

Se concentraron en Zocodover el 15 de enero

Los colectivos feministas salen a la calle contra la propaganda machista y reaccionaria de Vox

El movimiento feminista volvió a la calle el 15 de enero, coincidiendo con la sesión de investidura del popular Juan Manuel Moreno Bonilla como nuevo presidente de la Junta de Andalucía, gracias al apoyo de la ultraderecha de Vox, que ha arremetido contra las leyes de Violencia de Género y contra el movimiento feminista al que acusa de “vivir de los chiringuitos”. “Ni un paso atrás en igualdad”, respondieron los colectivos convocantes en la plaza de Zocodover.

► El líder local de Vox rechaza la educación en igualdad de los colegios

Las convocantes señalaron que el pacto de gobierno andaluz “negocia con los derechos de las mujeres”. En la concentración, que se produjo también en muchos lugares de Castilla-La Mancha, quedó patente la indignación ante los planteamientos de la ultraderecha y los temores a que la fórmula andaluza se pueda repetir tras las elecciones de mayo.

En el manifiesto que se leyó en toda España se recuerda que



Concentración feminista en Zocodover el 15 de enero.

“tenemos muy fresco en la memoria colectiva el doloroso recuerdo de nuestra palabra secuestrada, no estamos dispuestas a permanecer mudas ante la lluvia diaria de falacias alentada por un partido de ultraderecha recién llegado a la actividad parlamentaria autonómica”.

Igualmente criticaron “el uso perverso del lenguaje con el que tratan de enfangar el feminismo” en referencia al programa de Vox, que “le ha declarado la guerra no solo al independentismo o la inmigración, también a las mujeres, convertidas en los negros de este remedo nacional de Ku Klux Klan que dispara consignas

de supremacismo masculino”.

“Parece que no pudieran triunfar si no nos apartan del escenario político y social y nos devuelven a la cocina, continúa, debidamente aleccionadas en las consignas de la Sección Femenina”. El manifiesto considera que las proclamas de Vox son “la reacción del más rancio y violento machismo ante el atisbo de que logremos finalmente una conquista no meramente cosmética del poder que antes se concentraba exclusivamente en manos masculinas”.

Respecto a las denuncias falsas contra los hombres por violencia machista señalaron que

solo en torno al 30% de los casos de violencia machista se denuncian, y además, de 1,2 millones de denuncias presentadas entre 2009 y 2017, sólo 96 (el 0,01%) resultaron no reales, según datos de la Fiscalía General del Estado.

Las convocantes advirtieron a PP y Ciudadanos sobre la responsabilidad que tendrá “cualquier partido que se apoye en Vox y haga concesiones a sus pretensiones”, porque no solo “se vuelve la espalda al compromiso con la defensa de los derechos humanos”, sino que “se desprecia toda la normativa internacional vinculante suscrita

por España en la materia”.

Por su parte, el secretario local de Vox, José Luis Sánchez, señaló en declaraciones a la SER «que el 2,98% de un presupuesto vaya a parar a la mujer en Andalucía es vergonzoso, porque el dinero debe ir a quien lo necesita y no a los chiringuitos que se extienden por toda España”. “En Vox queremos una ley de protección intrafamiliar, por mucha risa que les de a los progres, en la que se endurezcan las penas en caso de agresiones”.

En su opinión, no vivimos en una sociedad machista, a pesar de que el 95 por ciento de las muertes por agresión en el ámbito doméstico sean de mujeres y casi la totalidad de las agresiones sexuales, y tampoco considera necesaria la educación en igualdad para evitar llegar a estas agresiones o muertes. Se muestra contundente: «¿Qué educación, la de las chochocharlas de Andalucía que no funcionan?».

► Acusan a la ultraderecha de copiar el supremacismo del Ku Kus Klan

La Consejería reconoce la labor innovadora en Educación Musical de la profesora Marta Fernández

La profesora de Educación Musical en el colegio público Jaime de Foxá, Marta Fernández Moreno, ha sido reconocida por la Consejería de Educación por su docencia y proyectos innovadores, distinción que recibirá próximamente en una gala que tendrá lugar el 8 de febrero en Motilla del Palancar (Cuenca), con motivo del Día de la Enseñanza.

Explica a *Vecinos* que “la Consejería premia los proyectos de educación musical desarrollados en el centro y que se dan a conocer fuera del ámbito escolar, lo que también es bueno para el alumnado”. Lleva siete años en el Foxá en los que ha

organizado teatros y grabaciones musicales, con actuaciones en el Teatro de Rojas con el musical de Marisol y ¡Qué jóvenes mayores!, así como certámenes y concursos de villancicos en el colegio.

“No me considero como la mejor profesora, asegura, es la manera en la que tenemos que educar y de entender la educación”, pero denuncia la falta de recursos “porque se dedican pocas horas a la educación musical y esto impide a la mayoría de los profesores poder hacer cosas innovadoras, por lo que es preciso hacer un cambio curricular”.

“Me hizo mucha ilusión que

me llamara personalmente el consejero, Ángel Felpeto”, señala, y comenta que aprovechará el Día de la Enseñanza para “reivindicar lo que llevamos mucho tiempo pidiendo los profesores de Primaria y Secundaria”.

“Tengo suerte de tener el respaldo del equipo directivo y la comunidad educativa del Jaime de Foxá, reconoce, lo que me favorece para generar niñas y niños enriquecidos y motivados”, y que “terminen la enseñanza con entusiasmo y gusto por la música, que les sirva para el día a día”.

Criada en nuestro barrio desde muy pequeña, es profesora

en el Jaime de Foxá desde el 2003. Antes estudio Primaria en el Juan de Padilla, Secundaria en el Alfonso X El Sabio, luego en la Universidad de Castilla-La Mancha y también en el conservatorio Jacinto Guerrero.

Es defensora comprometida de la educación pública, “que he vivido en mi propia familia”, afirma, y sobre todo “para que no haya que ir a un colegio privado para estudiar y tener sensibilidad por la música, un rasgo muy importante en el desarrollo de las personas”.

Ahora trabaja en un proyec-



to solidario junto a otros centros de la ciudad, que estudian la posibilidad de realizar actuaciones con los alumnos en centros hospitalarios de Toledo, en el que colaborarían también profesores de Musicoterapia y el Centro Regional de Profesores.