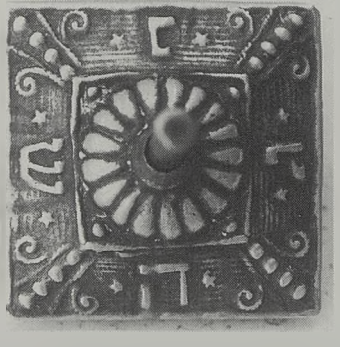
Adquisiciones, Donaciones y Depósitos

Asociación de Amigos del Museo sefardí

Perinola o *sebivón* de bronce utilizada en los juegos familiares de la fiesta de Purim. Tiene forma troncopiramidal y lleva en la parte superior cuatro letras hebreas: *n(nes), g(gadol), h(hayá), s(sem)."Un gran milagro sucedió aquí.* En el reverso: *Besalel* y *Jerusalén.* La primera hace referencia a la escuela Besalel de artes y oficios que fue creada en Jerusalén en 1906 por Boris Schatz y que lleva el nombre del arquitecto del Templo de Salomón.

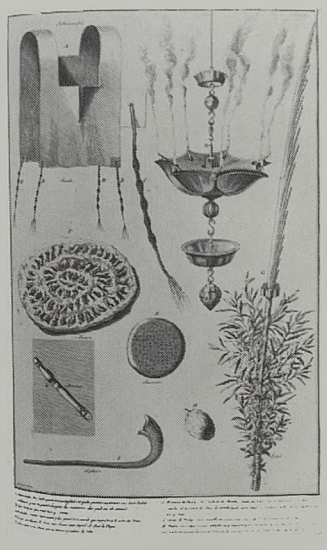


3 grabados de tipos turcos vestidos a la moda del siglo XVI, realizados sobre plancha de madera y cobre. Fueron impresos en hojas separadas tomadas de un libro publicado en Francia en 1527:

. *Medecin juif*
. *Fille juive d'Andrinopoli*
. *Femme juive d'Andrinopoli*

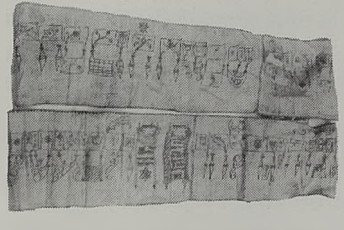
Libro ***Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Representées par figures deffinées & gravées par Bernard Picard*** (París 1673 - Amsterdam 1733) ***& autres habiles artistes***. Ouvrage que comprend l'Histoire philosophique de la Religion des nations de deus hemispheres...celle des juifs, tant ancient que modernes. Nouvelle edition...tomo 2°. Amsterdam, 1783.

Libro (cuaderno) de: ***Monumentos arquitectónicos de España***. Comprende: Antigua sinagoga, hoy iglesia de Santa María



la Blanca y brocal de un algibe de la mezquita aljama, por don Manuel Assas... Publícase a expensas del estado, bajo la inspección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Editor: El Excmo. Sr. Don José Gil Dorregaray, Madrid, Imprenta de Fortanet y Calcografía Nacional.

Libro ***Diario de un testigo de la guerra de Africa*** por D. Pedro Antonio de Alarcón, ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos. Con el retrato del autor y de los principales personajes, copiados de fotografías y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra. Madrid, 1859. (Incluye interesantes testimonios gráficos de los sefardíes de Tetuán).



Faja para envolver los rollos de Ley. Procede de Inglaterra y está fechada en 1737. Ricamente adornada con motivos florales, tiene además una inscripción en hebreo conmemorativa con la fecha del ofrecimiento: 17 de Iyyar de 1736 (7). Destacan además dos motivos decorativos no florales: el primero es un rollo de la Ley (*Torá*) desplegado y en el que se recuerda que la misma fue entregada por Moisés a su pueblo. El segundo es un tálamo nupcial, *jupá* con una estrella de seis puntas. El significado podría ser equivalente al deseo de que sea un buen judío, guarde la Ley y llegue al matrimonio.

Carpeta con 5 láminas coloreadas de Goya. Tomo I. Edición restringida, numerada y sellada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Contiene este volumen un notable estudio histórico-artístico sobre cinco cuadros del genial pintor español, que se reproducen por primera vez, editados con una extraordinaria fidelidad y a todo color.

Destaca la que lleva por título "Escena de la Inquisición".

Donaciones de socios

Lámina publicada en *La Ilustración Artística* que reproduce una pintura de Samuel Hirszenberg que lleva por título "El estudio del Talmud" y pintada en 1887.

Donada por D. Antonio Pareja de Toledo.

Libro, *El doctor Pulido* de Manuel L. Ortega, Madrid, 1922.

Donado por Rubén Benaim de Tetuán.

Libro, *Séfer Torah Nebiim uKetubim*. El libro de la Ley, los Profetas y las Escrituras. Parte 1ª. Constantinopla, 1873.

Donado por José Crudo, fue entregado a la directora del Museo por Matilde Gini de Barnatán.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Museo Sefardí. #14, 1/1/1996.