

Atenas, muros largos

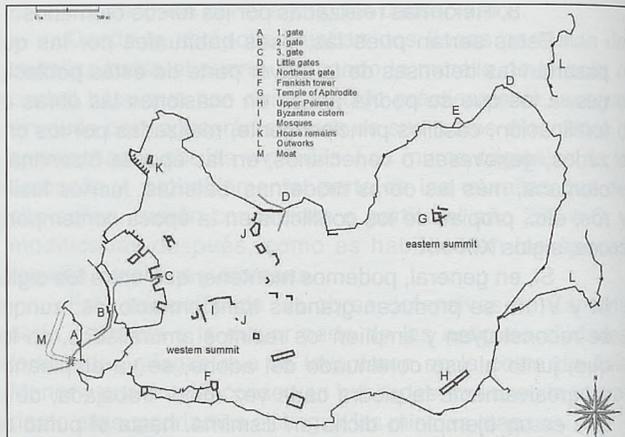
número de torres, ahora a veces semicirculares, así como aparecen las puertas de entrada recta en un profundo quiebro de los muros. También será consecuencia de ese conflicto la generalización del empleo de la "planta hipodámica", pudiéndose decir que la regularización de la planta urbanística y los avances en el amurallamiento van unidos, como sucede en El Pireo, cuya planta es obra de Hipodames de Mileto.

Los **Muros Largos** eran murallas que unían la ciudad con su puerto, por lo que le proporcionaban una conexión segura permanente con el mar. Estos "muros largos" fueron construidos en diversos lugares de Grecia, siendo dos de los ejemplos más conocidos el de Corinto¹⁰ y el de Megara¹¹, ciudad esta última cuyos colonos habían fundado Bizancio en el siglo VII a. de C.



Corinto, Acrópolis, entrada

La ciudad de Corinto estaba alejada del mar, al pie de la acrópolis emplazada en una abrupta montaña, a modo de gran roca, que se denomina todavía hoy Acrecerinte. La polis estaba protegida por murallas, de las que salían los Muros Largos hasta el puerto de la ciudad, que estaba en Lecaón y la zona de Cencreas. La ciudad defendía los tres pasos del istmo.¹²



Plano de Acrocorinto, obra de Nicolas von Kospoth: *Maps of the remains of Acrocorinto*

Pero, cuando empleamos este término, nos referimos habitualmente a los construidos por Atenas para llegar a El Pireo y Falero, sus puertos¹³. Son un ejemplo de las enormes fortificaciones que se construyen en la época clásica griega obra de Temístocles¹⁴ que antes había fortificado El Pireo, que luego Cimón y Pericles acabarían de unir a Atenas.

Las murallas atenienses hechas por Temístocles, para sustituir a las anteriores, inacabadas y destruidas por los persas, tenían 2,5 m. de grosor y constaban de una zona inferior de piedra, de algo más de un metro, sobre la que se levantan unos 8 m. de muro de adobe. Prueba de la rapidez con que se hicieron y de la necesidad de su construcción es que se usarán laudas sepulcrales y tambores de columnas en la obra. Se completaron posteriormente y esta muralla, cuando estuvo terminada tras añadirle la barrera y el foso, tuvo quince puertas y varias pequeñas poternas enrejadas, que permitían la rápida retirada de los defensores del primer recinto si este caía. Las dos entradas que se descubrieron en la excavación del Cerámico eran las mejor defendidas, pues ambas formaban un entrante retranqueado en la muralla, guardado por torres. La de Dipylon, con una puerta doble, poseía el pasillo entrante más grande de Grecia (22 x

11.- Los muros largos de Megara, antigua ciudad cercana a Atenas y situada frente a Salamina, fueron construidos en el siglo V para unirla con su puerto llamado Nisea

12.- Esta acrópolis se mantuvo en uso hasta la edad media por su fácil defensa natural, complementada por tres recintos amurallados y por la ventaja de tener un manantial permanente tras el antiguo templo de Afrodita, donde en la antigüedad se practicó la prostitución sagrada teniendo a su servicio docenas de mujeres. Los bizantinos la hicieron sede del gobernador o estratega de la provincia o tema de Hellas, los francos la tomaron tras la cuarta cruzada y después fue fortaleza veneciana y otomana.

13.- Esta gran muralla doble, comenzada por Temístocles, se levantó mediados del siglo V a. C. y fue destruida por los espartanos en el año 404 a. C., tras vencer a Atenas en la Guerra del Peloponeso, pero fueron reconstruidas de nuevo, con ayuda persa, durante la llamada Guerra Corintia.

14.- Nombrado arconte en el 493 a. C., cuando estalló la Primera Guerra Médica, fortificó el puerto de El Pireo, convirtiéndolo en una poderosa base naval. Tras la victoria de Maratón hizo de la flota ateniense la más poderosa de toda la Hélade, lo que permitió ganar la guerra aunque se debió abandonar Atenas, por lo que tras ella emprendió los grandes trabajos de fortificación de la ciudad y su unión con El Pireo.