

Historia de una actriz

Carmen Bernardos empezó de meritoria en el Teatro Español y terminó de primera figura

Ahora tiene compañía propia para poder «hacer comedia».—El cine y la televisión le descansan.—Le gusta leer, nadar y conducir

Por Florencia Ortiz

El "tío Manolo" (Manuel Bernardos) acababa de llegar a casa de su hermano después de una larga jira por tierras de América. Sus dos sobrinas le escuchan embobadas el relato de sus artísticas aventuras. Carmen, sobre todo, se siente verdaderamente excitada.

—Me pareció una profesión fascinante —nos confiesa hoy la primera actriz— y desde aquel momento empecé a intrigar para que mis padres me dejaran ser "artista".

¿Y por qué no, si a la niña aquello le hacía feliz? Su propia madre la matriculó en el Conservatorio. Y Carmen Bernardos, con sus catorce años recién estrenados, radiante de felicidad, empieza a asistir a clase. La inolvidable Anita Martos se fija pronto en aquella educanda zanquilarga y un tanto tímida, pero de la que se desprende ese no sé qué necesario para impresionar a un público espectador.

MERITORIA DEL TEATRO ESPAÑOL

—Enseguida debuté en el Teatro Español; de meritoria, claro. Nos dirigía Cayetano Luca de Tena. La obra era de Lope de Vega y se titulaba "El castigo sin venganza". Yo incorporaba una dama "muda". Qué decir que no tenía que pronunciar ni una sola palabra.

Carmen Bernardos ríe ante el recuerdo de su debut y continúa:

—De esta actuación me surgió un contrato por tres años con la plantilla del Español. Allí estuve haciendo papelitos, en un entrenamiento formidable para el teatro clásico. Lo que no imaginaba entonces es que volvería años después como primera figura femenina.

En este intermedio Carmen pasa por diferentes y muy importantes compañías.

—Me llamaron del Lara para hacer el papel de la reina María Cristina, en la obra "Donde vas, triste de ti". También estuve algún tiempo con doña Lola Membrives y con la Ladrón de Guevara me fui a América.

Carmen Bernardos tuvo que hacer mucho teatro, puliéndose en el doloroso yunque de la cotidiana actuación, hasta llegar a ser una figura puntal de la escena.

PRIMERA ACTRIZ

—Mi primer éxito grande fue convertirme en primera figura femenina del Teatro Infanta Beatriz de Madrid y poco después pasé con el mismo puesto al Español.

Bonito palmarés: de meritoria a primera figura. Pero Carmen no está satisfecha. Teme encasillarse, y un día funda su propia compañía.

—Tenía unas ganas enormes de hacer comedia y lo he conseguido. Ahora, con "Desde Isabel con amor" y antes con "Los peces gordos" y "Vamos a contar mentiras", me siento en escena verdaderamente "cómoda". Lo cual no quiere decir que en cualquier momento vuelva a hacer teatro clásico.

La actividad artística de la Bernardos no sólo se concierne al teatro.

CINE Y TELEVISION

—Alterno mi quehacer teatral con el cine y la televisión, que me descansan un tanto. Lo pasé muy bien haciendo "Benigno: hermano mío", con Fernán Gómez y "Una mujer cualquiera"

con Sara Montiel. Ahora tengo una gran curiosidad por ver la última que he filmado: "Crónica de nueve meses".

En la televisión tuvo una intervención inolvidable con "Luz de gas", de absoluta protagonista.

—La televisión me interesa



Carmen Bernardos tiene un cariñoso recuerdo para nuestro semanario.

mucho, porque se mete una en todos los hogares. Por eso me prodigo poco, sólo cuando veo la posibilidad de hacer una obra verdaderamente importante.

SU VIDA PRIVADA

Pero Carmen no sólo actúa, en su vida privada es una mujer exquisita y refinada en sus gustos, pero muy humana. Vive con su madre, a la que adora, y la muerte de su padre, acaecida hace pocos años, fue un tremendo impacto doloroso para ella.

Entre sus más caras distracciones se encuentra la lectura.

—Leo muchísimo y no comprendo cómo puede haber gente que no sienta esta necesidad. Claro que a mí lo que verdaderamente me gustaría es escribir; pero no sé.

Y nos sonríe, mostrándonos su blanquísima dentadura de muchacha sana, amante del deporte y del aire libre.

