

El retablo

Con alegría me dirijo a vosotros, a través de la GACETA, que puntualmente hace llegar Paulino Sánchez, su director, a mi casa de Herencia. Quiero felicitar a todo el pueblo solanero, y especialmente a todos los que habéis hecho posible que un sueño se haya hecho realidad, que una obra venza al odio que lo destruyó, que una comunidad cristiana se sienta feliz al recuperar su historia de fe... Me estoy refiriendo al nuevo Retablo que tiene la Parroquia de Santa Catalina.

Recuerdo que hace cuatro años, por estas fechas, don Francisco y yo estuvimos hablando en el despacho nuevo de la Parroquia; allí, juntos, soñamos con recuperar el Retablo que se quemó... “Madre mía”, decía don Francisco, “¿tú sabes cuánto cuesta eso?, ¿de dónde vamos a sacar el dinero?”. Pero aquella idea empezó a tomar forma y fuimos a ver el retablo de la Parroquia de la Asunción de Manzanares, nosotros queríamos otra cosa..., después de hablar, de hacer cuentas..., también nos reunimos con don Antonio Algora, el obispo, y después de recibir su ánimo y apoyo, seguimos hablando con unos y con otros, hasta que llamamos a Vicente Benedicto... Vino, trajo unos bocetos, un presupuesto, la forma de pagarlo... Don Francisco fue firmando cada uno de aquellos papeles que nos comprometía a ir pagando cientos, miles de euros, a lo largo de esos cuatro años. Llegó la exposición del proyecto del nuevo Retablo, se convocó concurso público para hacer los óleos, más tarde, la primera imagen, la de Santa Catalina, que una familia solanera costeó. Así, mientras que don Candelo nos sustituía en las celebraciones, nosotros seguíamos trabajando para que se hiciera realidad ese proyecto que estaba naciendo en tierras ecuatorianas. Cuando el obispo decide

darme otro destino, yo me despidió de todos comprometiéndome a volver el día de la bendición del Retablo; pero no pudo ser...

La inseguridad del día de esta bendición era grande; no se sabía cuándo iba a llegar el barco, cuánto se iba a tardar en montarlo y si el Obispo podría venir ese día... En definitiva, que preparé el verano, corriendo el peligro de que ocurriera lo que luego pasó; que el día 29 de julio, yo estaba muy lejos y me era imposible llegar a su bendición a punto. Los sacerdotes de la Parroquia me invitaron por carta, don Francisco me llamó por teléfono, pero no pudo ser. Después, por la prensa y la misa que grabó Canal 2000, he podido ver la hermosura de esta obra de arte, al obispo ungiendo con aceite el altar nuevo y quemando el incienso que, como oración, subía hasta lo más alto del Templo. ¡Qué celebración más profunda! ¡Qué cara de felicidad tenía don Francisco! Es el fruto del trabajo hecho con cariño, es la tranquilidad de realizar el compromiso adquirido, es la paz del alma tranquila que repite, una y otra vez, aquí estoy para hacer tu voluntad. Enhorabuena, don Francisco, sólo tú sabes el esfuerzo que ha llevado realizar esta obra. Enhorabuena, don Candelo y don José Manuel, Consejo Parroquial y todos lo que habéis hecho posible que luzca el Retablo de la Parroquia, y a los que habéis trabajado, contra tiempo y marea, para que la Iglesia estuviera limpia, ordenada y seriamente revestida, para que se celebrara con dignidad lo que sería un momento histórico para La Solana. Desde Herencia, mi pueblo y el vuestro, un abrazo a todos, y enhorabuena por esta obra de arte que es la Parroquia de Santa de Catalina.

Julián Martín Martín, párroco de Herencia

La Junta Directiva de San Cristóbal de La Solana

Queremos hacer una protesta pública por el cambio de itinerario al que fuimos sometidos el día 14 de julio, cuando íbamos a celebrar nuestro tradicional desfile procesional por el itinerario de costumbre (el cual ya llevábamos varios años haciendo).

Ese cambio se nos comunicó con tan sólo 48 horas de antelación del desfile. Noándonos tiempo a los miembros de esta junta directiva a intentar negociar otra alternativa, ya que todos los miembros de esta junta pasamos fuera del pueblo casi toda la semana.

Creemos que el equipo de gobierno, y en particular la Concejalía de Gobernación que dirige Doña Anselma Salcedo, no ha tenido una brillante actuación con nosotros. Si no querían que pasásemos por calles céntricas de la localidad y que habían reformado recientemente y que temían que las dañásemos con nuestros grandes vehículos, se nos podía haber comunicado con tiempo suficiente, y entre ambas partes haber llegado a un acuerdo; bien desfilando solo con las cabezas tractoras, por el itinerario de costumbre, o por un itinerario que hubiera satisfecho a ambas partes.

El trayecto que nos marcaron no nos gustó en absoluto, puesto que nos metieron por toda la periferia del pueblo, por calles que apenas están habitadas, quitándole todo el lucimiento a nuestro desfile procesional, teniendo muchos compañeros que desfilaban con sus grandes camiones articulados y rígidos

serios problemas, al tener que girar en algunas esquinas, y arrastrando las partes traseras de sus vehículos en cuevas y badenes que había en el recorrido. No se tuvo en cuenta ese aspecto por parte de los organizadores del nuevo itinerario.

Ante las muchas quejas recibidas por los compañeros del transporte, que conducían grandes camiones y que han sido los más perjudicados por este cambio de recorrido, nos hemos sentido obligados a escribir estas líneas, al ser los representantes de esta Hermandad.

Nuestro presidente don Esteban Antequera Guerrero solicitó permiso al Ayuntamiento de La Solana por el itinerario de costumbre (el cual ya llevamos varios años haciendo) y se nos concedió con fecha de 2 de julio de 2007, como así consta en la autorización recibida y que conservamos con nuestros documentos.

Sabemos que el daño ya está hecho, pero tenemos derecho a la protesta y al pataleo, y expresar nuestro desacuerdo con la Concejalía de Gobernación que ha sido la artífice del cambio de itinerario de forma unilateral.

La junta directiva de San Cristóbal queremos hacer público ante la autoridad competente que estamos abiertos a la negociación y al diálogo, y esperamos que un incidente así no se vuelva a repetir en años venideros.

Un saludo a todos los lectores de GACETA.