

GRUPOS MUSICALES PUEBLANOS. 60 AÑOS DE HISTORIA.

Por Félix Rodríguez Martín-Aragón (en colaboración con: Alfonso Martín Díaz-Guerra)

INTRODUCCIÓN

Aprovechando la oportunidad que me brinda la revista Crónicas y la Asoc. "Cumbres de Montalbán", quiero escribir (e ilustrar con fotografías) acerca de los conjuntos o grupos musicales que pululaban en La Puebla de Montalbán sobre los años 60 hasta los años 90 del pasado siglo XX, década esta última en la que empezó a surgir la música enlatada; me refiero a las discotecas, que se fueron implantando poco a poco en toda España, hasta tal punto que los músicos españoles dejamos de actuar en los escenarios (salas de baile), privándonos a todos del placer de oír músicaailable en directo.

A mediados de la década de los sesenta, como había mucha competencia entre músicos que habían estudiado solfeo y músicos que tocaban de oído pero con grandes actitudes para tocar un instrumento musical, se obligó, a través del Sindicato Nacional del Espectáculo y la Agrupación Sindical de Músicos Españoles, a obtener un carnet, pasando un examen para poder actuar. Si no se obtenía no se podía actuar en ningún evento. En Toledo estos exámenes se realizaban en el Teatro Rojas y consistían en interpretar una partitura sencilla que te ponían a la vista en el momento.



Recuerdo además al señor José Antonio González Carbonero, que era el representante de zona de la entonces Sociedad General de Autores de España, (actualmente es SGAE = Sociedad General de Autores y Editores). El señor Carbonero era una persona seria y estricta y vigilaba que en cada actuación que se hiciera, se rellenara una hoja con las canciones interpretadas con sus compositores respectivos, con el fin de que éstos percibieran los correspondientes derechos, para lo cual recaudaba un porcentaje de los ingresos en taquilla. Relataré una anécdota protagonizada por el señor Carbonero: en una ocasión, en las fiestas de la localidad de Escalona, estaba prevista la actuación del célebre cantante Manolo Escobar en la plaza de toros. Se personó Carbonero como delegado de la Sociedad de Autores para realizar su gestión habitual y cobrar las tasas correspondientes del espectáculo que se iba a celebrar en breve. Pero la taquilla aún no disponía de dinero suficiente y le dijeron que volviera más tarde. Llegada la hora de comienzo de la actuación y no habiéndose liquidado las tasa mencionadas, el señor Carbonero hizo suspender el espectáculo con la inestimable ayuda de la Guardia Civil, hasta que no se hubieran satisfecho sus demandas. Estuvo el espectáculo suspendido una hora hasta que por fin le fueron abonados los dineros exigidos.

También existían los representantes de orquestas, los cuales se encargaban de facilitarte trabajo los viernes, sábados y domingos, por una comisión del 10% de lo percibido en cada actuación. Los representantes clasificaban las orquestas en diferentes categorías y se contrataban a precios distintos en función de la calidad de cada una de ellas, teniendo en cuenta el número de componentes, cómo sonaban y lo demandados que estuvieran por los dueños de las salas de baile. Hoy en día no queda nada o casi nada, los pocos que hay apenas tienen actividad, otros han desaparecido y otros han fallecido.

**RENAULT**
SANTIAGO RAFAEL, S.L.

Avda. de Madrid, s/n.
LA PUEBLA DE MONTALBÁN
45516 - Toledo
Telf.: 925 750 928 - 600 48 88 60/62
sanrafasl@red.renault.es

DANIAUM, S.L.

**CARPINTERIA DE ALUMINIO
PERSIANAS - CRISTALERIA
MAMPARAS**

Avda. de Toledo, 18
Teléf.: / Fax: 925 750 738
LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)

 **Supermercados
COVIRAN**

Los Pingalos

C/ Cruz Verde, 6
LA PUEBLA DE MONTALBÁN
45516 -Toledo