

«La piel prestada»

La piel prestada, de **Xabi Puerta**, montaje de Teatro «Geroa», se programó a finales de octubre en Almansa, Albacete y Elche de la Sierra, días 27, 28 y 30, respectivamente.

Dichas representaciones se inscribían dentro de la campaña «Teatro Otoño 90» de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Castellano-Manchega.

Paco Obregón, Lourdes Apilánez y Zutola Alarcia, dirigidos por el propio Obregón, formaron el reparto de la obra.

La piel prestada es, antes que cualquier otra cosa, una historia de pasión. Es también una historia de amor, o mejor, una historia de amores, pero antes que eso es una historia de pasiones que transcurre en un mundo donde a éstas no se les suele dejar que se desaforen. En nuestra historia sí se desaforan y en su desmesura se recorre esa fina línea que hay entre el amor y el odio, entre la lucidez absoluta y la locura total, se transita por ese territorio que tantas veces llega a compartir el amor con la muerte. *La piel prestada* es también, por tanto, una historia de amor y de muerte. ¿Sobre

qué otra cosa podríamos haber escrito? ¿De qué otra cosa podríamos haber hablado?

