

EN la subasta de libros y manuscritos, celebrada en Fernando Durán, de Madrid (Calle Lagasca), los días 19 y 20 de octubre, se ofertaron hasta un total de 1.195 lotes que incluían desde procesionarios, biblioteca de autores españoles, ejecutorias, autos sacramentales, grabados, manuscritos con firmas reales, colecciones de revistas, primeras ediciones, guerra civil, ediciones del Quijote...

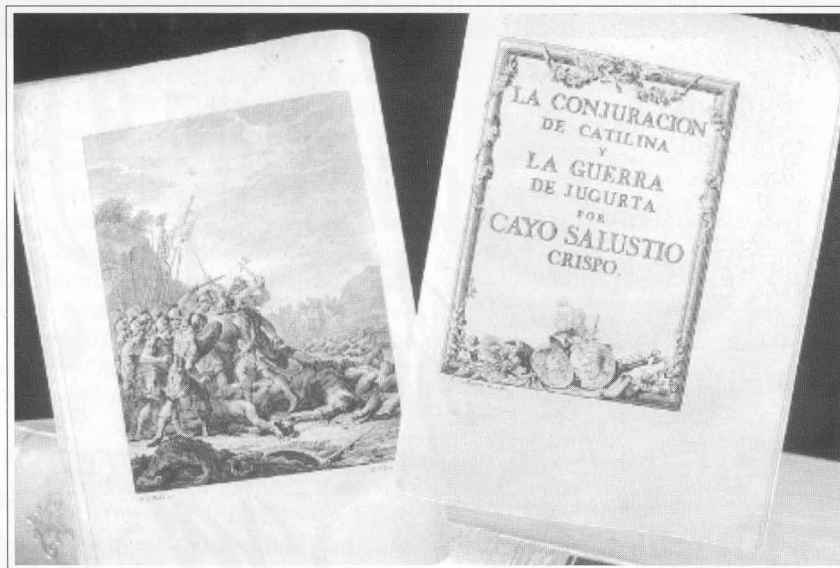
La obra *"Regulae Societatis Jesu"*, editado en Roma, Colegio de la Sociedad, en 1590 se cotizó en 90.000 pesetas. El *"Compendio de los fundamentos... y filosofía de las armas"*, de Francisco A. Ettenhard, editado en Madrid, en 1675, se pagó en 55.000 pesetas. Los *"Procedimientos de la Inquisición..."*, de Julio Melgares Martín, publicado en Madrid, en 1886, alcanzó las 44.000 pesetas.

Federico García Lorca siempre se cotiza bien. Las *"Primeras canciones"*, publicadas en Madrid, Ediciones Héroe, en 1936, primera edición rarísima (encuadernación cartoné editorial estampada), alcanzó las 145.000 pesetas.

Una ejecutoria fallada por Felipe III a favor de Martín de Gorraunz, fechada en octubre de 1602, cubrió el precio inicial de salida: 250.000 pesetas. La *"Historia General de España"*, de Modesto Lafuente, 25 volúmenes, editada en Barcelona entre 1887 y 1890, se cotizó en 75.000 pesetas. La *"Historia de España"*, de Ramón Menéndez Pidal, Espasa Calpe 1990-95, en 45 volúmenes, se pagó en 150.000 pesetas. El *"Cuaderno de leyes... del Reino de Navarra"*, editado en Pamplona, en 1829, se cotizó en 55.000 pesetas. Un manuscrito firmado por el rey de Aragón, Alfonso IV, en noviembre de 1420, subió hasta las 90.000 pesetas. Un manuscrito de Fernando El Católico, dirigido a Gonzalo de Ovalle, fechado en Burgos, en 1508, escrito en letra cortesana, alcanzó las 130.000 pesetas. Una Real Cédula de Carlos V, fechada en Bruselas, en 1520, se cotizó en 75.000 pesetas.

La *"Bibliotheca Arabigo-Hispana Escorialensis"*, de Michael Casiri, editada en Madrid, en 1760-70, pasó de 60.000 a 170.000 pesetas.

Una *"Ars Hispanie"*, editada en Madrid, en 1947-58, a falta de un volumen, se cotizó en 100.000 pesetas.



## Fernando Durán: Un Salustio de millón y medio

*"La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta"*, de Cayo Crispo Salustio, editado en Madrid, por Joaquín Ibarra, en 1772, obra que está considerada como de las mejores impresas en España, se cotizó en 1.450.000 pesetas.

La *"Storia della Scultura..."*, de Cicognara, de 1823, alcanzó las 55.000 pesetas. El *"Christophori Clavii..."*, de J. Sacro Bosco, editado en Venecia, en 1596, subió hasta las 160.000 pesetas. *"El aceite"*, de Alberto de Megino, editado en Venecia, en 1804, se cotizó en 50.000 pesetas.

*"Los cuarenta libros del compendio Historial..."*, de Esteban de Garibay, cuatro volúmenes en pergamino de época (1628), subió hasta las 375.000 pesetas. El *"Cours d'Architecture"*, de D'Aviler, editado en París, en 1760 pasó de 45.000 a 110.000 pesetas.

La *"Biblioteca de Autores Españoles"*, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, editada por Atlas, Madrid, 1945-1967. Obra fundamental en 200 volúmenes, de los números 1 al 207, salió en 400.000 pesetas y subió hasta las 600.000 pesetas.

La *"Philosophia secreta"*, de Juan Pérez de Moya, publicada en

Madrid, en 1585, se cotizó en 170.000 pesetas. Los *"Autos sacramentales, alegóricos y historiales"*, de Calderón de la Barca, publicados en Madrid por Ruiz de Murga, 1717, en seis tomos, se pagaron en 145.000 pesetas. La *"Varia Commensuración..."*, de Juan de Arfe, editada en Madrid, en 1795, con numerosos grabados, alcanzó las 210.000 pesetas.

Una carta de la emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, fechada en diciembre de 1530, subió hasta las 75.000 pesetas. Una carta de la reina Isabel, fechada en 1499, escrita en letra cortesana, alcanzó las 85.000 pesetas. La *"Historia de la fundación y antigüedades de San Juan de la Peña..."*, de Juan Briz, publicada en Zaragoza, en 1620, cubrió las 180.000 pesetas iniciales de salida. La *"Crónica del señor... Don Juan, segundo..."*, de Fernán Pérez de Guzmán, editada en Valencia, por Monfort, en 1779, alcanzó las 200.000 pesetas. La *"Historia gráfica de Cervantes y del Quijote"*, de Givanel Mas, editada en Madrid, pasó de 22.000 a 85.000 pesetas... En conjunto, una subasta muy interesante.

Hermógenes Ramos