—Lo que menos me gusta de mi profesión es la "encerrona". Así que siempre que puedo voy un rato a nadar o mejor (esto puedo hacerlo en todo tiempo) cojo mi coche y a prudente velocidad me doy un largo paseo, procurando sentir el aire sobre mi rostro.

Caprichos no tiene, únicamente procura ser una mujer "bien vestida", tanto en escena como fuera de ella.

—Pero ahora tengo un dis-

gusto horroroso, pues en un pequeño accidente de automóvil que tuve, entre Logroño y Santander, se me extravió todo el vestuario de escena y no ha sido posible recuperarlo.

Parece increíble que esto ocurra en España. Pero no, tal vez sea algún "despistado" que al leer estas líneas se apresure a devolver a Carmen Bernardos, que vive en el número siete de Bretón de los Herreros de Madrid, su "llorado" vestuario.

La actriz está terminando su jira artística por provincias y a últimos de este mes ya estará en casa.

—¿Tus proyectos, Carmen?

—Pues mira, infinitos. Ya me conoces y no pararé en todo el invierno ni un momento. Pero ahora estoy ya muy cansada de esta larga jira, así que prefiero no pensar en nada. Lo más inmediato es que me irá a Francia, como todos los años, a ver un "poquito" de teatro.

Una medida "prudente" y recomendable.

La U. D. Criptanense venció merecidamente al Manzanareño por (1-2)

En Manzanares se celebró el encuentro Manzanareño - U. D. Criptanense y este conjunto ha demostrado ser, hasta ahora, el mejor que ha pasado por esta ciudad, pues posee un conjunto mitad joven mitad veterano, con una preparación física admirable, y varios elementos de buena clase; dará mucha guerra en la Tercera regional.

Marcó dos goles espléndidos, una en cada parte, y sobre todo en la primera mitad fue muy superior.

Hoy el Manzanareño, aunque no salía con mala alineación, ya que Bravo reforzó la media, al lesionarse Mata II en los primeros minutos, se trastocó la línea delantera, si bien Manolín, luego en la segunda parte, estuvo acechado. Dos jugadores restantes sufrieron tirones y los últimos veinte minutos llegaron a quedar solo ocho hombres disponibles, pero, de todos modos, daba lo mismo, pues hoy el Manzanareño no dio una a derechas; prueba de ello es que su gol fue de penalty, y otro que falló, este muy riguroso.

El Manzanareño hizo un penalty que el árbitro no vió.

En fin, ahora que la afición estaba más animada, el partido de hoy la decepcionó; pero pedimos un poco de paciencia, pues, cuando el equipo esté completo y más preparado, cambiará en su rendimiento.

El próximo domingo se devolverá la visita al club criptanense, y deseamos que el Manzanareño haga un buen encuentro.

MAESO

Terminó el II mes Akiles

Vencedores: Fernández (Real Madrid, Burgos (Renfe), Menéndez y Barrero (Tajamar)

Los pasados sábados días 19 y 26 se disputaron las dos últimas jornadas atléticas correspondientes al Trofeo II Mes Akiles, que revistieron mayor brillantez si cabe que las dos primeras. Con los excelentes resultados conseguidos en este trofeo, se le puede incluir ya entre uno de los más importantes de la capital de España y con el tiempo podrá llegar a ser conocido en todo el ámbito nacional.

En estas dos últimas sesiones hubo un par de pruebas que fueron las que sobresallieron sobre el resto, ellas fueron los 1.500 y los 1.000 metros lisos. En la primera de ellas son de citar los siguientes resultados:

Pinillos (Perelada), 4'0"1; Burgos (Renfe), 4'1"6; Echague (CAU), 4'1"7; Garrido (Independiente), 4'2"6; Borraz (M. Ejército), 4'2"7; Guzmán (Perelada), 4'3"7; Fernández (Real Madrid), 4'4", y sobre todos, Francisco Rodríguez del club organizador que con 3'59"4 rompió la barrera fatídica de los cuatro minutos.

