

## A José Martínez Cañaveras, maestro, en su último día de "cole"

Querido José:

Hoy termina una etapa de tu vida que ha sido muy grande: estar al servicio de los niños. Enseñando, educando y, sobre todo, queriendo. Has repartido sabiduría y amor por igual a tus niños, a lo largo de más de treinta años.

Como te dije esta mañana, no debe ser un día triste sino gratificante. Un día que te colme de alegría y felicidad. Así que, en el momento de partir, cuando salgas por la puerta de ese colegio tuyo, hazlo sonriendo porque no dejas una parte de ti tras esos muros, sino que te llevas en tu corazón lo mejor de lo que hay y ha habido allí dentro.

Tu memoria está llena de momentos no grandes, enormes, e incluso gigantes con esos niños tuyos. Todos esos niños que han pasado por tus manos a lo largo de todos estos años.

Tu memoria no se limita a un simple recuerdo que queda en tu cabeza, no. Bien sabes que en cada poro de tu piel se han grabado a fuego esas risas, esos abrazos, esas miradas tan dulces y agradecidas de tus niños. También algún que otro llanto, pero eso no cuenta, lo que importa, lo que de verdad guardarás para siempre en tu corazón es la gran sonrisa de tus niños, todos ellos tan especiales, tan únicos, tan tuyos y a los que tanto has dado.

Disfruta ahora de esta merecidísima jubilación y no pienses que se ha acabado lo bueno, al contrario, ahora debes ser tú ese niño al que colmar de alegría y felicidad. Ese niño que aprenda y disfrute de las pequeñas cosas de cada día para seguir creciendo y ser, aún más si cabe, esa gran persona que nunca dejará de formarse, aprender y enseñar.

Dedícate a ti, entrégate a ti y date todo lo que has dado a los demás.

Disfruta de esta nueva versión tuya, este 6.0 que se instala en ti.

Con todo mi cariño,

Carmen de la Hoz Calderón



## Raúl Carbonell: Medalla de las letras «Juan Alcaide»

El Pleno del Ayuntamiento de Valdepeñas concedió la Medalla de las Letras «Juan Alcaide» al reputado escritor valenciano-valdepeñero, Raúl Carbonell Sala, galardón honorífico y sin dotación económica, que le entregó el pasado 31 de agosto, en el acto Institucional de las: «65 Fiestas de la Vendimia y el Vino de Valdepeñas», que contó con la presencia de Jesús Martín, Alcalde de la Ciudad del Vino y el Presidente de la Junta de Comunidades, Emiliano García Page, entre otras autoridades.

El citado poeta premiado fue también el encargado de hacer el «Brindis al Vino de Valdepeñas», en un emotivo, entrañable y sentido texto, que leyó perfectamente y emocionado, en algunas ocasiones, ya que es un vate extremadamente sensible, que sienta un gran amor por la «Muy Heroica Ciudad», dado que, en ella vivió y trabajó más de veinte años, urbe en la que escribió una gran parte de su obra literaria: novela, cuentos, poesía, teatro, artículos de opinión sobre diversos temas, que publicó en las páginas de periódicos y revistas castellano-manchegas: Lanza, Manxa, Estaribel, Añil, Almud, Barcarola, Cuadernos Manchegos...

### CARBONELL SALA

Raúl Carbonell Sala nació en 1950, en el bonito pueblo de Cárcer (Valencia), en el seno de una familia de artesanos panaderos desde el siglo XVIII. Cursó los estudios primarios en el Colegio público: «Padre Gumilla» y el Bachillerato en el «Instituto José de Ribera», de Xátiva (Valencia).

A los 12 años de edad ya ganó el «Premio santo Tomás de Aquino» de cuentos por su primer cuento escrito y titulado «Cigarillos». Dos años más tarde redactó una primera novela, bajo el título de «Flores verdes para ti», cuya ternura despertó en el jurado del «Premio Vicente Blasco Ibáñez» encendidos elogios, aunque quedó finalista en una muy reñida votación, no pudo lograr publicar su primera novela en la Editorial Prometeo.

Cuando tenía 15 años descubre la poesía de Juan Ramón Jiménez, lo que le incitó a escribir sus primeros poemas. También lee con fruición la obra del poeta hindú Rabindranath Tagore, ambos poetas marcaron su futura creación literaria.

En 1969 se traslada a Madrid para hacer el Servicio Militar en el «Palacio de Buenavista» del entonces Ministerio de Ejército, en el que conoce al pintor val-

depeñero Vicente Nello, artista con el que se crea una amistad muy especial, que duró más de 20 años. En esa época inicia R.C. su amistad con los poetas José Hierro y Luis Jiménez Martos. Asimismo, conoce al escritor Camilo José Cela, al pintor Gregorio Prieto y al dramaturgo Francisco Nieva- los dos últimos valdepeñeros-.

