

## Color y formas, en la Antigua Bodega Los Llanos

Hasta el 6 de enero se podrá contemplar en la galería de la antigua bodega «Los Llanos», la exposición colectiva: «Color y Formas», en la que cuelgan sus obras cuatro importantes creadores castellano-manchegos, pertenecientes al grupo de arte: «Mancha 10», nacidos y a vecindados en la provincia de Ciudad Real y cuyos nombres son: Joaquín Morales Molero (dibujo), Emiliano Vozmediano López y Feliciano Moya Alcaide (pintura), junto a Ángel José Lafuente Jiménez (escultura).

La muestra fue inaugurada por Raquel Cruz, directora de Marketing de la antes citada bodega, que comentó, que hace cuatro años empezaron con la aventura de exponer obras de artistas de diferentes zonas de España, pero especialmente manchegos, trabajo que realiza magníficamente el también pintor y diseñador Chema del Fresno, que es el comisario de la exhibición que reseño, así como de otras, que se han mostrado anteriormente, dado que es la persona encargada de seleccionar los artefactos para que exhiban sus obras en esta emblemática bodega-actualmente restaurada por el Consistorio de Valdepeñas y declarada Bien de Interés Cultural- próxima a cumplir 150 años, ya que fue fundada en 1875 por Miguel Caravantes Maroto, insigne bodeguero perteneciente a la burguesía vinatera valdepeñera, que obtuvo reputados premios y se encargó personalmente que se excavara en la piedra del subsuelo una de las cuevas-bodegas mejores y más grandes de la Ciudad del Vino, en las que envejecía sus afamados caldos, que comercializaba en el mercado nacional y exportaba a otros países, en los que obtuvo renombrados galardones a la calidad de sus vinos en Estados Unidos, Bruselas, Chicago...

### LA EXPOSICION

Dicha muestra está compuesta por una treintena de obras de estilo realista, en su mayoría, cuyo realismo figurativo y autores ya conocía de otras exposiciones, salvo la escultura, que he de confesar, que no había visto nunca. La obra del escultor Ángel Lafuente, que me ha sorprendido gratamente, ya que veo en él a un interesante creador, exactamente igual de bueno a los antes nombrados, pero sacando los pies del tiesto y realizando unas obras escultóricas de estilo abstracto-geométrico.

De los tres creadores citados al principio del artículo: Morales, Vozmediano y Moya, no es necesario decir nada más que no expresen sus obras realistas, que son espléndidas, soberbias, arte puro-sin trampa ni cartón-, que nada tiene que ver con lo que ahora está tan de moda y se premia, porque, actualmente, en el mundo del arte-como en política- cabe todo, hasta algunas «tontás», que, según acreditados críticos son el arte del futuro..., pues,

perdonen que les diga, que no creo sinceramente, que cuando pasen cien años por esos creadores y sus trabajos tan modernos y atrevidos...-en el mundo del arte está todo inventado y hecho-, quede nada de ellos, ni de sus obras, salvo alguna que otra excepción, que las hay y las habrá, pero ninguno será: Goya, Madrazo, Beruete, Fortuny, Rusiñol, Vázquez Díaz, Sorolla, Zuloaga, Gregorio Prieto...

El acto finalizó con un ágape ofrecido por gentileza de Bodegas Los Llanos, en el que se degustaron canapés y espléndidos vinos acogidos a D.O. Valdepeñas, servidos en su magistral bodega, que conserva casi 50 tinajas de barro originales de 500 arrobas cada una, que nos de-



JOAQUÍN BROTONS\*

### BIENVENIDA

Bienvenida sea esta magnífica demostración de arte plástico a mi ciudad natal, y mi más sincera enhorabuena a los artistas, organizadores y comisario de la expo. Y ya que están en Valdepeñas, la Ciudad del Vino y la Cultura, mi Atenas de amor y llanto, mi Alejandría de La Mancha, aprovechen para conocer el Museo Municipal, que contiene una de las mejores colecciones de Arte Contemporáneo, junto a las piezas encontradas en el Yacimiento Ibérico del Cerro de las Cabezas, que fue po-

Eventos

Vinos & Tapas

Gourmet

Restaurante

Visita turística

Galería de arte

## Galería de arte

EXPOSICIÓN COLECTIVA

# Color y Formas

Emiliano Vozmediano

Ángel Lafuente

Feliciano Moya

Joaquín Morales

Inauguración día 2 de Noviembre a las 20:30 h.

La Antigua Bodega Los Llanos  
C/ Castellanos nº 92, 13300 Valdepeñas (Ciudad Real)

**Del 2 de Noviembre al 6 de Enero**

muestran lo que eran las bodegas de Valdepeñas en siglos pasados, que, con los impuestos que pagaban para poder vender sus vinos en la Villa y Corte, se costearon parte de las madrileñas Puertas de Alcalá y Toledo, que mandó construir el mejor rey que ha tenido España y el más ilustrado, Carlos III, que fue la antitesis de Fernando VII, el deseado...

