

Feria. En la parte central, se situaban a los dos lados sendas filas de casetas de feriantes, dejando un paseo central para el libre tránsito de la gente. Había gran surtido de juguetes -de los de entonces-, a un precio al alcance de cualquier bolsillo -más o menos-, como tambores, trompetas, carracas y, sobre todo, caballos de cartón de todos los tamaños, desde tres reales a cuatro pesetas. Había muñecas, carritos de madera con un borriquillo, tartanas y motos de chapa. Se instalaba una tómbola que rifaba figuritas, plantas y muñecas; un puesto de turrón, una caseta de tiros y, por fuera, ponían pequeños puestos de gambas y camarones, de berenjenas de Almagro, etc.

En el portal del Ayuntamiento, se alquilaban algunas habitaciones para joyerías que ofrecían pendientes, pulseras, relojes y cadenas, todo de buena calidad.

En la acera de la droguería de Archidona, frente la Bar España, se instalaban los caldereros, que vendían sartenes, calderas de cobre para hacer el mostillo y las matanzas. En frente, vendían cazuelas y pucheros y múltiples elementos de cerámica.

Había concursos de carreras de sacos, de cintas, carreras de camareros y, por las noches, la cucaña. Esta consistía en clavar un poste en el suelo, lo enjabonaban y arriba se colocaba un jamón. Aquel que conseguía llegar arriba y coger el jamón, se lo llevaba para él. Otro tipo de cucaña, consistía en dos postes verticales y un travesaño triangular giratorio. Había que subir por uno y cruzarse al otro, que era donde estaba el premio. Los que estaban viendo las maniobras de los jóvenes, se "espanzorraban" a reír con las múltiples caídas de estos.

¿Recuerdas qué corredores participaron en las carreras ciclistas de los años cuarenta?

Si, por ejemplo la del 3 de septiembre de 1942, se celebró una que pasaba por Daimiel, Valdepeñas, Manzanares, Villarta de San Juan, Puerto Lápice, Arenas de San Juan y regreso aquí, con la meta en el paseo del Carmen. El público llegaba hasta el río. El orden de llegada fue: 1º)

...te "montaban" en algo y te llevabas para casa algún juguete. Pero ya sabías que ibas "despachao" hasta el próximo año.



Esteban Prado García a caballo por la Plaza en un día de Feria. Al fondo a la derecha, una típica caseta de venta de turrón.

Emiliano Córdoba, 2º) Pedro "el de los hornos", 3º) Teodoro Mateo "Polo", 4º) Manolo Ortiz Alejo, 5º) José Gutiérrez "el Feillo", 6º) Julián Martín Gil "el Relojero".

¿Donde ponían las atracciones?

Los columpios y la noria, detrás de San Pedro y la ola, sillas locas y caballitos en Santa María. En la Paz ponían el circo, que por cierto, un año vino "el Circo Cortés", que fue uno de los mejores que pasaron en aquellos años por Daimiel. Traía unos trapeceistas, equilibristas y payasos que eran una divinidad escucharles tocar la concertina, el saxofón y la guitarra. Creo que se llamaban Pompoz y Tedy.

En el Teatro Ayala, todos los días de Feria había funciones de teatro y revistas. Más tarde, se celebraban unos magníficos bailes en las terrazas de "Los Pinos" y "Los Galianas" en los que actuaban ilustres artistas como Antonio Machín y Jorge Sepúlveda. En aquellos años, podíamos ver cine al aire libre, que llamábamos "los cuadros". Era cine mudo de Charlot y del Oeste que ponían en el paseo de San Pedro, después se hizo en la plazoleta de Jesús.

¿Recuerdas la costumbre de regalar a las novias por feria?

Si; se compraba un buen obsequio para la novia, algo personal, como un collar, unos pendientes o una caja de peines, pero también se "feriaba" algo para la dote, como un juego de café, unas cacerolas o unas fuentes. En algunos casos, si el compromiso se rompía, todos estos regalos se los devolvían unos a otros.

Gracias Ramón por estos gratos y jugosos recuerdos. ¡Con qué ilusión esperábamos antes la llegada de la Feria! Ahora, en cambio, muchos se van de vacaciones durante estos días. De cualquier modo, que la veamos muchos años.

PINTURA Y DECORACION

Hermanos Pinilla, C.B.



Plaza María Cristina, 1 • Telfs.: 85 09 45 - 89 39 96 - 85 18 90 • DAIMIEL