### ALEMANIA, SUIZA, PARIS...

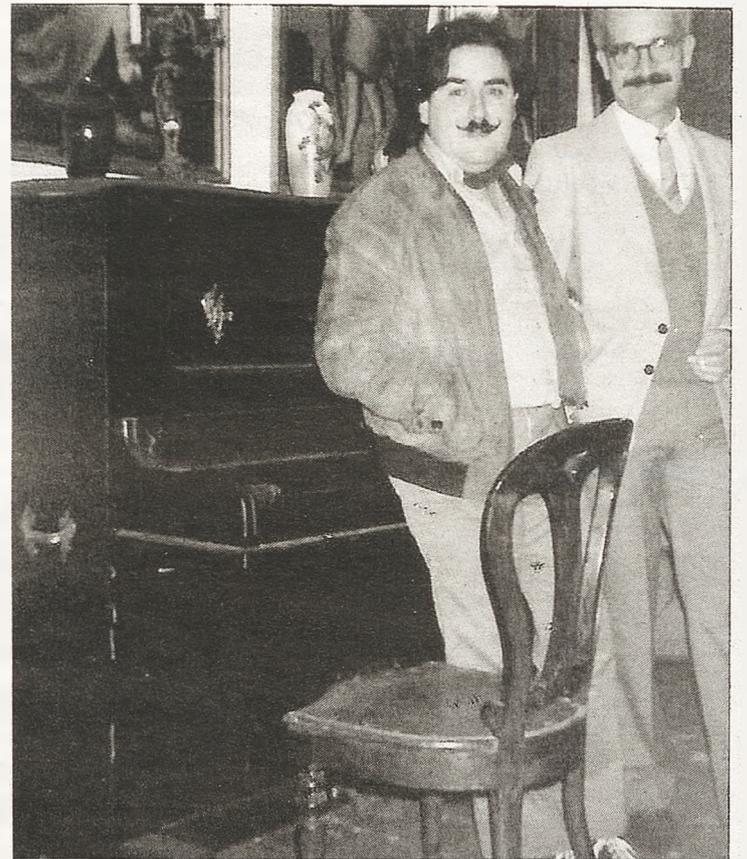
Terminada la mili, regresa a su municipio natal una temporada, en la que se entrega a la lectura y a planear su futuro. Poco tiempo después, decide viajar a Alemania, donde su buen amigo Máximo Casañ, que tenía buenas relaciones en



JOAQUÍN BROTONS\*

ciudad de la bohemia, se percató con asombro, que no es lo que él esperaba y se decide a abandonar Francia, y marcharse a vivir a Barcelona, donde ya está instalado su íntimo amigo el pintor y dibujante Vicente Nello. Juntos alquilan una habitación grande en la calle de Gerona.

En aquellos años, ambos amigos, son asiduos a las tertulias del Café Carbó, Café American-Express y la Bodega Bohemia, entre otros locales, en los que se vive la auténtica bohemia, lo que aprovecha Raúl para tomar



la ciudad de Heilderberg, le ayuda en la búsqueda de un trabajo en el teatro de la Ópera, donde estuvo un poco tiempo. Más tarde, se marcha a Suiza, donde su hermano Vicente, que trabajaba en una panadería de la estación invernal de Montana-Crans, lo coloca a trabajar en dicha panadería, donde se encuentra bien durante dos años y no desea regresar a España.

En 1972 su padre es diagnosticado de cáncer de próstata y fallece en marzo del 74, R.C. junto a su hermano antes citado, regresan a España. Tras la muerte del padre, deja de escribir y observa los acontecimientos de su propia vida y entorno. Un año después de esa crisis existencial, se marcha a París con la idea de quedarse a vivir algunos años, pero al poco tiempo de estar en la deseada

apuntes para lo que años después, sería su espléndida novela: «El siglo de los artistas». En la metrópoli catalana el escritor Tomás Salvador le ofrece un puesto de trabajo y empieza a colaborar y a corregir estilo en Ediciones Marte, editorial dirigida por el novelista nombrado, que era el dueño.

### VALDEPEÑAS

Aunque ya había venido varias veces a la Ciudad del Vino con su amigo Vicente Nello, deciden quedarse en ella y Carbonell vivirá durante años en la casa de Nello, donde trabaja 7 y 8 horas diarias escribiendo de forma manuscrita con una pluma estilográfica, tomando apuntes, leyendo, corrigiendo y pasando los textos en una vieja

## UCIN apuesta por unas Fiestas de la Vendimia y del Vino cada vez mejores

Ana María Martínez

Desde UCIN entendemos que las fiestas del año próximo se deben empezar a preparar desde ya. Ahora que acaban de pasar las de este año, para conseguir mejorar las próximas. Analizar lo bueno y lo menos bueno y tomar nota de todo ello para hacerlas cada vez un poco mejor.

Como siempre a nuestro grupo llegan demandas de vecinos sobre diferentes actuaciones que se deberían corregir, ahora sí, es momento de encuestas populares, ahora sí, es momento de hacer balance, ahora, cuando se han visto resultados, es momento de valorar y de paso agradecer a los grupos, asociaciones y colectivos que hacen posible la mayoría de las actividades que se realizan durante las fiestas, ellos son el motor que las mueve y esto también hay que valorarlo.

Como todos sabemos, casi siempre lo barato sale caro, y es preciso hacer cuentas de cuanto han costado a los valdepeñeros estas fiestas y hacer públicas estas cuentas, sería una buena forma de hacer precampaña, ¿o no? pero ante la duda, lo mejor es que los valdepeñeros sepan cuanto se ha gastado en actuaciones musicales, en los diversos catering, en espectáculos especiales que no han podido disfrutar ni siquiera todos los que estaban presentes, en corresponder a los invitados, en publicidad, en folletos, en libritos que si bien se podían regalar a interesados no todos piensan igual, en un folleto de programa que no se puede ni leer, en autobuses que no llegan, o en espectáculos que rozan la vergüenza por cómo se llevan a cabo, como ha sido público a nivel nacional, el uso de un ambulancia en la corrida de toros y que no hemos visto las explicaciones ni la publicidad que si encontramos en otras ocasiones.

Los honores y distinciones no han cumplido con el compromiso de igualdad, no ha sido reconocida ni una sola mujer, y la organización de horarios de actos han dificultado la asistencia a todos ellos.

Se nos pide participar en las votaciones de un ranking sobre la mejor fiesta de España, pero para saber si de verdad que esta es la mejor, primero hay que saber si es así, y si bien es cierto es que eso lo que nos gustaría, primero hay que demostrarlo y que todos los valdepeñeros estemos convencidos de que así es para ser honestos y votar con convicción.