



Nuevas Adquisiciones

Asociación de Amigos del Museo Sefardí



Amuleto de plata en forma de *hamsa* con ornamentación de un pez y motivos geométricos. Marruecos. S. XX.

Amuleto de plata en forma de mano que se prolonga en un vástago o brazo (?) con decoración funicular. Inscripción hebrea: *Sadday*. Marruecos. S. XX.



Jarrita de metal dorado con una ornamentación vegetal similar a la utilizada por los artesanos de Fez, Marruecos. Incluye inscripción

hebrea. Posiblemente utilizada para agua o leche. Siglo XX.

Manto (*mappá*) para la *Torá* de terciopelo negro bordado en hilo metálico dorado con motivos florales. En el centro, en una especie de escudo coronado, hay una inscripción hebrea donde aparece el nombre de la persona en cuyo honor se oferta: *Aarón Toledano* y la fecha de la donación 1923.

(Foto en contraportada).

Manto (*mappá*) para la *Torá* de seda con escudo de raso en el que aparece la inscripción bordada en hilo amarillo. Marruecos. 1926.



Dos boles de metal batido dorado con motivos decorativos epigráficos en hebreo y en árabe, y medallones con motivos decorativos que aluden a la estancia de los judíos en Egipto y a su posterior estancia en el desierto: esfinges, tiendas, cabeza de Amón, etc. Por todo ello suponemos que han sido utilizados para la fiesta de la Pascua (*Pesah*), en la celebración del *séder*, tal vez como recipientes para contener agua salada donde se mojan las verduras que se consumen en el mismo. Técnica de los artesanos de Fez. Marruecos. S. XX.



Arracadas de plata baja con adornos de esmaltes de colores formando figuras geométricas y piedras incrustadas. Es una joya que lleva la novia sefardí de Marruecos (*berberiscas*) en la ceremonia de "paños". Unidas por una cadena que en su parte superior central lleva una horquilla para poder sujetarlas bien al pelo, bien al tocado. Ouazan, Marruecos, S. XX.

Cortina o (*parohet*) de la *Torá* de seda verde adornada con una inscripción hebrea bordada en hilo metálico dorado. Marruecos. Fechada en 1805.

