

Apuntes históricos de la Banda Municipal de Música (4ª Parte)

TEODORO MORALES - CUARTO DIRECTOR

El 17 de noviembre de 1881 se se dio lectura de los nombres que optaron para el cargo de director siendo elegido D. Teodoro Morales (cuarto director). Dos meses después se publican los integrantes que componen la agrupación tras los oportunos exámenes: Benito Mejía, José González, Manuel Lozano, Miguel Martín, José Moreno, Manuel Ruiz de la Hermosa, Francisco García, Victoriano Borondo, Rosario Baeza, Telesforo Menchero, Joaquín Yepes, Atilano Morales, Moisés Morales, Petronillo Ceca, Guadalupe Madrideojos, José Martín de la Sierra, Alejandro Contreras, Ignacio Madrid, Modesto Caballero, José Núñez, Melitón Baños, Julián Serrano, Francisco Madrideojos, Eulalio García Muñoz y Fernando Rodríguez.



Acta Sesión 17 noviembre 1881

QUINTO Y SEXTO DIRECTOR

El 21 de diciembre de 1882 se dio lectura a la renuncia presentado por D. Teodoro Morales como director, ya que fue nombrado sacristán mayor en Ciudad Real y admitida la renuncia se nombra con carácter de urgencia, con nombramiento de interino a D. Ramón Moreno que fue el quinto director.

El 4 de enero de 1883 se anuncia de nuevo la vacante de director, presentándose un solo aspirante por lo que se concluye que la plaza sea adjudicada a D. Antonio Pedro Romo (sexto director) que ya dirigió la banda años atrás.

EL TEATRO AYALA: PIANO Y ORQUESTA

Si de cultura y de música en Daimiel hablamos, no podemos dejar pasar por alto la importancia histórica del monumento más importante de nuestra ciudad, como es sin duda el Teatro Ayala.

Fue un grupo de vecinos quien tuvo la iniciativa de la construcción del teatro solicitando al Ayuntamiento la aportación de un solar. El 12 de abril de 1883 se compró el solar por parte del Ayuntamiento y lo puso a disposición de una sociedad que se creó para su construcción sin renunciar a la propiedad.

La sociedad constructora quedó constituida el 30 de septiembre de 1883, emitiéndose mil acciones de 25 pesetas cada una. Cuando se amplió la emisión para continuar las obras el Ayuntamiento se constituyó en fiador. Ese mismo año comenzaron las obras, que concluyeron en los primeros meses de 1884.

En 1893 el edificio pasó a ser municipal, siendo posteriormente objeto de reformas importantes como la del año 1943, que lo amplió pasando de ser un teatro en herradura con palcos a cine con entresuelo.

La fachada presentaba una serie de elementos decorativos como las pilas-tras, capiteles, ménsulas y relieves geométricos de ladrillo, hoy ya desaparecidos.

Ha sido sin duda el Ayala un punto de encuentro histórico con nuestra banda de música sin olvidar la famosa Orquesta del Teatro, pero vamos por partes...



Teatro Ayala - Año 1910

www.ssantadaimiel.org

Casa Julian

Salon donde degustar los platos más exquisitos

Nuestra bodega está dotada de las condiciones de humedad y temperatura que exigen los más selectos vinos para su perfecta conservación

(C/ Antonio Buzero Vallejo, 3) - 13250 Daimiel (Ciudad Real) - Telf. 926 85 35 05 - www.casajuliandaimiel.es

Sugerente cafetería para el Tapeo