

SE DANZA PERO NO SE AVANZA

■ Esta frase fue dicha en referencia al Congreso de Viena por el príncipe de Ligne, y casi podría ponerse de titular en los diarios de nuestros días, que llevan varios años dando vueltas y vueltas a la crisis, sus consecuencias, sus causas, sus soluciones... lo dicho, se danza pero no se avanza. Además, en aquel momento también se trataba sobre el futuro de Europa de modo similar a lo que nos ocupa en nuestro días. ¿Quién era entonces la crisis? Veamos.

En aquel congreso, celebrado entre octubre de 1814 y junio de 1815, se reunieron los más altos personajes de la época: el zar y la zarina de Rusia, los reyes de Baviera, Prusia, Dinamarca, los príncipes de Weimar, Baden y Nassau y los embajadores del Imperio Otomano, Portugal, Suecia y España. El objetivo era configurar una nueva Europa después de Napoleón.

Podríamos decir que la actual crisis equivale a Napoleón, de la que Europa trata de librarse y encontrar un nuevo camino después del paso de la misma. Cabe recordar que mientras se estaba celebrando el Congreso de Viena, Napoleón escapó de la isla de Elba, donde estaba recluido y volvió a tomar el mando en aquellos cien días que acabaron en la batalla de Waterloo. De igual modo la crisis en Europa vuelve cuando ya se la ha dado por muerta varias veces. Y seguimos sin avanzar. Y, me temo, que ya casi ni danzamos.

EL HERMANO DEL REY MUERTO DE UN DISPARO ACCIDENTAL

■ Queda siempre oculta en la biografía real, la página en la se cuenta como el rey Juan Carlos I fue el causante de la trágica muerte de su hermano menor.

Alfonso de Borbón y Borbón Dos Sicilias, hermano del actual rey de España, había nacido en 1941 en Roma. Durante unas vacaciones de Semana Santa en Estoril, en 1956, estaba jugando con su hermano Juan Carlos cuando ocurrió la tragedia. Era el 29 de marzo y, según parece, Juan Carlos (18 años) estaba estudiando cuando su hermano (15 años) entró en la habitación simulando que le disparaba con una metralleta: "¡ratatatata!". Juan Carlos, sacó de un cajón de la mesa en la que estaba estudiando una pistola pensando que estaba descargada y le siguió el juego. Durante el mismo, Juan Carlos apretó el gatillo y el arma se disparó. Alfonso cayó fulminado ya que el proyectil le había dado en la frente. Murió al instante.

Este accidente marcó al rey de España de manera profunda, como no podría ser de otro modo. Por orden de Franco la nota oficial narraba los hechos de otro modo: "Mientras el infante Don Alfonso de Borbón limpiaba un revolver con su hermano, se disparó un tiro que le alcanzó la frente y lo mató en pocos minutos".

Hay en el artículo unas palabras, entiendo que de Don Juan, padre de ambos, que me han parecido dignas de mención. Dice que "Santiago, el otro hijo que nació muerto y ni pasó a la historia, vino a la vida lleno de muerte; Alfonsito se ha ido a la muerte lleno de vida".

ARISTÓTELES

384 AC-322 AC. FILÓSOFO GRIEGO.

La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas.

El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona.

Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo.

Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.

No basta decir solamente la verdad, mas conviene mostrar la causa de la falsedad.

Somos lo que hacemos día a día. De modo que la excelencia no es un acto sino un hábito.

El amigo de todo el mundo no es un amigo.

Es de importancia para quien desee alcanzar una certeza en su investigación, el saber dudar a tiempo.

Adquirir desde jóvenes tales o cuales hábitos no tiene poca importancia: tiene una importancia absoluta.

La multitud obedece más a la necesidad que a la razón, y a los castigos más que al honor.

