

El carnaval de la carpa

AURELIO MAROTO

El carnaval-2016 pasará a la historia por la carpa instalada en la Plaza Mayor. Una decisión que dejó satisfecho a la mayor parte de los carnavales. El mejor termómetro de estas cosas es la asistencia de público, que fue muy alta el viernes, sábado y domingo. Algo menor el lunes y esca-



Carpa repleta de público durante el pregón.

sa el martes. El concejal de Festejos, Luis Romero, calificó de “éxito impresionante” la aceptación de la carpa, con llenos absolutos en el pregón, las murgas y las verbenas de los días principales. “Las peñas tenían razón cuando pedían la carpa en la plaza” –admitió el concejal-, que destacó la revitalización que ha dado a la fiesta en el centro.

Así era la carpa

La carpa tenía una superficie de 500 metros cuadrados, una altura de 3,60 metros en pilares y casi 9 en el centro. Venía con dos cañones de calor de 60.000 kilocalorías cada uno y suelo de tarima, buen aislante térmico,

más iluminación interior. Se estableció una capacidad de 697 personas. Los técnicos municipales diseñaron un dispositivo de seguridad junto a la Policía Local. Se instalaron cámaras en la Plaza Mayor y vigilancia privada, una toma

de agua para Bomberos, casetas para servicios, y se redactó un protocolo de emergencia. Entre las normas de obligado cumplimiento en el interior estaba prohibido fumar, precepto que no se respetó siempre, por desgracia.

Pepa Torrijos y Los Futuros Camareros, protagonistas

Pepa Torrijos, clásica de los disfraces y fija en los desfiles con el dúo ‘Qué feo andas’, irrumpió vestida de viejo gañán, con blusa, boina, pañuelo de hierbas y cesto de pleita. La dinámica Pepa se marcó un monólogo que sorprendió por su gracejo la noche del 5 de febrero, antes de ser elegida Carnavalera del Año. La segunda parte del acto inaugural estaba reservada al pregón. La



Pepa Torrijos fue elegida Carnavalera-2016.



Los Futuros Camareros momentos antes de dar el pregón.

murga Los Futuros Camareros, líderes indiscutibles de los últimos años, parodiaron el célebre concurso ‘Tu cara me suena’, pero con una variante en el nombre: ‘Tu cara no me suena’. Artistas de lo más variopinto se sometieron al exigente y peculiar jurado calificador.