

Título: BESANA

Ilustración portada:

“Otoño en Cuenca”
de Rafael Requena

Edita:

Casa Castilla-La Mancha

Consejo de Redacción:

Olga Alberca Pedroche
Luis F. Leal Pinar
Nicolás del Hierro
Pablo Herce Montiel
Francisco de la Torre

Colaboraciones:

Olga Alberca
Nicolás del Hierro
Luis F. Leal
Francisco de la Torre
Pablo Herce
Juan A. Martínez Gómez-Gordo
Inocencio Saíz
Concha Guijarro Vélez
Francisco Romero de Ávila
Isabel Montejano
María Josefina Giménez Sáiz
Enrique Domínguez Millán
Jesús Sevilla Lozano
Salvador Sáiz Ocaña
Tomás Carretero
Eusebio Fraile
Licerio González

Fotografías:

José Antonio González
Archivo Gráfico

Dirección:

Casa Castilla-La Mancha
C/ Paz, 4 - 1.º
28012 Madrid
Tlf.: 91 522 72 78
Fax: 91 521 10 74

**Fotocomposición
e Impresión:**

Campillo Nevado, S.A.
28019 Madrid.

Depósito Legal:

M-26434-1997
ISSN: 1138-0802

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores, la Revista no comparte necesariamente las opiniones que se expresan en los mismos.

Hoy vamos a hablar de la revista, de BESANA. Hemos preguntado a algunos de nuestros consocios si les gusta o no. Las respuestas son diversas, como era de esperar. A la mayoría les parece bien, aunque ponen algunos “peros”. ¿Coinciden éstos? En ciertas cosas, sí. Por ejemplo, les parece excesivo que incluyamos dos entrevistas en las primeras páginas, casi siempre con personalidades políticas de la Comunidad. Además, suelen ser muy largas. Otros opinan que en el resto hay demasiado texto, con artículos a página entera y pocas ilustraciones. Algunos han confesado que estas páginas tan nutridas de “rollo” ni las leen.

Desde el Consejo de Redacción queremos aclarar algunas cosas. Nuestra revista no es un mero boletín de actividades (para eso con media docena de páginas tendríamos suficiente), sino una publicación mixta, en la que se ofrece al público lector información sobre actividades, noticias y eventos de todo tipo, relacionados con la Casa, y además, literatura, casi siempre relativa a las cosas de Castilla y La Mancha o a temas y problemas de actualidad. En parte, este contenido literario —que muchas veces se debe a los propios socios, quienes tienen el gusto de enviarnos sus escritos para su publicación— es de naturaleza educativa, lo que da a BESANA un peso específico de mayor altura.

La revista no es un órgano de información que se hojea y se tira a la papelera. Es una fuente de lectura útil, instructiva y generalmente amena; una lectura larga y reposada, para un semestre, con un contenido debido a plumas muy respetables y cotizadas, pues pocas entidades se pueden jactar de poseer entre sus socios el plantel de escritores y poetas que tiene en su haber nuestro hogar castellano-mancheño. A dicho corpus literario “de casa” hay que añadir los trabajos que desinteresadamente nos ofrecen muchos simpatizantes, casi siempre “plumas” de calidad.

Esto es lo que queríamos puntualizar a los que, gustándoles en general la revista, nos han manifestado sus reparos, que agradecemos y procuraremos enmendar. A los otros, a los que menosprecian nuestro trabajo, mejor es no decirles nada. (PH).