

Entrevista

YOLANDA DOMINGUEZ

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara decidió, por esta vez, dejar un poco de lado los temas del revelado, técnica, etc., y centrarnos en el mundo creativo.

Hace unos días tuvimos en nuestra ciudad, a Yolanda Domínguez, profesora en la prestigiosa escuela de fotografía EFTI que vino a darnos un taller sobre creatividad. Esta madrileña, nacida en 1977, es una artista multidisciplinar que estudió bellas artes y empresariales, por lo que se mueve en ambos mundos. Aprovechando que la teníamos aquí, decidimos hacer una pequeña entrevista.

Af/G: Eres una artista que tiene formación del mundo de la empresa y el mundo del arte, ¿como haces para compaginar esto en tu obra?

Yolanda: El mundo de la empresa me da el dinero para poder hacer lo que me gusta en el mundo del arte. Las colaboraciones, marketing... me dan tranquilidad económica para después, en mis proyectos ser más creativa y libre a la hora de realizar mis obras. Con mis proyectos artísticos disfruto haciendo lo que me apetece, algo dentro de mí me empuja a realizarlos. Es una satisfacción personal. Que luego llega el momento en el que además puedo ganar dinero con ellos, sería estupendo, creo que es lo que le gustaría a todo artista. De todas maneras a mí como creativa me interesa el reto de cualquier proyecto, ya sea para una empresa o personal.

Af/G: Me imagino que en ocasiones entrará en conflicto lo que quieres crear y lo que el cliente desea.

Yolanda: Como profesional uno debe saber hacer su trabajo. Además yo suelo colaborar con gente que valora mi innovación y creatividad y me dan bastante libertad para los encargos.

Af/G: ¿Tus clientes cuando se interesan por ti es porque ya conocen tu manera de crear?

Yolanda: Sí, ellos buscan algo diferente en mí. Para otras clases de trabajos existe una gigantesca cartera de profesionales muy buenos técnicamente, e incluso más baratos que yo.

Af/G: Tu trabajo de: “Mujer joven y con experiencia” a traspasado las barreras del país, y ha tenido repercusión en la sociedad femenina. ¿Cómo te sientes al ver que tus proyectos artísticos sirven para ayudar denunciando lo que pasa en la sociedad actual con la mujer?

Yolanda: Es lo que más me motiva. De momento con los proyectos no estoy ganando nada económicamente pero la satisfacción de ayudar ya me compensa, y eso es mucho para mí.

Que mi creación transmita algo y que les haga cuestionarse cosas a las personas, es por lo que trabajo.

Af/G: Actualmente das clases en EFTI. ¿Cómo ves a las nuevas promesas de la fotografía?

Yolanda: Siempre hay proyectos interesantes que intentan crear nuevos puntos de vista.

Creo que son más innovadores los fotógrafos que empiezan que los que ya han encontrado un camino de éxito en el que se pueden estancar.

Af/G: Ahora estás exponiendo en Madrid tu obra “Tetas”. Lo cierto es que es un tanto peculiar. ¿Qué buscas con estos trabajos?



Fotografía: Mariam Useros.