

# La 'pasión intacta' de George Steiner

Siruela reúne algunos de los artículos más significativos del autor de 'Antígonas'

JAVIER LÓPEZ REJAS  
Madrid

Aprender a interpretar con Steiner es una de las empresas más fascinantes que puede realizarse en cualquier trayecto literario. El volumen de ensayos que publica Siruela, *Pasión intacta*, es una buena muestra de cómo ha de mirarse entre las grandes páginas del pensamiento.

Shakespeare, Kierkegaard, Kafka o Husserl son algunos de los nombres que aparecen en los escritos realizados entre 1978 y 1995. En la introducción menciona Steiner algunos de los puntos que le iniciaron en la tarea de escribir, su particular relación entre la palabra escrita y los movimientos que la han tratado: "Fueron escritos en un tiempo en el que el arte de la lectura y el 'status' del texto se veían so-

metidos a una gran presión. Cada uno a su manera, movimientos como la 'teoría crítica', el postestructuralismo, la 'deconstrucción' y el 'posmodernismo' ponían en duda la relación entre palabra y significado, y 'descomponían' no sólo el concepto de las intenciones de un autor sino la identidad misma de cualquier tipo de *auctoritas* o individualidad creativa".

**Steiner: "El 'significado' no es más que un juego pasajero de posibilidades interpretativas"**

El autor de *Tolstoi y Dostoievski* señala que el artículo que le ha provocado mayores críticas y rechazos es *Los archivos del Edén*, escrito en 1981: "Es posible que la intuición en la que se apoya demuestre ser un poco miope. Si incluyo este texto es porque señala las diferencias esenciales entre un ideal de calidad 'clásico' y otro 'modernista-igualitario' en la vida de la mente. Europa y Norteamérica viven cada vez más separadas una de otra. Es posible que este ensayo tenga alguna utilidad como ejemplo de mala traducción". *La gran tautología*, *El texto, tierra de nuestro hogar*, *Tótem o tabú* y *Presencias reales* son algunos de los ensayos que completan este volumen, un espacio donde encontrar casi de forma cronológica la evolución de las inquietudes de Steiner.



EL ARTE DE ANALIZAR George Steiner reúne ensayos desde 1978.

## Eclipse de la lectura

Uno de los actos más identificados con la inteligencia humana, la lectura, corre el peligro de 'ser eclipsado' por la actual sociedad de masas. Steiner denuncia la situación crítica en que se encuentra: "La cultura de masas, la economía del espacio y el tiempo, la erosión de la privacidad, la supresión sistemática del silencio en las culturas tecnológicas del consumo, el desahucio de la memoria en el aprendizaje escolar, acarrear el eclipse del acto de la lectura".

"El 'significado'—señala Steiner en la introducción del trabajo— no es más que un juego pasajero de posibilidades interpretativas, que se disuelve en la autosubversión en el momento mismo del ilusorio desciframiento. Los 'textos' son 'pre-textos' casuales de infinitas y arbitrarias apropiaciones, ninguna de las cuales puede aspirar al privilegio de la verdad. En cierta forma, estas estrategias de la diseminación son nihilistas. Hablan de un epílogo en nuestra desconcertada cultura".

# NUEVA Historia de ESPAÑA

Con el volumen 1, titulado *La España de Altamira*, volvemos a lanzar en todos los quioscos nuestra nueva HISTORIA DE ESPAÑA en 30 volúmenes. Se trata de una obra que pretende ofrecer un nuevo y definitivo balance de la historia de España.

En ella se recogen las aportaciones de la historiografía más reciente, expuestas con amplitud a la vez que con el más riguroso tratamiento científico, se desentrañan las claves de los hechos que han marcado nuestro devenir histórico y se analizan las figuras más significativas del pasado.

Un ambicioso proyecto, embellecido con numerosas ilustraciones y enriquecido con una actualizada cartografía, que se convertirá, sin

duda alguna, en referencia inexcusable para el estudioso o el lector no especializado.

Un formidable equipo, compuesto por historiadores y reconocidas autoridades en el arte y la literatura de cada época, ha elaborado los textos definitivos sobre la historia de nuestro país, coordinado por catedráticos del prestigio de:

**Julio Mangas**  
(Prehistoria e Historia Antigua)  
**José-Luis Martín**  
(Historia Medieval)  
**Carlos Martínez Shaw**  
(Historia Moderna)  
**Javier Tusell**  
(Historia Contemporánea)

A la venta quincenalmente desde el 7 de noviembre por sólo 950 ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERÍAS



Para más información, dirigirse a:

HISTORIA 16  
Calle Rufino González, 23 bis  
28037 Madrid

Teléfono de información:  
(91) 304 65 75

**Historia 16**  
temas de hoy