Luisa Merlo**: el amor, el desamor, la familia y todos aquellos acontecimientos que han dejado huella profunda en el tiempo de la misma.

Una experiencia escénica con un texto lleno de recursos, tanto de lenguaje como de imagen, felizmente llevado a cabo de la mano del director **Ángel García Moreno**, acorde con la coreografía de **Tony Cortés**.

Esta obra se escenificó en nuestra ciudad con el carácter de “estreno absoluto”.

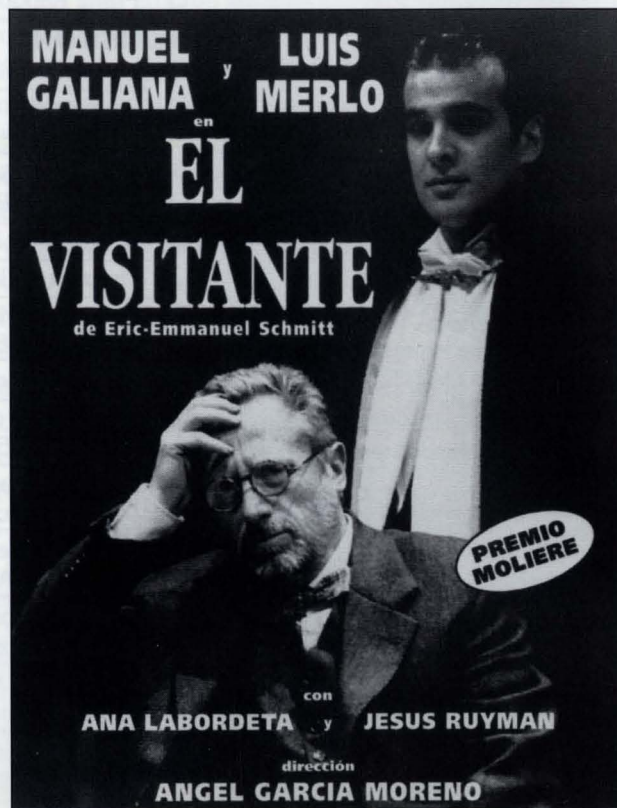
La segunda representación que ofreció el Consorcio Cultural Albacete fue “El Visitante”, de Eric-Emmanuel Schmitt. Un reparto, encabezado por **Manuel Galiana** y **Luis Merlo** al que acompañaban **Ana Labordeta** y **Jesús Ruymán**, lograron una sugestiva y magistral interpretación de la obra, galardonada con cuatro premios “Molière” y que tanto éxito cosechó en el teatro Fíguro de Madrid.

El autor nos sitúa en la Viena de 1938. Los nazis campan a sus anchas por las calles y Sigmund Freud asiste desde su estudio a la descomposición de muchas cosas en las que cree: ve cómo la razón sucumbe ante la barbarie, cómo se trunca la convivencia y cómo la violencia contra los judíos hace su aparición.

Con “El apagón” concluyó la programación teatral “Feria-97”. La obra, una comedia de intriga y suspense con grandes dosis de humor, estuvo interpretada por **Gabriel Moreno**, **Cristina Goyanes**, **Amparo Pamplona**, **Mario Martín**, **Arturo Querejeta**, **Paula Sebastián**, **Enrique Cazorla** y **Manuel Marco**.

La pieza es una farsa al puro estilo inglés, de un humor inteligente y un ritmo vertiginoso. Un diverti-

mento para el público y los actores. Peter Schaffer se inspiró en un *sketch* de la Ópera de Pekín en el que dos hombres se baten en duelo en la oscuridad con todas las luces del escenario encendidas. Fue un encargo de Laurence Olivier en 1965 para el Teatro Nacional de Gran Bretaña.



Vademécum puso en escena “El Licenciado Vidriera”

Vademécum Teatro, coincidiendo con el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes, realizó una original adaptación de la novela ejemplar “El licenciado Vidriera”, a cargo de Paco Alberola, responsable de la puesta en escena. La función se realizó a beneficio de la asociación “Familiares de Enfermos de Alzheimer”.

El sábado 20 de septiembre tuvo lugar en el Auditorio Municipal la representación de “El Licenciado Vidriera”, de Miguel de Cervantes.

La función, estuvo organizada por Cultural Albacete, y los beneficios obtenidos fueron destinados a la asociación “Familiares de Enfermos de Alzheimer” de la capital.