

Brillantez y emoción

La gala de entrega de los títulos Galanes-2013 rindió homenaje al cantaor Angelillo y a las monjas dominicas



Angelillo y Fray Antonio Quintanilla durante la gala.

GABRIEL JAIME ▼

Las Monjas Dominicas y el cantaor Ángel Romero "Angelillo" recibieron el justo reconocimiento de sus paisanos en la gala de los títulos "Galanes-2013", que concede nuestra revista a través del Patronato de Medios de Comunicación. La del 26 de abril fue una noche de emociones y sorpresas, en una completa y brillante velada. El Tomás Barrera volvió a llenarse para la ocasión.

El acto resultó ameno, ágil, solemne y muy rematado

en términos organizativos. El presentador, Juan Pedro Araque, llevó con maestría la manija y reflexionó sobre la importancia de los medios de comunicación. Seguidamente se proyectó el reportaje audiovisual sobre los premiados. La parte dedicada a las monjas fue un momento esperado, ya que se abrían las puertas del monasterio de San José por primera vez para una filmación. Todos los solaneros pudieron conocer mejor quiénes son y cómo viven en su clausura nuestras apreciadas dominicas.

El redactor jefe de GACETA, Aurelio Maroto, dirigió magistralmente el documental, con la inestimable ayuda técnica del director de cine Javier León. Un excelente trabajo premiado con una sonora ovación. Tras la entrega, Ángel Romero recordó que siempre lleva a La Solana en su alma. Había

expectación por ver quién recogería el galardón de las monjas. Finalmente se pudo ver un vídeo grabado por Sor Inmaculada Serrano, madre priora, dando las gracias. El título lo recogió Fray Antonio Quintanilla, dominico de Almagro, que elogió el trabajo de las madres dominicas.*



Foto de familia al término de la gala.



La Solana a sus pies

La gala concluyó con la ya tradicional actuación de la Banda Municipal de Música, dirigida por Ángel Sancho, que interpretó diversos temas muy conocidos de la década de los ochenta. El público disfrutó con The Blues Brothers, la banda sonora de Flashdance, I will survive y The final countdown de "Europe".

Pero la gran sorpresa llegó con la voz del propio Ángel Romero, que interpretó el tema "El hijo del ganadero" arropado por la Banda. El público se puso a sus pies y fue el broche de oro a la gran noche de GACETA.