

En las largas noches de invierno, y al rico calor del brase-ro, podéis ir entreteniendo vuestros ratos de ocio tejiendo estos elegantes trajes de punto, que os harán un gran servicio cuando llegue la Primavera

La explicación es adecuada para la talla 42. (Ved el esquema del patrón, pág. 50.) Para cada talla, más o menos, aumentad o disminuís unos 20 puntos (10 en el delantero y 10 en la espalda).

Materiales.—450 gramos de lana azul marino, dos agujas de 3 mm. de diámetro (nú-mero 2). Y un ganchillo de acero del núm. 16.

Puntos empleados.—Un punto de jersey, con dos hebras de lana (cuerpo), un punto del derecho y un punto del revés. Un cuadro de 5 cms. de lado con 20 puntos, aproxima-damente, de ancho y 22 vueltas. Segundo: Punto de media brida a ganchillo (elástico de las mangas, cuello y cintura). Se trabaja siempre por el mismo lado con tres hebras de lana; por consiguiente, cortad la lana a cada vuelta. Punto de ganchillo, hecho sin vuelta (sin echar doble hebra), clavando en la primera vuelta en cada uno de los puntos de la cade-meta base. Segunda vuelta, y todas las vueltas siguientes, como la primera, formando la media brida, por encima de cada uno de los puntos de la vuelta siguiente de las vueltas precedentes, echando la hebra por detrás del punto sólo. Un cuadro de 5 cms. de lado de 17 puntos de ancho y de 17 vueltas, aproximadamente.

Marcha del trabajo.—El vestido se comienza por la parte baja del delantero. Montad 270 puntos, doblando la lana. Trabajad un centímetro en punto de jersey para el dobladillo. A partir de la primera vuelta, haced un aumento de un punto, 10 veces cada 25 puntos. Haced 15 cms. en línea recta. A continuación, y en cada extremo del trabajo, menguar un punto cada centímetro. A los 60 cms. de altura, para formar el bolsillo, que se encuentra a la derecha del vesti-do, haced 16 puntos por el revés del trabajo. Dejad estos 16 puntos en espera. Rematad 23 puntos y continuad la vuelta, haciendo todos los demás. Volved de nuevo hasta los 23 puntos rematados. Vol-ved de nuevo y rema-tad a continuación cua-tro puntos. Rematad de la misma forma con lo. Una vez tres pun-tos una vuelta de interva-tos y dos veces cinco puntos. (Total, 40 pun-tos). Dejad esta parte también esperando. Y, por otra parte, para el bajo del bolsillo montad 40 puntos y haced siete centímetros en línea recta. Tomad entonces los 16 puntos dejados en espera para la parte de encima del bolsillo. O sea, un total de 56 puntos. Trabajad estos 56 hasta que hayáis confeccionado 11 cms. Volved a tomar el res-to del trabajo y traba-jad de nuevo todos los

Este precioso vestido, adornado con linón blanco, será muy prác-tico para la primavera. El vestido está confeccionado a punto de jer-sey. El principio, las mangas, el cuello y el cinturón están hechos con el ganchillo. El bolsillo está bordeado con un galón blanco, también a ganchillo



puntos. Cuando tengáis un total de 69 cms. de altura total que marca la línea de la cintura,

formad el cuerpo, au-mentando a cada lado y a cada centí-metro un punto. A los 30 cms. formad la sisa de las mangas, para las que dis-minuiréis, a vueltas alternativas, una vez cuatro puntos, dos veces tres pun-tos y dos veces dos puntos. (Total, 20 puntos). A nueve centímetros de la sisa rematad los puntos restantes de una sola vez.

Espalda.—Montad 254 puntos y se-guid la explicación del delantero, supri-miendo el bolsillo, y para las sisas que se forman a la misma altura que las del delantero rematad a cada lado con una vuelta de intervalo, una vez cua-tro puntos y dos veces tres puntos y cinco veces un punto. (Total, 15 pun-tos). Por otra parte, para el comienzo, que se hace por el borde del delantero, haced una cadeneta de 127 puntos, tri-PLICANDO la lana. Haced con el ganchillo el punto de media brida cinco centíme-tros en línea recta. Terminad para for-mar la sisa, dejad 10 puntos en el cen-tro del trabajo. Terminad cada lado, se-paradamente, y dejad los puntos del centro, un punto a cada vuelta durante 10 veces, y seis veces un punto en vuel-tas alternativas. A 10 cms. de altura sesgar el hombro durante seis vueltas, fijando el hilo a partir de la sisa, siem-pre a siete centímetros del fin de la vuelta precedente.

Para el comienzo de la espalda, ha-ced una cadeneta de 127 puntos. Tra-bajad dos y medio centímetros en línea recta; después dividid el trabajo para formar la abertura de la espalda. Ha-ced primero 68 puntos y el resto dejad-lo en espera. Este lado lleva cuatro bot-ones, cada uno colocado después de las ocho vueltas y a cuatro puntos antes del principio del trabajo lateral, compensados después con una cadeneta del mismo valor, y siempre a tres puntos del borde.

A los 10 cms. de altura sesgar el hombro como en el delantero. Terminad el otro lado añadiendo ocho puntos para la parte montante en los botones y cierre.

Manga.—Se hace verticalmente. Ha-ced una cadeneta de 34 puntos y haced con el ganchillo dos vueltas. Uno de los extremos se trabaja en línea recta para el bajo de la manga, simultánea-mente al lado opuesto. Cada dos vuel-tas unid tres veces un punto, y una vez dos puntos. A vueltas alternativas, un punto, y un punto a cada vuelta hasta que lo hayáis hecho 20 veces. A conti-nuación, cada dos vueltas, 10 veces un punto. Con los 70 puntos obtenidos ha-ced a punto de ganchillo tres vueltas en línea recta (centro de la manga). Continuat por el revés para hacer la segunda mitad. Para el puño, que rodea la manga, haced una cadeneta de 78 puntos. Trabajad con el ganchillo cinco vueltas. Dos pedazos parecidos. Para el borde del bolsillo haced una cadeneta de 33 puntos y trabajadla con el gan-chillo unas cinco vueltas.

(Continúa en la página 50.)