

MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ

El alcalde asegura que el nuevo edificio "no se quedará como está"

El alcalde, **Emiliano García Page**, ha asegurado que el nuevo edificio que el Consorcio está levantando junto a la Mezquita del Cristo de la Luz "no se quedará como está". Ante la polémica ciudadana sobre este nuevo edificio, que según fuentes de Consorcio cuenta con el visto bueno de la Comisión de Patrimonio, el alcalde manifestó que "frente a lo que diga la Comisión de Patrimonio y lo que digan las autoridades legales, al final siempre hay una opinión que es la que representan los ciudadanos a través de sus instituciones". Page añadió que ha dado instrucciones a los técnicos "para contemplar todas las hipótesis de trabajo posibles", aunque se mostró partidario del cristal frente al ladrillo para el nuevo edificio.

Por su parte **Francisco Jurado**, arquitecto responsable de estas obras en la Mezquita del Cristo de la Luz, no quiere entrar en la polémica sobre el nuevo edificio.

Según Jurado, la propuesta, que data de 2007, cuenta con el visto bueno de la Comisión de Patrimonio, integrada por representantes regionales y municipales. "Es un edificio que viene a hacer las funciones de muro de contención de las tierras del jardín trasero para que dejen a la vista la calzada romana recuperada, que ha sido el objeto de las obras. El edificio, de 2

metros de fondo, llevará una cubierta vegetal y tiene una cimentación superficial, porque debajo hay restos medievales y anteriores que no se han levantado y si se opta por un jardín éste terminaría por dañar estos restos". El arquitecto indica que se ha optado por el ladrillo porque el color es el más parecido al de la Mezquita. La intervención incluye también la colocación de una malla metálica.



CORNISA

Una alegoría sobre la Constitución sustituirá a la columna de la entrada a las Cortes

La columna que culmina la rotonda de las Carreras de San Sebastián, junto a la entrada al túnel de las Cortes, que fue motivo de polémica ciudadana y protestas vecinales en demanda de su retirada, será sustituida por otra

escultura, cuyo motivo este relacionado o sea alusivo a la Constitución y la democracia.

Aunque aún no hay una fecha fijada para su cambio, ni se conoce la identidad del artista que llevará a cabo la obra, sí se sabe que existe voluntad de acuerdo y colaboración entre el Ayuntamiento y las Cortes Regionales para llevar a cabo las intervenciones necesarias para la sustitución de este elemento ornamental por otro más acorde con la proximidad a la institución parlamentaria regional. Según el concejal de Cultura, **Ángel Felpeto**, probablemente antes de fin de año se pueda alcanzar ese acuerdo y conocer más detalles de la actuación.

Sobre la columna había una orden de la dirección general de Patrimonio en contra de su ubicación actual y una demanda de los vecinos de Azucaica para colocarla en su barrio.

