

Regresa el capitán Alatraste

Arturo Pérez-Reverte presentó ayer 'Limpieza de sangre'

Madrid/EFE.—El escritor Arturo Pérez-Reverte se ha "visto obligado" a adelantar la publicación de la segunda parte de las aventuras del capitán Alatraste, héroe de ficción que se hizo famoso nada más ser presentada su primera historia hace poco más de un año, ante "las insistentes demandas de lectores y editores".

En la presentación, celebrada ayer en Madrid, *Limpieza de sangre* (Alfaguara), segundo título de la serie sobre el espadachín y aventurero capitán, su creador, Pérez-Reverte, explicó que ha tenido que interrumpir una voluminosa novela para "poner de nuevo en acción" a su Alatraste, por "las presiones" de los admiradores del singular personaje.

Esta segunda entrega de las historias del novelesco capitán del regimiento de Flandes, el reportero de guerra y dedicado ahora de lleno a la Literatura, reúne de nuevo a los enemigos de Diego Alatraste (el inquisidor Bocanegra, el secretario del rey Felipe IV o el mercenario Gualterio Malatesta), así como a los amigos que le defienden de ellos, como el paje Balboa, el poeta Francisco de Quevedo

o la mesonera Caridad de Lebrija.

En *Limpieza de sangre* el capitán se ve envuelto, a instancias de don Francisco de Quevedo, en otra turbulenta aventura: descubrir el enigma de la muerte de una mujer que aparece estrangulada en una silla, frente a la madrileña iglesia de San Ginés, con una bolsa de dinero y un manuscrito que dice "para misas por su alma".

El misterio se complica con una serie de extraños sucesos que ocurren tras las paredes del convento, y de los que Alatraste se percata cuando accede a la iglesia para rescatar a una joven novicia.

A las dos semanas de salir a la venta con una tirada de 250.000 ejemplares, *Limpieza de sangre* se

agotó, y la editorial ha lanzado ya la segunda edición del libro, según dijo el director de Alfaguara, Juan Cruz, lo que, comentó, es "un hecho que ocurre por primera vez en la historia editorial española".

Pérez-Reverte y Juan Cruz, anunciaron además que *El Club Dumas*, novela publicada en 1993, será llevada al cine por el cineasta Roman Polanski en febrero del año próximo, en una coproducción de Estados Unidos,



PERDIDO EN EL SIGLO XVII El escritor aseguró que ha descubierto una etapa de la historia "apasionante".

Francia y España.

El autor, nacido en Cartagena hace 45 años, refirió que ha "disfrutado mucho" en la creación de *Limpieza de sangre* y le ha obligado a sumergirse en el siglo XVII y ha descubierto que es una de las etapas más apasionantes de la Historia española. "Es un período contradictorio —observó—, en el que se lucha por la hegemonía española en Europa; se dan genios como Quevedo, Villarroel, Tirso...

Es la España de la magnificencia y la miseria; de la melancolía, la Inquisición, las guerras de Flandes, los separatismos nacionalistas". Y comentó: "En esto el XVII es muy similar al momento en que vivimos ahora. El de esa supuesta Europa unida, pero en lucha económica; y también la de las inquisiciones, locales pero inquisiciones que se ejercen en el mundo de la cultura".

Según Pérez-Reverte la he-

rencia inquisitorial "nos ha dejado sin memoria a los españoles porque fuimos como fuimos", es decir, "destructores" de mundos culturales. El autor de *Territorio comanche*, calificó de "canallada" las limitaciones de la literatura inmediata y efímera y estimuló a los lectores a regresar o descubrir a Cervantes, Quevedo, la literatura picaresca o la lírica de Lope y tantos literatos dejados de lado por la "vorágine de lo moderno".

"Manuel Azaña fue un gran estadista"

La editorial Mondadori-Grijalbo publicará en diciembre un libro con el contenido de los tres cuadernos del Presidente de la República.

Madrid/EFE.—Los tres diarios escritos por el Presidente de la República Manuel Azaña, que estuvieron desaparecidos durante años y fueron entregados recientemente por Carmen Franco, "descubren a un gran estadista con una notable capacidad literaria", explicó ayer el consejero delegado de Mondadori-Grijalbo, Gonzalo Pontón.

Esta editorial publicará en diciembre un libro con el contenido de los tres cuadernos, que se componen de un total de 916 páginas manuscritas escritas por Azaña entre julio de 1932 y agosto de 1933, con un prólogo de Santos Juliá.

En los diarios, añadió Pontón, Azaña escribía personalmente sus impresiones sobre entrevistas y acontecimientos, por lo que constituyen "un documento humano, único y excepcional" y demuestran que se mantenía bien informado de asuntos como la rebelión del general Sanjurjo, la discusión del Estatuto de Cataluña, los sucesos de Casas Viejas o la gestación de las leyes.

Azaña describe "con lucidez" a los personajes, comentó Pontón, y, así, de Marcelino Domingo, su ministro de Agricultura, dice que "pasó por rojo con los monárquicos y es un moderado bastante conservador. No es tonto, es bondadoso y débil". Los textos de los diarios formaban parte de la documentación que Azaña entregó a su cuñado Cipriano Rivas en 1936 para que lo conservara en Ginebra durante la guerra civil, añadió Pontón.

Inglés para personas independientes

Con el Método Natural de HOME ENGLISH hablarás Inglés en sólo 10 meses

<http://www.homeenglish.com>



Infórmate sin compromiso enviando este cupón o llamando al

☎ 902 26 27 28

y recibirás GRATIS este Diccionario

Nombre y apellidos _____

Calle _____

Piso Puerta C.P. Población _____

Provincia Profesión _____

Fecha de nacimiento Teléfono _____

Nivel de conocimientos: Nulo Básico Alto

HOME ENGLISH
PºManuel Girona, 71 08034 Barcelona

HOME ENGLISH
El Método Natural