La mayoría de estos atletas volvieron una semana después a dirimir su supremacía sobre 1.000 metros, contando aquí con la valiosa colaboración de los internacionales madrileños Morera y González Amo, que como es lógico vencieron, con unos tiempos respectivos de 2'24"2 y 2'24"4, lo que constituye un nuevo récord provincial; tras ellos entró Borraz en 2'29"1, Burgos con 2'30", Rodríguez en

2'30"2, Echague en 2'31"2, Pinillos con 2'31"4, Barrena (Akiles) en 2'32"7, Garrido con 2'3"8 y Rincónada (Tajamar) con 2'32"9. Es muy digno de señalar que en esta prueba se clasificaron nada menos que 48 corredores.

También resultó buena la prueba de 100 metros, que ganó el internacional Pedro Carda con 10"7, seguido del no menos seleccionado hispano Rogelio Rivas con 10"9. En 400 metros se volvieron a enfrentar estos dos atletas, venciendo esta vez Rivas en 48"2; Carda marcó por su parte 50"3, siendo segundo Castro con 50"2.

En las restantes pruebas cabe citar el triunfo de Francisco Morera (hermano del internacional) en 600 metros infantil, registrando 1'33"3 y de María Teresa Castañeda en 400 metros femenino con 1'1"6.

Una vez consideradas las dos mejores marcas de cada uno de los participantes, las clasificaciones en cada una de las categorías fueron encabezadas por Agustín Fernández (Real Madrid) en seniors; Antonio Burgos (Renfe) en juniors; Gerardo Menéndez (Tajamar) en juveniles y Antonio Barrero (Tajamar) en infantiles.

Tanto a los arriba citados como a los clasificados en segundos y terceros lugares recibieron sendos trofeos conmemorativos de este Trofeo II Mes Akiles.

Pedro Molero Ortega.

El Manzanares en situación difícil

Jesús Maeso pide ayuda para salvar al Club

No cabe duda que todos los años se atraviesa por enormes dificultades para encontrar al presidente que lleve adelante las riendas de los equipos. Y no es extraño que estos señores aguanten un sólo año a trancas y barrancas porque el fútbol, y sus gastos, se han desorbitado de tal manera que los números rojos aparecen siempre por muy buen administrador que se sea.

Es loable y digna de mérito la labor que los presidentes de equipos modestos vienen realizando año tras año. Yo, particularmente, admiro su valor cuando aceptan la presidencia, sin más ayudas que su buena voluntad, y la esperanza, casi siempre defraudada, de que los aficionados pasen por taquilla en masa todos los domingos.

La directiva del año anterior, encabezada por José Cano, hizo lo indecible para aguantar hasta el final. El equipo fue filial del Atlético de Madrid, que cedió todos los jugadores y, a pesar de ello, la campaña en lo económico fue deficitaria. Más economías que hicieron no pudieron hacer, más sacrificio y entrega, no se les podía pedir, pero la afición, respondió en contadas ocasiones y así no se puede ir a ningún sitio.

Ahora, cuando la temporada está a punto de comenzar, tenemos planteado de nuevo el problema de siempre. Se convocan juntas a las que asisten una docena de personas; se piden ayu-

das, que no cristalizan en nada positivo y el panorama se pone de color negro.

Pero también como otras veces, surge ese valiente de turno para hacerse cargo de la presidencia. Ahora es Jesús Maeso Pedrero el que al parecer, está dispuesto a la lucha.

Jesús Maeso cuenta con jugadores locales que se han ofrecido a jugar sin cobrar un céntimo como debe ser mientras la economía del club no lo permita. En principio la idea es buena y puede ser la base de un futuro esperanzador, pero yo quiero advertir a esos jugadores que pongan toda su ilusión en la empresa, que se cuiden y que se sobrepongan a las dificultades y, sobre todo, que no exijan más de lo que, buenamente, se les pueda dar.

Para Jesús Maeso pedimos lo mismo que hemos pedido siempre para todos los presidentes, ayuda económica y moral; apoyo continuo y comprensión. El sólo quiere, como han querido todas los presidentes y todas las directivas que Manzanares no se quede sin fútbol.

En fin, tiempo tendremos si al fin se decide, de charlar con él para que nos informe de sus proyectos, pero entre tanto, deseamos que se le abran las muchas puertas que el, con un enorme bagaje de voluntad, quiere abrir en favor del fútbol local.

BERRUZO

Fotografado ANGAMA
 Línea, directo, color, placas para puertas
 Comandante López Guerrero, 5
 Teléfono 21-31-61 Ciudad Real