

Su delimitación exterior que se une con el tratamiento dado a la carretera de Carrión se resuelve con un cerramiento de bloques que cualifica exteriormente el espacio.

El nuevo trazado ya iniciado de la Ronda entre esta zona y el ferrocarril permitirá en su momento potenciar aún más sus accesos y cualificar la parte posterior del mismo que hasta ahora constituía un espacio residual.

La zona situada en su parte anterior entre las instalaciones deportivas y la actual ronda está ocupada por una serie de edificaciones aisladas: Escuela de Magisterio, Ingenieros Técnicos Agrícolas...

Probablemente el elemento más cualificado arquitectónicamente que ha surgido en estos últimos años es la remodelación del edificio de telefónica (C.T.N.E.). La necesidad de elevar dos plantas lleva a la resolución de una estructura exterior al edificio que permite colgar encima del existente la ampliación.

La resolución tecnológica, el tratamiento de materiales utilizados remite a lenguajes de arquitectura contemporánea con una gran corrección compositiva y de acabados. La imagen tecnológica con la presencia de la gran torre de comunicaciones próxima ha confluído a valorar un proyecto de interesante resolución realizado por el arquitecto Pedro Espinosa. En la zona colindante con el Polideportivo y delimitado por su parte superior por la línea ferroviaria se han comenzado a construir los edificios de la Universidad de Castilla-La Mancha en Ciudad Real.

La primera reflexión se plantea en cuanto a la ubicación. Si inicialmente el Plan General de Ordenación Urbana plantea una amplia zona paralela a la carretera de Carrión al otro lado del ferrocarril se replantea este esquema antes de iniciar el proyecto de urbanización.

La consideración fundamental viene dada por la necesidad de localizar la Universidad en contacto próximo a la ciudad. El traslado a este lado del ferrocarril permitirá un acceso cómodo desde la ciudad integrando así Universidad y ciudad. El centro de la zona principal proyectada viene a coincidir con el eje de la calle Calatrava.

El proyecto general de ordenación y el de cada uno de los edificios se redacta por el arquitecto Antonio Fernández Alba y pensamos que constituye una de las ocasiones excepcionales para la ciudad para introducir desde la administración pública una arquitectura de calidad.

El primero de los edificios, ya determinado, destinado a Químicas evidencia la cualidad arquitectónica del edificio. Un volumen de grandes proporciones acabado en hormigón visto, pintado en color marfil con un concepto de valoración global de gran fuerza que se completa con numerosos detalles en los tratamientos exteriores y especialmente en los espacios definidos en su interior. En la actualidad están en avanzado estado de construcción el resto de los edificios que conforman el campus universitario.

El tratamiento unitario de la actuación, con una concepción global en su trazado, la definición conjunta de los principales edificios está generando un resultado altamente positivo para esta zona de la ciudad.