No creo necesario incluir los amplios historiales expositivos y de notorios premios de los cuatro virtuosos que forman la manifestación artística, dado que, en Internet pueden encontrar información, incluso sus páginas o blog, solamente decirles, que algunos de dichos autores, además de exponer en diferentes ciudades de España, también lo han hecho en distintos países: Corea del Sur, México, Alemania, Nueva York...

blado del siglo VII al III a.C., y también se puede visitar, observar.

Asimismo, pueden visionar: El Museo del Vino; La Bodega Museo; La Fundación-Museo Gregorio Prieto, junto a otras bodegas centenarias o modernas, bares, mesones, tabernas, restaurantes, en los que degustar sus acreditados vinos blancos, tintos y rosados acogidos a D.O. Valdepeñas, acompañados de platos y tapas típicas de mi ciudad-isla.

Que el di-vino Baco los corone con sus pámpanos de felicidad... y le haga agradable su visita a mi ínsula báquica, donde pueden examinar, mirar detenidamente, entre otras, la exposición: Color y Formas, en la bodega Los Llanos. No les defraudará.

www.joaquinbrotóns.com

### EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS

14-XI-2003



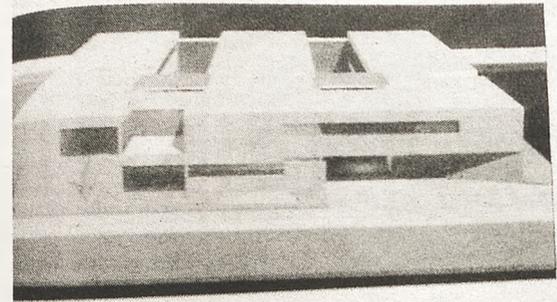
# CANFALI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE PROVINCIA

1€

Viernes, 14 de Noviembre de 2003

Número: 1.058 - 7.41



La construcción del Centro de Salud Valdepeñas II dará comienzo en próximas fechas

## LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE SALUD VALDEPENAS II COMENZARA EN BREVE

CANFALI. Edición de fecha 14 de noviembre de 2003. El principal titular de portada hace referencia a la próxima construcción del Centro de Salud «Valdepeñas-II» en el barrio de San Nicasio, que dará asistencia a más de 28.000 usuarios.

Si nos detenemos en la información de páginas interiores leemos: «El Centro de Salud «Valdepeñas-II» estará en pie en un plazo de 16 meses según el compromiso de la empresa adjudicataria de la obra, Construcciones Juan Ramírez S.L.».

Y añade: «El pasado lunes se dio el último paso para el comienzo de las obras con la firma del acta de replanteo de los terrenos en los que se ubicará el segundo centro de salud. La empresa dispone hasta el primer semestre de 2005 para culminar las obras»

## PIDEN SEÑALIZACIÓN PARA REDUCIR SINIESTROS EN LA CURVA DEL PERAL

A la limitación de la velocidad máxima a 60 kilómetros por hora, se ha añadido recientemente bandas sonoras sobre el asfalto, como medio para reducir la velocidad de los vehículos cuando atraviesan la curva del Peral, uno de los puntos más conflictivos de la red viaria de la comarca.

La colocación de las bandas fue la respuesta de la Junta al escrito presentado por la Asociación de Vecinos «Baños del Peral». La demanda se fundamentaba en los numerosos accidentes y muertes acaecidos en ese punto.

## LA PEÑA BARCELONISTA ESTRENÓ NUEVA SEDE

La peña barcelonista de Valdepeñas ha estrenado una sede estable, en un local acondicionado en la calle Lorenzo Luzuriaga, 6, a espaldas de la manzana del convento de los trinitarios y de las monjas agustinas.

En la inauguración y junto al presidente de la peña, Javier Donado y el secretario, Sandalio Bravo, estuvo el presidente de la coordinadora de peñas barcelonistas en Castilla La Mancha.

Fundada hace 21 años, cuenta con 110 socios.

## EL PROFESOR SUÁREZ PERTIERRA HABLÓ DE SEGURIDAD Y ORDEN INTERNACIONAL

Un ambiente solemne y conmemorativo envolvió la apertura oficial del año académico en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Todas las intervenciones, en especial la del director, Salvador Galán Ruiz-Poveda estuvieron impregnadas por la celebración y la recapitulación de la trayectoria que la institución académica culmina con este curso.

Para la ocasión, el centro invitó a pronunciar la lección inaugural al profesor Gustavo Suárez Pertierra, catedrático de Derecho Eclesiástico, quien fuera ministro de Educación del gabinete de Felipe González.

Su ponencia giró en torno a la seguridad en el nuevo orden mundial.

■ ÁNGEL LÓPEZ SÁNCHEZ