

EDITORIAL

Estimados lectores:

Como viene siendo habitual en estos últimos años tienen ante Vds. un número especial, monográfico, dedicado en este caso a las fortificaciones abulenses que está en la línea, que pretendemos seguir, de dedicar números de nuestra revista a cada autonomía o provincia española para así tener una colección que muestre, de modo sistemático, las fortificaciones existentes a lo largo y ancho de nuestro país, lo más completa posible.

Tenemos ya números dedicados a las provincias de Sevilla, Málaga y éste a Ávila, así como a las comunidades de Madrid, Cantabria, Valencia, Galicia y Navarra, que se han realizado gracias al mecenazgo o la colaboración de distintas instituciones.

En este caso ha sido la **Diputación Provincial de Ávila** la promotora, por lo que debemos agradecer su patrocinio y queremos dar las gracias, de un modo especial, al Diputado de Cultura, Patrimonio, Juventud y Deportes, D. Eduardo Duque Pindado, alma y respaldo de este proyecto del que ahora pueden disfrutar todos Vds.

En la provincia de Ávila hay bastantes fortificaciones, de la prehistoria al siglo XX, muchas más de las que aquí aparecen, pues es imposible recogerlas todas. Pese a ello, hemos querido dar una visión de conjunto, con muestras de todas las épocas, tratadas cada una de ellas por especialistas.

De los tiempos más antiguos encontrarán un trabajo, sobre los castros, de Jesús Álvarez Sanchís, que es, probablemente, quien más domina el tema. Siguen varios estudios sobre el medievo, fortalezas y murallas por una parte, entre los que destacaré los de Edward Cooper y Jorge Jiménez, así como de las iglesias fortificadas esparcidas por sus tierras, como el de Valentín Arrieta, o la defensa de la dehesa abulense. Trabajos sobre palacios y casas fuertes, como los de Bonilla de la Sierra o las de la ciudad de Ávila, que enlazan con las obras de transición al renacimiento, como los de Javier de Castro, "Baluarte de Arévalo", y Jose Miguel Muñoz, "Barrera artillera de Castronuevo", así como el de Manuel Retuerce, todos grandes especialistas con pareceres en ocasiones enfrentados. También aparece la época contemporánea, la Guerra Civil de 1936-1939: la tratan Pablo Schnell y Jacinto Arévalo, grandes conocedores de sus búnkeres, trincheras y fortificaciones de todo tipo. Así mismo hallarán la realidad actual con temas como el aprovechamiento de estos monumentos, la transformación del palacio-fuerte de San Juan de Piedras Albas en "parador" (M^a J. Rodríguez Pérez) o el problema del mantenimiento y uso de la muralla, por Rosa Ruiz, la arqueóloga que de ella se ocupa. No cierra esta relación, como podrán apreciar, la totalidad del contenido de esta revista.

También quiero comunicarles que iniciamos una nueva etapa en "Castillos de España". Hasta ahora publicábamos cuatro números anuales, que a menudo englobábamos en uno solo, manteniendo la ficción de aplicarle numeración sucesiva en función del número de páginas, dando lugar a ejemplares dobles, triples o cuádruples. A partir de ahora, por acuerdo de la Junta Directiva Central, se mantendrán los números monográficos, de mayor o menor grosor y con la numeración habitual en función de sus páginas, dedicados a las fortificaciones de diversas provincias o autonomías, mientras se procederá a crear la revista «Castillos de España Digital» donde se incluirán los artículos variados que formaban nuestra revista tradicional, los premiados en los concursos convocados y la miscelánea de noticias habitual.

Se pretende con ello dar salida rápida a los trabajos que nos van llegando, por lo que no tendrán que esperar incluso años para ser publicados. Esperamos que esta forma de publicación contribuya al mayor conocimiento y difusión de nuestra revista, tan apreciada en ámbitos académicos especializados.

Finalmente quiero darles las gracias por su apoyo durante tantos años, pero les anuncio que creo que mi tiempo ya ha pasado, como indico en la necrológica de dos queridos compañeros que nos han dejado, Cristóbal Guitart y Leonardo Villena. Siguiendo el ejemplo de este último, creo que hay que dejar paso a gente más joven y eso me propongo hacer en un tiempo prudencial.

Por lo tanto, esto no es un adiós definitivo pero si les comunico que comenzaremos a preparar la búsqueda de un nuevo director para la revista. Esperando que disfruten del contenido, reciban un cordial saludo.

Amador Ruibal
Vicepresidente I y Director de «Castillos de España»

