



UN AUTOR HEREDERO DE UNA TRADICIÓN Jaime Bayly reconocía ayer en Madrid la dificultad de su nueva obra para los sectores más conservadores de su ciudad.

# “Las historias me eligen a mí”

El escritor peruano Jaime Bayly presenta en Madrid ‘La noche es virgen’

JAVIER LÓPEZ REJAS  
Madrid

El escritor peruano afincado en Miami Jaime Bayly presentó ayer en Madrid *La noche es virgen*, un trabajo con el que consiguió el Premio Herralde de novela convocado por la editorial Anagrama. Bayly señalaba ante los medios de comunicación que no le importaría que alguna de sus obras fuese llevada al cine y se desmarcó de su actual presidente, Alberto Fujimori, por considerar que su actividad política tiene “tentaciones autoritarias”.

Dijo no considerarse un ‘pijo’ pese a pertenecer a una familia acomodada. De hecho, la obra galardonada cuenta las peripecias de Gabriel, un joven bisexual y drogadicto. “Escribo porque lo necesito, y casi nunca lo hago sobre algo que no conozco personalmente. A los ‘pijos’ limeños no les gusta hablar públicamente de lo que hacen en privado”.

La obra está dedicada a su madre y a su compatriota Mario Vargas Llosa. Del premio Cervantes y académico, destacaba que ha sido una de sus influencias más importantes: “Soy escritor gracias a Mario, debería de-

cir mejor que por culpa de Mario. Leí su obra muy pronto. Me mostró la auténtica cara de la literatura. Escribir es escapar de la mediocridad de mi propia vida y entrar en un mundo más intenso y completo, donde en ocasiones me encuentro más a gusto que en la vida real”.

Autor también de la novela *No se lo digas a nadie*, con la que cosechó en 1994 un importante éxito de ventas con una historia sobre la homosexualidad, Bayly recono-

ció ante el editor Jorge Herralde que no oculta en sus trabajos conexiones autobiográficas: “Son mis obsesiones e intento plasmarlas por escrito. Es difícil determinar cuál es la parte de la memoria y cuál la de la imaginación. No elijo mis fantasmas, hablo simplemente de aquello que me obsesiona. Yo no elijo las historias, ellas me eligen a mí”.

Gabriel es el protagonista del libro, posiblemente el ser literario que le sirve de máscara para expresar esas

obsiones y fantasmas que le mantienen despierto ante la realidad: “Está lleno de rencores contra la sociedad en la que vive. Gabriel es más descarado y hace y dice muchas cosas que a mí me hubiera gustado decir y hacer”.

*La noche es virgen* es un reflejo de la parte más sórdida de la noche de la capital peruana. Para el escritor forma parte del habla coloquial limeña: “La expresión recoge la procacidad y el cinismo que ha intentado plasmar el verdadero protagonista de la novela”.

Jaime Bayly, nacido hace 32 años en Lima y residente en Miami donde trabaja para la televisión, explicó que ha vuelto a reflejar en su nueva obra sus “abiertas y manifiestas discrepancias” con la sociedad de su ciudad natal.

Por otra parte, Jorge Herralde, dueño de la editorial Anagrama, manifestó su alegría porque el premio que lleva su nombre “haya sido concedido por segunda vez a un escritor latinoamericano” y agregó que espera que como el anterior ganador, el mexicano Sergio Pitlor, Jaime Bayly “consolide su ya prometedora carrera como novelista”.

“Mario Vargas Llosa tiene ‘la culpa’ de que yo sea escritor”

“Fujimori tiene actitudes totalitarias que no me gustan”

## La SGAE entrega el premio Mihura

La SGAE premia al barítono Juan Pons, la actriz Pilar Sáenz y el compositor Manuel Balboa con los galardones Federico Romero, Miguel Mihura y Daniel Montorio.

Madrid / EFE.— El barítono Juan Pons, la actriz Pilar Sáenz y el compositor Manuel Balboa han sido galardonados con los premios Federico Romero, Miguel Mihura y Daniel Montorio, que concede anualmente la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Juan Pons, ganador del Premio Federico Romero “por su aportación destacada como intérprete de zarzuela al género lírico”, ha cantado regularmente en las más prestigiosas compañías de ópera, como en el Covent Garden de Londres o la Opera Estatal de Viena.

El jurado de este premio, otorgado en ediciones anteriores a Plácido Domingo, José Carreras y Alfredo Kraus, ha valorado “la trayectoria profesional de quien es reconocido como uno de los mejores barítonos dramáticos de nuestro tiempo”. El Premio Miguel Mihura ha sido otorgado a Pilar Sáenz por su interpretación en la obra teatral *Ubú, president* de Albert Boadella, representada con Els Joglars, compañía a la que pertenece desde 1987. Otros premiados con el Miguel Mihura han sido Irene y Julia Gutiérrez Cava, Amparo Baró, Concha Velasco o Lina Morgan.

El Premio Daniel Montorio, que recayó en pasadas ediciones en Juan Cánovas y Rita Irasema, ha sido para Manuel Balboa por “la mejor labor artística realizada por un compositor español en la temporada pasada”, en concreto por su aportación musical a la obra *Pelo de Tormenta*. El jurado de los premios Romero, Mihura y Montorio —otorgados por sus herederos a través de la SGAE— estuvo compuesto entre otros por el compositor Fernando García Morcillo.

ANDREA COMAS