

A quien madruga...



Paquillo y Ré, dos clásicos de nuestro carnaval

A quien madruga, Dios le ayuda. Eso deben pensar todos los años Paquillo y Ré, dos personajes totalmente inseparables que forman parte del paisaje carnavalero de La Solana desde hace décadas. Son clásicos entre los clásicos y el miércoles o jueves previo siempre salen con una parodia nada inocente. Esta vez se fijaron en el conocido top manta. Diego Ré hacía de “moro” mantero y Paquillo de policía local esposando al desdichado inmigrante, justo delante del Ayuntamiento.

Sin ambos, a nuestro carnaval le faltaría algo. Larga vida a la longeva pareja.

Yo solo



José Moreno durante su parodia como Carnavalero del Año

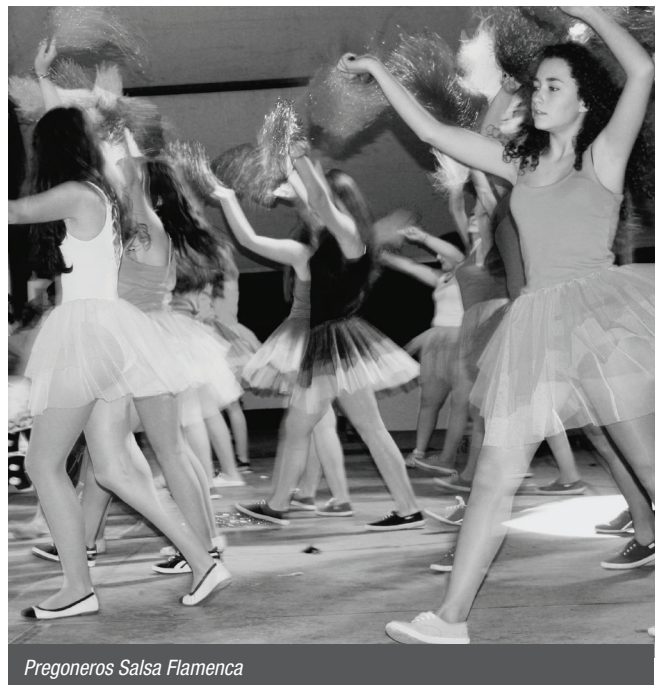
El carnaval oficial rindió este año homenaje José Moreno. Es habitual verle con la peña más pequeña de La Solana, de nombre “Yo solo”. No necesita más para divertir y divertirse. Ha sido el Carnavalero del Año 2014 y su parodia fue una metáfora bastante cu-

riosa, y también bastante gráfica, de lo antiguo versus moderno. En la foto de GACETA vemos al carnalero con blusa, boina y un cesto de pleita lleno de rosa del azafrán mientras habla con un moderno teléfono móvil. ¿Quién dijo que tipismo y WhatsApp están reñidos?.

La tropa de Alfonsa

La Asociación Cultural “Salsa Flamenca” hizo este año el pregón de carnaval. Unos noventa componentes, contando niños y mayores, salieron a escena en la caseta municipal para ofrecer un variado y animado festival

donde “visitaban” los carnavales más conocidos del mundo. Para ello adaptaron sus coreografías y atrezzo. Una vez más, la tropa de Alfonsa Vinuesa demostró su versatilidad y capacidad de adaptación cuando de bailar se trata.



Pregoneros Salsa Flamenca