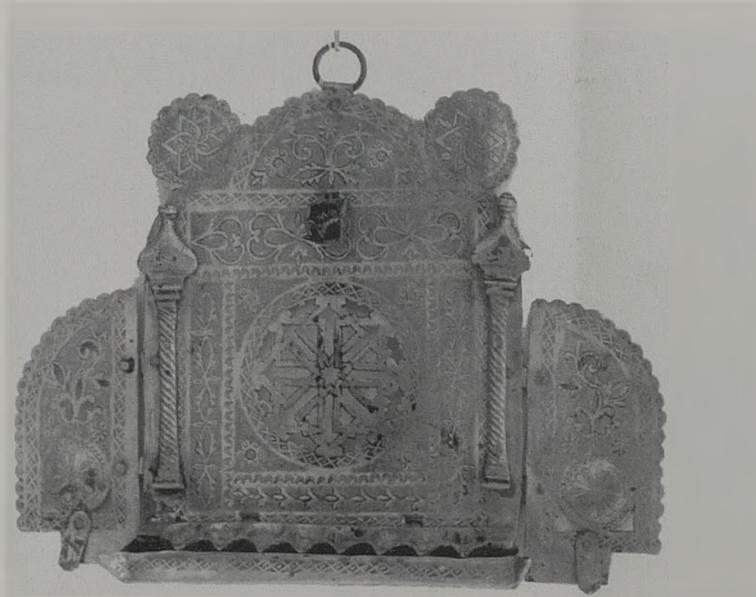




MUSEO SEFARDI

Nuevas Adquisiciones



Israel. De particulares, una **lámpara de Hanukká**, donada por D. Manuel Ramos Armero (q.p.d.); otro **collar de aljofares**; un **atril** en metal dorado, donado por D^a Dafna Mazín; un libro *Memorias de un viejo tangerino* de Isaac Laredo y publicado en 1935, donado por Rubén Benaim de Tetuán; una edición de *Chants judéo espagnoles, España 1492, Salónica 1432*, de A. Hemsí, publicado en Alejandría en 1934, ejemplar numerado n^o 237, donado por Arturo Giralt (Galería Rasdom).

Todos los que tengáis **fotografías, postales, libros y monedas** de interés para el Museo Sefardí

ENVIADLAS AL MUSEO,
AQUI PODRAN VERLAS
VUESTROS HIJOS Y LOS HIJOS
DE VUESTROS HIJOS

Durante este semestre nuevas piezas han venido a completar nuestros fondos. Unas, adquiridas por el Ministerio de Cultura, otras, por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí y un tercer grupo formado por donaciones de particulares.

Entre las primeras: una **lámpara sinagogal** de metal dorado procedente de una sinagoga de Tetuán, con siete vasos de cristal con *maguén David* y pequeños receptáculos para poner velas. Es un curioso ejemplar que puede desmontarse y lleva una serie de muescas que facilitan su ensamblaje nuevamente, podemos fecharla a mediados del siglo XIX; una **lámpara de Hanukká** ricamente decorada con motivos ornamentales de influencia siria. Tiene a ambos lados dos contraventanas para impedir que las mechas se apagaran al colgarse al exterior., siglo XVIII; un **collar de aljofares** procedente de Tetuán, siglo XIX y un vaciado de la pileta trilingüe. Por parte de la Asociación de Amigos se han adquirido **seis monedas** de distintas épocas y de la ceca toledana. Destaca un triente de oro del rey Suintila y una serie de **fondos bibliográficos** unos adquiridos en Duran, Subastas entre los que podemos mencionar *Espanoles sin patria* del Doctor Pulido y otros modernos adquiridos en el viaje de los conservadores del Museo a



Sinagoga del Tránsito, lado Oeste. Fotografía de finales del siglo pasado. (Donación de D. Antonio Pareja de Toledo).