

Los ayuntamientos, instituciones y organismos organizan competiciones y certámenes diversos que tratan de reunir obras de artistas de diferentes áreas. Una iniciativa saludable que permite a muchos artistas presentar sus obras, darlas a conocer y obtener una recompensa con los premios de la convocatoria. Hay certámenes de pintura en nuestra provincia que tienen ya una larga trayectoria y que han consolidado, por otra parte, colecciones de especial valor en las que aparecen nombres y artistas que con el paso del tiempo han visto su obra reconocida y valorada

Premios Villaseñor

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La convocatoria de Ciudad Real

El ayuntamiento de Ciudad convocaba el año pasado el XXIX premio de Artes Plásticas, dirigido, dice la convocatoria, a todos los artistas españoles mayores de edad, nacionales de los países miembros de las Comunidades europeas y extranjeros no comunitarios que residan en el territorio español. El premio tiene dos áreas: pintura y escultura y premios que tienen ya una importante cuantía para animar a la presentación de obras. Un primer premio y medalla, 11.000 euros, un segundo Premio y medalla, 6.000 euros, un tercer Premio y medalla, 4.500 euros y un Premio Diputación Provincial de Ciudad Real y medalla, 4.000 euros. Este año se establecía la novedad de un primer filtro de obras presentadas realizado a través de fotografías. Un sistema novedoso pero complicado y difícilmente entendible en muchas obras en las que su materialidad es elemento esencial. Pero un filtro que establece un primer nivel necesario en la convocatoria.

La obra de Jorge Llopis

El autor ganador; Jorge Llopis, comentaba que su obra es “una abstracción que genera una lectura diferente en el espectador”. El pintor utiliza una técnica nueva de acrílico sobre tabla de resina epoxi, ya que generalmente suele trabajar “con óleo y una gama de colores muy limitados como son negros humos, grises, algunos verdes y algún rojizo. En este caso un azul industrial”. Uno de los aspectos más llamativos son los cortes finos de una cuchilla que “reflejan el dolor en la pintura, romper lo bonito y lo estético”. Es una obra que evoca referencias fotográficas, monocromática,

con diferentes puntos de luz, y sombras y brillo intenso que provocan una imagen ambigua. Jorge Llopis es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha en 1992, ha realizado varias exposiciones individuales como “Silencios de autor” en 2020 en El Campello o “Anotaciones del tiempo” en la Casa Bardín de Alicante. Entre otros premios ha conseguido el XLV Concurso Internacional de pintura Villa de Pego, el primer premio del 54 Certamen nacional de pintura Vila de Sant Joan o la medalla de honor del 12º Certamen Parlamento de La Rioja o el XXV Certamen de pintura ciudad de Calahorra.

Segundo y tercer premio

El segundo premio de este certamen ha sido para Ignacio Estudillo Pérez, con la obra titulada “S/T (Construcción de paisaje 04)”. Un conjunto de elementos vegetales superpuestos conformando una imagen de espacio natural compacto que deja un ámbito final abierto donde se hace presenta la iluminación más intensa. Y sobre las formas vegetales, líneas y formas en blanco que quieren romper de alguna manera el ámbito de la pintura. Un artista de Jerez de la Frontera, licenciado en Bellas Artes, por la Universidad de Sevilla que obtuvo el segundo premio en el BP Portrait Award, premio de la National Portrait Gallery de Londres para autores de retratos con su obra El abuelo. La obra de Estudillo combina retratos con una particular visión de los personajes y cuadros de naturaleza como el presentado en el concurso de Ciudad Real.

El tercer premio ha sido para Juan Carlos Gil Gutiérrez, por la obra titulada “Composición con recuerdos”, dotado

con 4.500 euros y medalla. También han sido otorgadas cuatro medallas a otras obras participantes. El Premio Diputación ha recaído en Aurora Cid Polonia, por la obra titulada “Los pliegues del tiempo III”, dotado con 4.000 euros y medalla. También se han concedido cuatro medallas de honor a Luis Repiso, por “Interior en azul”, a Gloria Santacruz por “Ángel en barca etrusca”, a Francisco Javier Tercero, por la obra “Sin título: serie universos cíclicos” y, por último, a Andrés Álvarez por la obra “Necesidades innecesarias”.

Luis Repiso de la Fuente

Recibe la Medalla de Honor por su obra Interior en azul, un cuadro de 170x170 realizado con acrílico. Una pintura que continúa con la temática del autor de obras anteriores. Un artista que ha presentado su obra en diferentes convocatorias pictórica que ganaba por ejemplo en 2018 el premio del certamen ACOR (Sociedad cooperativa Agropecuaria) con su obra El árbol rojo.

Un conjunto de obras en las que repite las formas geométricas de elementos rectangulares con colores fuertes, contrastados. La composición introduce la perspectiva con formas que crean el efecto de profundidad en el cuadro a través del espacio definido por sus pavimentos, por elementos que se sitúan en un entorno global dentro de la imagen pictórica. En la obra presentada en Ciudad Real los colores de la geometría de sus formas se introducen en un espacio que, en sus formas inclinadas, recuperan la profundidad de la imagen.

La Concejalía de Cultura

Las obras pueden verse en el Museo Villaseñor que en sus salas con cubiertas de madera y pavimentos de barro y sus generosas dimensiones constituye un buen marco para la presentación de las obras de arte. Una iniciativa de la Concejalía de Cultura que se mantiene año a año y que es una buena oportunidad de presentar a artistas que quieren dar a conocer sus obras a la vez que se crea un fondo de arte actual que enriquece el patrimonio de la ciudad. Ahora ha seleccionado los premios de diferentes años ofreciendo una muestra que refleja el esfuerzo y los resultados de años anteriores.

La Concejalía de Cultura está abriendo líneas de trabajo continuas que se convierten en elementos positivos de actividad para la ciudad. La apertura de un museo como el Quijote, espacio complicado y difícil, es una oportunidad para artistas naturales o relacionados con