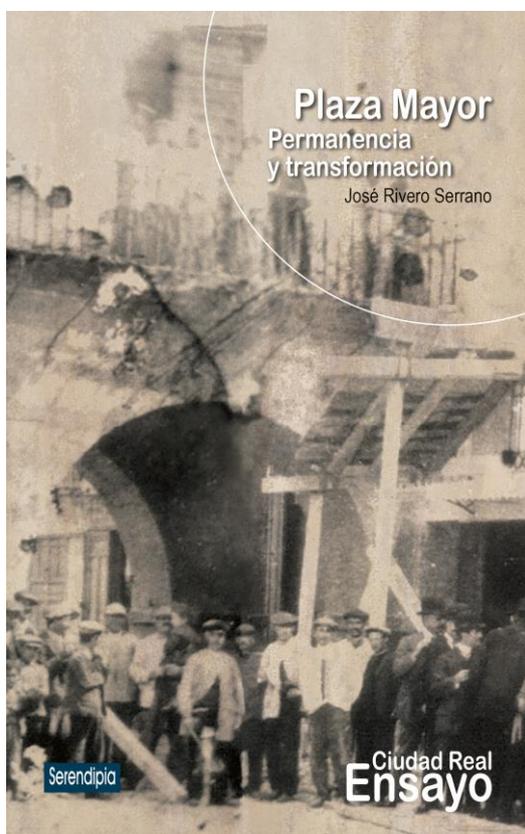


Galletero, doctora en Periodismo por la Universidad de Castilla-La Mancha, alude a la “mayor profundidad” de las informaciones en los medios en papel al disponer de más tiempo para elaborarlas frente a la inmediatez que impera en lo digital.

De todas formas, aún “no se cumplieron los augurios” que llevan años vaticinando el final de la prensa escrita, como recuerda la docente en el comienzo del libro, y todavía quedan ‘aldeas galas’ de papel que resisten como es el caso de *Las Noticias de Cuenca*.

### ***Dolo Cambrero Las Noticias de Cuenca; 16 feb 2021***



José Rivero Serrano

Plaza Mayor (de CR):  
Permanencia y transformación

Ed. Serendipia; Ciudad Real, 2021

José Rivero Serrano da cuenta aquí del proceso de definición formal del espacio central de la ciudad, desde el momento de la fundación en 1255, de mano de Alfonso X el Sabio, hasta nuestros días, atravesando las ‘inclemencias del tiempo’ que han impedido una espacialidad conforme a su alternativo valor simbólico.

Y en ese proceso temporal de 765 años se valoran las permanencias del vacío espacial –‘el cubo de aire cerrado’ en palabras de Bonet Correa– y las transformaciones de los lenguajes de las epidermis edificadas que han tenido diversas variaciones más escenográficas que reales. Sin olvidar el recorrido por los múltiples usos albergados en la Plaza Mayor: desde los más primitivos, ceremoniales y sangrientos, hasta los más recientes, planos y amorfos.

Es un texto que, por lo demás, cuenta con una contraposición operativa y analítica, para descubrir y describir las relaciones entre el vacío del ‘cubo de aire cerrado’ y la malograda cerca exterior, considerada como envolvente homotética de la cuadrilonga central. Contraposición definida por el autor, entre el Topos, como expresión física del lugar y del medio, y el Logos, como expresión del orden concebido y premeditado de toda planificación urbana.

Y este duelo sostenido entre los dos factores –Topos y Logos, como acción y como pensamiento– permite obtener una secuencia de desencuentros que comienzan en 1619 con el viejo consistorio de Manuel Pérez Valenzuela y llega –tras muchas vicisitudes– a 1972