

## «La piel prestada»

*La piel prestada*, de **Xabi Puerta**, montaje de Teatro «Geroa», se programó a finales de octubre en Almansa, Albacete y Elche de la Sierra, días 27, 28 y 30, respectivamente.

Dichas representaciones se inscribían dentro de la campaña «Teatro Otoño 90» de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Castellano-Manchega.

**Paco Obregón, Lourdes Apilánez y Zutola Alarcia**, dirigidos por el propio Obregón, formaron el reparto de la obra.

*La piel prestada* es, antes que cualquier otra cosa, una historia de pasión. Es también una historia de amor, o mejor, una historia de amores, pero antes que eso es una historia de pasiones que transcurre en un mundo donde a éstas no se les suele dejar que se desaforen. En nuestra historia sí se desaforan y en su desmesura se recorre esa fina línea que hay entre el amor y el odio, entre la lucidez absoluta y la locura total, se transita por ese territorio que tantas veces llega a compartir el amor con la muerte. *La piel prestada* es también, por tanto, una historia de amor y de muerte. ¿Sobre

qué otra cosa podríamos haber escrito? ¿De qué otra cosa podríamos haber hablado?

